



Strasbourg, 3 juillet 2015

CEP-CDCPP (2015) 35F Add.

CONVENTION EUROPEENNE DU PAYSAGE

CEP-CDCPP

PRIX DU PAYSAGE DU CONSEIL DE L'EUROPE

4^e Session 2014-2015

Propositions du

**Comité directeur de la culture, du patrimoine et du paysage (CDCPP),
relatives au lauréat du prix, mentions spéciales et reconnaissance
à l'attention du Comité des Ministres**

Dans le cadre de la 4^e session du Prix du paysage du Conseil de l'Europe et conformément à l'article 11 de la Convention européenne du paysage (STE n° 176) et à la Résolution CM/Res(2008)3 sur le règlement relatif au Prix du paysage du Conseil de l'Europe, les Parties à la Convention ont été invitées à présenter, par la voie de leur Représentation permanente, des candidatures au Secrétariat Général du Conseil de l'Europe pour le 30 janvier 2015.

Le Secrétariat a reçu 12 candidatures en provenance des Parties suivantes : Belgique, Chypre, Croatie, République tchèque, Finlande, Hongrie, Italie, Lettonie, Pays-Bas, Slovaquie, Espagne et Turquie.

Lors de sa 4^e Réunion tenue à Strasbourg les 1-3 juin 2015¹, le Comité directeur de la culture, du patrimoine et du paysage (CDCPP) a pris connaissance du rapport de la réunion du Jury international de la 4^e session du Prix du paysage du Conseil de l'Europe, qui s'est tenue à Strasbourg les 16 et 17 avril 2015², a approuvé les propositions relatives au Prix du paysage, mentions spéciales et reconnaissances, telles qu'elles figurent dans ce document, et a décidé de les transmettre au Comité des Ministres pour considération en vue de leur adoption.

Le Comité des Ministres est ainsi invité à décider :

a. d'attribuer le Prix du paysage du Conseil de l'Europe de la Convention européenne du paysage pour la 4^e session 2014-2015 à :

Coopération transfrontalière des collectivités locales au profit du patrimoine paysager de la « fabuleuse » région d'Hetés

*Autorités locales, Association méthodologie des voies vertes et Association du sentier du rideau de fer, Hongrie, et l'ensemble des villages slovènes de la région d'Hetés
Projet présenté par la Hongrie*

Porté par dix villages slovènes et hongrois de la microrégion ethnographique d'Hetés, le projet avait pour objectif de restaurer et de renforcer les relations transfrontalières existant entre les deux populations jadis séparées par le rideau de fer. Un processus conjoint de réhabilitation de la région d'Hetés a été rendu digne d'intérêt par des actions de sensibilisation à la nécessité de protéger, de gérer et de mettre en valeur un patrimoine paysager partagé et précieux, en l'utilisant de manière durable. La mobilisation de ressources locales appropriées et des populations locales appelées à jouer un rôle central dans le projet a constitué une autre caractéristique importante. Les éléments paysagers historiques et naturels de valeur de la région d'Hetés ont été recensés, identifiés, évalués et documentés avec la participation de la population. Il a également été fait appel aux connaissances locales pour mettre au jour la diversité des occasions et des potentiels qu'offre le paysage – non seulement sur le plan environnemental et culturel, mais également social et économique –, afin de rendre possible à la fois sa conservation et son utilisation durable, à savoir par les touristes. Des forums, des ateliers et un espace commun appelé « parc de l'Amitié » ont également contribué au rétablissement de relations étroites entre les deux populations de cette microrégion. La constitution d'un réseau transfrontalier de voies vertes destinées aux randonneurs et aux cyclistes est un autre élément symbolique du projet.

Considérant que la valeur ajoutée la plus importante du projet réside dans le fait qu'il s'agit d'une réalisation transfrontalière reliant par l'intermédiaire du paysage les populations des dix villages situés de part et d'autre de la frontière, contribuant ainsi à la fois à la mise en œuvre des objectifs de la

¹ Rapport de la réunion (CDCPP (2015) 16, 8 juin 2015, point 5.3).

² Le rapport de la réunion du jury (CEP-CDCPP (2015) 35F) est disponible à l'adresse suivante du site web : Rapport - [http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Landscape/Prix/CEP-CDCPP\(2015\)35FRapportJuryLA4eSession.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Landscape/Prix/CEP-CDCPP(2015)35FRapportJuryLA4eSession.pdf)
L'ordre du jour et les documents de travail sont également disponibles aux adresses suivantes:
http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/landscape/Prix/Session2015_fr.asp
http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Landscape/Prix/2014/jury/CEP-CDCPP-2015-2-Award_fr.pdf - [CEP-CDCPP (2015) Prix 2F]

Afin d'éviter un éventuel conflit d'intérêts, le représentant du CDCPP, M. Phaedon ENOTIADES, n'a pas pris part à l'analyse et à la décision concernant le projet présenté par Chypre. La même attitude a été adoptée par M. Mihály MÖCSÉNYI eu égard au projet présenté par la Hongrie.

Convention européenne du paysage et aux idéaux du Conseil de l'Europe, le prix est attribué à l'ensemble des dix villages ayant participé au projet.

- b. de décerner des mentions spéciales identiques du Prix du paysage du Conseil de l'Europe de la Convention européenne du paysage pour la 4^e session 2014-2015 aux réalisations suivantes :

Le sorbier domestique, l'arbre de la région de Slovácko

Commune de Tvarožná Lhota et INEX Service volontaire des Bílé Karpaty – ONG, République tchèque

Le projet a pour objectif de restaurer le paysage culturel de la région de Slovácko, en s'attachant à la promotion et à la réimplantation des essences fruitières historiques, en particulier du sorbier domestique. La participation des habitants, des pouvoirs publics et d'autres partenaires régionaux a été essentielle à sa concrétisation. Le grand nombre et la diversité des activités suscitées par ce projet est un remarquable exemple de la façon dont une idée peut se développer. Surtout, ce projet véritablement local illustre la puissance des actions de sensibilisation lorsqu'elles sont soutenues par des organismes locaux qui coopèrent au rétablissement et au renforcement du développement durable, et met en lumière la contribution des essences fruitières traditionnelles au caractère du paysage de nombreuses régions d'Europe. Il représente aussi une source d'inspiration pour la promotion de la protection de la diversité du patrimoine génétique des arbres fruitiers traditionnels, devenant ainsi un important exemple d'actions entreprises au niveau local pour atténuer les effets négatifs de la mondialisation sur le paysage, de la standardisation et de la commercialisation marchande de l'agriculture à travers toute l'Europe.

Liptovská Teplička : la protection de types de paysages historiques exceptionnels

Village de Liptovská Teplička, République slovaque

Géré conjointement par la coopérative agricole de Liptovská Teplička et les agriculteurs indépendants du village, le projet a pour objectif de conserver ce paysage local d'agriculture de montagne ainsi que les caractéristiques du village de Liptovská Teplička. La réalisation de l'objectif visé en matière de préservation du caractère et de la fonctionnalité de ce paysage agricole unique a joué un rôle clé dans l'activité économique de l'agglomération, en permettant aux habitants de Liptovská Teplička de continuer à résider dans le village malgré sa situation montagnarde difficile. L'association de méthodes agricoles traditionnelles encore pratiquées dans les champs les plus proches du village et de machines plus modernes utilisées sur les versants d'altitude permet de pratiquer une agriculture efficiente et durable dans le respect du patrimoine architectural de l'agglomération et la conservation de son histoire. La préservation des innovations agricoles et des efforts consentis par les ancêtres des villageois constitue pour les petites villes et les villages d'Europe une source d'inspiration pour la mise en œuvre du développement durable ainsi que de la protection et de la gestion adéquate des paysages traditionnels.

Le paysage d'oliviers millénaires du territoire de Sénia

Communauté de communes de la Taula del Sénia, Espagne

La conservation et la protection des oliviers, de leur environnement et de leur paysage caractéristique (appelé « mer d'oliviers ») font partie des principaux objectifs de ce projet qui vise également à promouvoir les valeurs du paysage, du patrimoine et de la culture, associées aux oliviers antiques, et à assurer leur contribution au développement territorial durable de la région. Issu des préoccupations de la population locale concernant l'avenir de quelque 4 800 arbres millénaires classés, mis en péril par les pressions économiques et la spéculation, un partenariat associant diverses administrations locales et régionales, des particuliers et le secteur privé a donné lieu à une solide coopération public-privé. Celle-ci est à l'origine de la mise en œuvre d'un certain nombre de projets offrant des perspectives économiques, qui ont abouti à la restauration de la région, tout en assurant la protection des oliviers et une gestion appropriée de cet important paysage caractéristique. Plusieurs initiatives pédagogiques ont considérablement amélioré la sensibilisation à ce paysage et à l'importance des oliviers historiques. Cette réalisation représente une importante source d'inspiration pour les actions

de protection, de gestion et de mise en valeur de l'ensemble des paysages d'oliviers méditerranéens traditionnels.

- c. de reconnaître et de saluer la grande valeur de tous les autres projets présentés pour la 4^e session (2014-2015) du Prix du paysage du Conseil de l'Europe de la Convention européenne du paysage et de les faire connaître du grand public pour leur valeur exemplaire et comme sources d'inspiration :

Mise en valeur du paysage naturel de l'Hof ter Musschen

Commission de l'environnement de Bruxelles et environs, Belgique

Le projet de l'Hof ter Musschen vise à préserver un ancien paysage rural menacé depuis de nombreuses années par l'urbanisation des zones environnantes. Jouant un rôle clé dans la politique de développement durable de la région, ce projet doit son existence à l'initiative d'habitants désireux d'assurer la sauvegarde de l'Hof ter Musschen, afin de protéger les importantes valeurs historiques et biologiques qu'il représente. Depuis 1990, la Commission de l'environnement de Bruxelles et environs, en partenariat avec l'Association locale et des acteurs locaux et régionaux, prend en charge la gestion durable de l'Hof ter Musschen et mène des actions de sensibilisation à destination de la population scolaire et du grand public, tout en assurant la protection des zones les plus sensibles, dans l'objectif de protéger le paysage, de soutenir son développement et de le transmettre aux générations futures.

Ecomusée de l'ermitage de Blaca

Centre culturel de Brač, Croatie

Grâce à sa grande valeur culturelle, l'écomusée de l'ermitage de Blaca, un ancien complexe monastique, a puissamment renforcé la viabilité et l'identité locales ainsi que le sentiment d'appartenance à une communauté, et constitue par conséquent un riche patrimoine local. Ce projet est un exemple de bonnes pratiques en matière de protection et de mise en valeur de monuments historiques et de leur environnement paysager, en particulier les mesures adoptées pour résoudre les complexes questions d'accessibilité durant la phase de rénovation. Ces difficultés d'accès ont désormais cédé la place à une pratique positive, puisque de nombreux itinéraires de randonnée pédestre et cycliste ont été créés, offrant à tous la possibilité de profiter du paysage.

Aménagement du centre historique de la municipalité d'Agios Athanasios.

Commune d'Agios Athanasios, Chypre

Le projet, l'une des clés de voûte de la politique de la municipalité en matière de développement durable, avait pour principal objectif d'améliorer la qualité de vie des habitants en rénovant le centre historique de la ville. Les principales interventions concernaient l'amélioration de la sécurité du réseau routier dans le quartier et l'aménagement d'un espace agréable doté d'équipements utiles tant pour les jeunes que pour les personnes âgées. Un débat public animé s'est instauré autour de la conception du projet, en vue de susciter un consensus sur les plans et en laissant le public s'approprier le projet. L'utilisation par le public de la nouvelle place centrale atteste de l'efficacité de la collaboration en matière d'amélioration de nos paysages urbains.

« Le taureau par les cornes » : pâturages naturels et gestion des paysages

Le Centre pour le développement économique, les transports et l'environnement de Finlande centrale, Finlande

Le projet « Le taureau par les cornes » s'est occupé de la gestion des paysages afin d'accompagner le développement, dans un certain nombre de régions, de zones naturelles et paysagères de valeur. Associant une grande diversité de partenaires (pouvoirs publics, associations et particuliers), le projet a tissé des réseaux de coopération grâce auxquels des propriétaires fonciers disposant de sites de valeur ont conclu des accords de pâturage avec des propriétaires de bétail, ce qui a abouti à la constitution de dispositifs de gestion portant sur 220 hectares de biotope rural traditionnel menacé, ainsi qu'à des actions visant à prévenir l'embroussaillage et la dégradation des paysages qui en résulte. Ce projet atteste de l'intérêt d'associer toutes les parties prenantes, à savoir les populations

locales, à la gestion adéquate des paysages de leurs régions, et de les engager à poursuivre les objectifs du projet après la cessation du financement initial.

Parc agricole de Paduli

Laboratoire urbain ouvert, Italie

Le projet rural *Abitare i Paduli* (« Habiter Paduli »), mis en chantier par les collectivités locales, les associations et la population de la région, a pour origine le souhait de créer un parc rural multifonctionnel en vue de restaurer une oliveraie très largement abandonnée. Il avait pour objectif de développer de nouveaux moyens de prise en charge de la terre et de valoriser le paysage aux yeux des populations locales. Une collaboration coordonnée par le « Laboratoire urbain ouvert » a associé les parties prenantes locales et un grand nombre d'experts venus de toute l'Italie, et, privilégiant les initiatives partant de la base, a sensibilisé la population à la valeur du paysage et permis de convaincre les jeunes de privilégier des activités de gestion agricoles novatrices.

La ville de Kuldīga dans la vallée de la Venta : préserver un paysage exceptionnel pour les générations futures

Commune de Kuldīga, Lettonie

Le projet avait pour principal objectif la préservation du paysage exceptionnel de la ville de Kuldīga par la mise en place d'une gestion améliorée, avec pour préoccupation centrale le nettoyage de la vallée de la Venta, de sorte que la rivière puisse devenir l'élément de cohésion mettant en valeur à la fois le patrimoine culturel et le paysage de la ville le long de ses berges. Depuis 2004, le projet a fait appel à différents partenaires locaux et européens en vue d'améliorer la planification et la gestion de la ville ainsi que du paysage de sa rivière et de ses berges, dans l'objectif de resserrer les liens existant entre la ville et ses habitants, et de contribuer par conséquent à leur qualité de vie.

La nouvelle ligne de flottaison néerlandaise

Conseil de la nouvelle ligne de flottaison néerlandaise, Pays-Bas

Le projet constitue un intéressant modèle de réintégration novatrice et exemplaire d'anciennes structures militaires abandonnées dans le paysage, et de restauration du patrimoine historique et culturel. En transformant ces infrastructures militaires qui s'étendent sur une ligne de 85 kilomètres en une entité paysagère durable et appréciée, le projet avait pour objectif de proposer au public une ressource précieuse et accessible pour les loisirs et les activités agricoles, tout en développant le tourisme dans les régions concernées.

Gestion des ressources naturelles et de la biodiversité du bassin de Camili

Association de protection et de développement de l'environnement de Camili, Turquie

A la suite du projet, un plan de gestion intersectoriel participatif et durable a été préparé et mis en œuvre, parallèlement à l'exécution de programmes de formation, d'éducation et de sensibilisation destinés à la population locale et aux écoliers. En outre, une aide technique et financière a été apportée pour impliquer la population locale dans les diverses perspectives économiques ouvertes par le paysage et les activités touristiques auxquelles il donne lieu. Le bassin de Camili est devenu membre du Réseau mondial des réserves de biosphère en 2005. Ce projet illustre comment la gestion des ressources naturelles et de la biodiversité contribue à la protection et à la gestion du paysage, même si cette dernière n'est pas son objectif explicite.

ANNEXE

Résumé des candidatures au Prix du paysage du Conseil de l'Europe

Belgique

Mise en valeur du paysage naturel de l'Hof ter Musschen

Commission de l'environnement de Bruxelles et environs

Le projet de l'Hof ter Musschen vise à la préservation, la valorisation et l'animation d'un ancien paysage rural, typique de l'est de Bruxelles. Situé en bordure du territoire régional, ce site d'une grande valeur biologique se compose d'une ferme, de prairies humides, de roselières, de zones boisées, de friches, de vergers et d'un moulin. Reliquat d'une exploitation brabançonne (XVII^e siècle) qui arrêta son activité en 1979, il est bordé au sud par une rivière, la Woluwe, et par un important boulevard de pénétration de la ville. Menacée tant par l'extension du Campus universitaire Saint-Luc que par l'urbanisation, la sauvegarde de l'Hof ter Musschen, protégé tant pour sa valeur historique que biologique, a véritablement fait l'objet d'un combat citoyen. Depuis 1990, l'association Commission de l'environnement de Bruxelles et environs, en partenariat avec des acteurs locaux et régionaux, veille à lui assurer une gestion durable en y organisant tant des journées d'études scientifiques que des actions de sensibilisation : remise en état du fournil, fauches, taille de saules, apiculture, animations scolaires, visites guidées, etc., afin de faire revivre et évoluer ce paysage, et de le transmettre aux générations futures.

Croatie

Ecomusée de l'ermitage de Blaca

Centre culturel de Brač

Le projet d'écomusée de l'ermitage de Blaca a donné un nouveau souffle à l'ancien complexe monastique, sous la forme d'un musée contemporain qui restitue l'identité locale et, immergeant le visiteur dans l'histoire et la culture de la région, lui offre la possibilité de découvrir un paysage d'une esthétique exceptionnelle. L'ermitage de Blaca a été construit au XVI^e siècle au pied d'une falaise, à proximité de grottes d'un canyon isolé de la partie méridionale de l'île de Brač, en Croatie. La grande richesse naturelle, culturelle et esthétique du site a été reconnue tant par la collectivité locale que les autorités locales et les institutions nationales, qui ont toutes contribué à son inclusion dans la liste indicative nationale en vue d'une inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Exemple remarquable de conservation durable du patrimoine dans la région, ce projet s'est attaché à proposer les meilleures conditions de découverte de ce paysage. De 2007 à 2011, le complexe architectural a fait l'objet de travaux de rénovation et d'études interdisciplinaires approfondies. Ce projet est revivifié en continu par l'apport de nouvelles propositions d'études scientifiques et projets de restauration.

Chypre

Aménagement du centre historique de la commune d'Agios Athanasios

Commune d'Agios Athanasios

Entrepris en 2006, le projet de construction et de réaménagement de la place centrale de la commune a regroupé un ensemble de mesures visant à améliorer la vie des habitants. Il a été achevé en trois phases. La première a consisté à dévier la route principale, la faisant passer de l'avant à l'arrière et à l'est du bâtiment municipal, et à construire des emplacements de stationnement. La deuxième phase a débuté le 30 décembre 2007 et s'est achevée le 14 septembre 2011. Elle comportait la construction de la nouvelle place piétonne qui offre aux personnes du troisième âge et aux personnes handicapées un accès sécurisé au bâtiment municipal, une nouvelle aire de jeux pour les enfants et un aménagement paysager amélioré des espaces environnants. La troisième phase comprend la restauration des bâtiments anciens se trouvant immédiatement à proximité de la place centrale, la création d'une bibliothèque, d'un centre municipal de la jeunesse, d'une galerie marchande et d'un musée du folklore.

République tchèque

Le sorbier domestique, l'arbre de la région de Slovácko

Commune de Tvarožná Lhota et ONG INEX service volontaire des Bílé Karpaty

Le projet a pour objectif de restaurer le paysage culturel de la région de Slovácko, en s'attachant à la mise en culture, à la dissémination et à la promotion d'arbres fruitiers traditionnels avec la participation des habitants de la région, de bénévoles et des autorités locales. L'élément essentiel sur lequel il repose, à savoir le sorbier domestique (*Sorbus domestica*), ou cormier, est une essence aujourd'hui tombée dans un oubli presque total, mais qui avait jadis une importance économique et constituait un trait remarquable du paysage de la région de Slovácko. Faisant appel à la participation des habitants, des pouvoirs publics régionaux et d'autres partenaires, ce projet coordonne le sauvetage d'espèces d'arbres fruitiers historiques, et plus particulièrement du sorbier domestique. Un certain nombre d'activités ont été réalisées à l'occasion de cette campagne, notamment la création d'un musée du sorbier, de sentiers pédagogiques et d'un arborétum ; un fonds génétique d'essences fruitières rares a été constitué et des arbres fruitiers âgés ont été traités ; de jeunes plants ont été obtenus et cultivés ; des arbres ont été plantés dans le cadre du réseau du système territorial de stabilité écologique (un élément essentiel de l'infrastructure écologique de la République tchèque). Plus d'une centaine de villages de la région de Slovácko, les détenteurs de la tradition du sorbier domestiques, se sont par la suite associés au projet.

Finlande

« Le taureau par les cornes » : pâturages naturels et gestion des paysages

Le Centre pour le développement économique, les transports et l'environnement de Finlande centrale

Le projet « Le taureau par les cornes » s'est occupé de la gestion des paysages dans des zones d'une grande valeur en termes de nature et de paysages dans les régions de Finlande centrale, de Savonie du Sud, de Pirkanmaa, d'Ostrobotnie centrale et d'Ostrobotnie. Le projet a tissé des réseaux de coopération grâce auxquels des propriétaires fonciers disposant de sites de valeur ont conclu des accords de pâturage avec des propriétaires de bétail. Il a abouti à la constitution de dispositifs de gestion portant sur 220 hectares de biotope rural traditionnel menacé et sur les espèces rares qu'ils abritent. Parallèlement, des efforts ont été déployés pour prévenir l'envahissement néfaste des paysages, et la population locale a été encouragée à prendre en charge la gestion des paysages dans la région. Le financement de ces initiatives de gestion a été assuré par un fonds de soutien spécifique au titre des accords d'aide agro-environnementale. Le projet a été administré par le Centre pour le développement économique, les transports et l'environnement de Finlande centrale auquel participaient des partenaires très divers, parmi lesquels les pouvoirs publics, des associations et des particuliers.

Hongrie

Coopération transfrontalière des collectivités locales au profit du patrimoine paysager de la « fabuleuse » région d'Hetés

Autorités locales, Association méthodologie des voies vertes et Association du sentier du rideau de fer

Dix petits villages de la microrégion ethnographique d'Hetés traversée par la frontière hongro-slovène ont été au cœur du programme lancé en 2003 qui a débouché sur un projet pilote exécuté en 2013 et 2014, portant sur la conservation d'éléments paysagers de valeur et sur leur utilisation de manière durable. Le programme avait pour objectif de restaurer les liens existant entre les communes situées de part et d'autre de la frontière, le long de l'ancien rideau de fer, par des actions de sensibilisation au paysage, et de mobiliser des « ressources locales » pour assurer la conservation du patrimoine paysager. Au cours de la mise en œuvre du programme, des éléments paysagers historiques et naturels de valeur ont été évalués et répertoriés avec la participation des populations locales. L'appel fait aux connaissances locales pour découvrir les valeurs paysagères a rendu possible la conservation et l'utilisation durable de ces éléments paysagés. Un réseau de voies vertes destinées aux randonneurs et aux cyclistes a été constitué afin d'ouvrir l'utilisation de ces éléments du paysage aux activités touristiques.

Italie

Parc agricole de Paduli

Laboratoire urbain ouvert

Dans l'extrême sud-est de l'Italie, dans une région surnommée *terre di mezzo* (« terres du milieu »), s'étend une vaste et majestueuse oliveraie séculaire qui a pour nom Paduli. Dans ce paysage a vu le jour le projet rural *Abitare i Paduli* (« Habiter les Paduli »), né de l'engagement des collectivités locales, d'associations et de la population, en vue de créer un parc rural multifonctionnel. Connue depuis le XVIII^e siècle pour sa production d'huile de lampe, notamment utilisée pour l'éclairage des rues des capitales européennes, la région est aujourd'hui en grande partie à l'état d'abandon. Elle est donc un terrain idéal pour expérimenter de nouveaux moyens de prise en charge permettant de lutter contre le déclin et d'activer de nouveaux modèles de production. Une collaboration coordonnée par le « Laboratoire urbain ouvert » a rassemblé des partenaires locaux et un grand nombre d'experts originaires de toute l'Italie autour de l'idée d'un parc rural. Cette démarche privilégiant les initiatives partant de la base est à l'origine de la prise de conscience de la valeur du paysage par la population. Elle a permis de convaincre les jeunes de privilégier des activités novatrices de gestion d'une propriété agricole par l'intermédiaire de l'Atelier urbain des terres du milieu « Habiter les Paduli ».

Lettonie

La ville de Kuldīga dans la vallée de la Venta : préserver un paysage exceptionnel pour les générations futures

Commune de Kuldīga

Ce projet illustre les solutions adoptées par la ville de Kuldīga pour promouvoir et préserver, au profit des générations futures, la synthèse d'un patrimoine culturel et de valeurs naturelles par un ensemble d'activités complémentaires. La valeur exceptionnelle du paysage de Kuldīga est marquée par le point de rencontre de hauts lieux naturels et culturels – le centre-ville de Kuldīga, au bord de la rivière Venta, est à la fois un site du réseau Natura 2000 et il est inscrit sur la liste indicative de l'Unesco. Le projet avait principalement pour objectif d'améliorer l'état écologique et le paysage naturel de la rivière, en réduisant la pollution et en nettoyant la portion de rivière traversant la ville. Il a permis de restaurer et de mettre en valeur le paysage culturel et naturel de la ville de Kuldīga sur les berges de la rivière Venta, ainsi que de sensibiliser le public et de promouvoir l'image de la ville de Kuldīga, site patrimonial important de la vallée de la Venta.

Pays-Bas

La nouvelle ligne de flottaison néerlandaise

Conseil de la nouvelle ligne de flottaison néerlandaise

La nouvelle ligne de flottaison néerlandaise est un dispositif militaire défensif conçu en 1815 pour protéger le centre économique et financier des Pays-Bas. L'idée d'inonder les terres grâce à de subtils aménagements techniques du paysage date du XII^e siècle. Pendant la seconde guerre mondiale, le concept de défense reposant sur ce principe s'est révélé inutile et a été abandonné. Le réaménagement de ce paysage culturel exceptionnel, composé de 60 forts, 5 villes fortifiées et de plus de 1500 bâtiments plus modestes, tous situés au centre du pays, a été déclaré projet national par le Gouvernement néerlandais en 1999. La nouvelle ligne de flottaison a été choisie pour son caractère exceptionnel et la complexité des tâches d'aménagement du territoire et administratives qu'elle représente. Afin de reconverter la nouvelle ligne de flottaison en une entité spatiale identifiable, elle a été complétée par des fonctions contemporaines telles que loisirs, gestion des voies d'eau, agriculture, protection de la nature et activités commerciales.

République slovaque

Liptovská Teplička : la protection de types de paysages historiques exceptionnels

Village de Liptovská Teplička

Le projet a pour objectif de conserver le caractère du paysage local d'agriculture de montagne ainsi que les caractéristiques du village de Liptovská Teplička et de son habitat, en tant que paysages historiques exceptionnels des Carpates. La population locale a déboisé la forêt environnante pour

construire dans la première moitié du XVII^e siècle un système de cultures en terrasses étroites qui recouvrent aujourd'hui encore une superficie de 350 hectares autour du village. A cela s'ajoutent les parties historiques d'un ensemble exceptionnel de bâtiments de ferme (granges) en bois et quelque 419 caves à pommes de terre toujours utilisées dans leur fonction d'origine. La commune a élaboré un projet à long terme visant à conserver le caractère original et les fonctionnalités du paysage. Sa mise en œuvre sert les intérêts de la population par le maintien de ses valeurs culturelles et historiques, dynamise l'économie locale, représente un fort potentiel en matière de tourisme durable et assure l'équilibre écologique ainsi que la continuité de l'identité des habitants et du paysage.

Espagne

Le paysage d'oliviers millénaires du territoire de Sénia

Communauté de communes de la Taula del Sénia

Outre sa géographie, son histoire, sa langue et sa culture, c'est la conservation de quelque 4 800 oliviers antiques (dont le tronc dépasse 3,5 mètres de circonférence à 1,30 mètre au-dessus du sol) qui confère son unité au territoire de Sénia et le caractérise. La quasi-totalité de ces arbres est de la variété Farga (la plus ancienne et donnant une huile de grande qualité, mais de faible capacité de production) ; ils appartiennent à cette forme de paysage traditionnel d'oliveraie qu'on appelle « mer d'oliviers ». Ce paysage, qui abrite les oliviers millénaires dans un environnement d'oliveraies et d'activités agricoles traditionnelles, de cultures en terrasses et de constructions en pierres sèches, de même qu'une flore et une faune exceptionnelles, offre un excellent exemple de l'interaction entre les facteurs naturels et humains. Grâce à la collaboration des secteurs public et privé, des résultats positifs ont été enregistrés à l'issue des programmes mis en œuvre pour renforcer la valeur intrinsèque des oliviers millénaires et de leur environnement.

Turquie

Gestion des ressources naturelles et de la biodiversité du bassin de Camili

Association de protection et de développement de l'environnement de Camili

Le bassin de Camili est l'un des quatre sites pilotes du « projet de gestion des ressources naturelles et de la biodiversité » à avoir été concrétisé de 2000 à 2008 par l'Association de protection et de développement de l'environnement de Camili, avec l'aide du ministère de l'Environnement et des Forêts, la collaboration de la Banque mondiale et le soutien du Fonds pour l'environnement mondial (FEM). De nombreux éléments du projet, parmi lesquels des activités de programmation et d'orientation politique, de formation et de sensibilisation, ainsi que de mise en œuvre et de surveillance, ont été réalisés. Ce contexte a également conduit à l'élaboration d'un plan de gestion participative, la mise à exécution de programmes de formation et de sensibilisation auprès de la population locale et des écoliers, l'apport d'une aide technique et financière à la population locale en matière d'activités économiques alternatives, la construction d'un centre d'accueil des visiteurs et de tours d'observation ornithologique, et la constitution d'un comité pour l'écotourisme et l'apiculture ; avec la collaboration au projet de la Commission nationale turque pour l'UNESCO, le bassin de Camili est devenu membre du Réseau mondial des réserves de biosphère en 2005.