

**COUNCIL OF EUROPE LANDSCAPE AWARD**  
ELEVENTH COUNCIL OF EUROPE MEETING  
OF THE WORKSHOPS FOR THE IMPLEMENTATION  
OF THE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION  
FORUM OF NATIONAL SELECTIONS SESSIONS 2008-2011 /  
LABORATORIO ITALIA  
4-5 JUNE 2012, CARBONIA  
ITALY, GRANDE MINIERA DI SERBARIU



**PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA**  
UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA  
PER L'IMPLEMENTAZIONE  
DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
FORUM DELLE SELEZIONI NAZIONALI 2008-2011 /  
LABORATORIO ITALIA  
4-5 GIUGNO 2012, CARBONIA  
ITALIA, GRANDE MINIERA DI SERBARIU

# RASSEGNA STAMPA

**COUNCIL OF EUROPE LANDSCAPE AWARD**  
ELEVENTH COUNCIL OF EUROPE MEETING  
OF THE WORKSHOPS FOR THE IMPLEMENTATION  
OF THE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION  
FORUM OF NATIONAL SELECTIONS SESSIONS 2008-2011 /  
LABORATORIO ITALIA  
4-5 JUNE 2012, CARBONIA  
ITALY, GRANDE MINIERA DI SERBARIU



**PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA**  
UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA  
PER L'IMPLEMENTAZIONE  
DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
FORUM DELLE SELEZIONI NAZIONALI 2008-2011 /  
LABORATORIO ITALIA  
4-5 GIUGNO 2012, CARBONIA  
ITALIA, GRANDE MINIERA DI SERBARIU

**2 giugno 2012**

## **La Nuova Sardegna**

### **Carbonia al centro del Meeting europeo per il Paesaggio**

Si apre domani la tre giorni di lavori organizzata dal ministero dei Beni culturali con delegati da tutta Europa. Rappresentanze da 37 paesi

---

di Gianfranco Nurra

CARBONIA Per tre giorni, a partire da domani, Carbonia sarà sotto i riflettori dell'intero continente. Il Consiglio d'Europa ha infatti organizzato il meeting per l'implementazione della convenzione europea del paesaggio e contemporaneamente si svolgerà il 'Forum delle Selezioni Nazionali del premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa', organizzato dal Ministero dei beni culturali. Un appuntamento che vede la città assoluta protagonista e non solo perché prescelta quale sede per un appuntamento a tutti gli effetti eccezionale, ma anche perché, quale recente vincitrice dell'edizione 2010-2011 del premio europeo del paesaggio, sarà posta all'attenzione dei partecipanti quale esempio di recupero urbano compatibile con l'ambiente. Una sorta di biglietto da visita che per il futuro porterà il nome di Carbonia in giro per l'Europa. E' prevista la presenza in città di rappresentanze del Consiglio d'Europa e dei 37 paesi che hanno firmato la convenzione del paesaggio oltre che di numerosi comuni italiani (erano 90) che avevano partecipato con i loro progetti al concorso che poi ha visto Carbonia prescelta a livello nazionale e poi vincitrice in ambito europeo. Domani gli ospiti saranno impegnati in una visita della città. Lunedì dalle 9.30 alla grande miniera di Serbariu si apriranno i lavori dedicati ai laboratori dell'evento. Durante la manifestazione che andrà in scena a Carbonia, saranno previste mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio. L'incontro sarà l'occasione, inoltre, per attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio. "E' un appuntamento di assoluto rilievo internazionale - hanno commentato il sindaco Giuseppe Casti e l'assessore all'urbanistica Mauro Esu - dal quale sono possibili ritorni consistenti in termini economici. La vittoria del premio europeo del paesaggio ha imposto il nome di Carbonia in ambito europeo, ed ora la città e il suo progetto di crescita rispettoso della sua storia originale pur in un ambito economico differente sono utilizzati e presentati come esempio di buone prassi per il rispetto dell'ambiente e del paesaggio nei progetti di recupero di un assetto urbano". La presenza di rappresentanze di Carbonia è già programmata per il prossimo futuro in occasione di incontri istituzionali europei previsti in Romania, Strasburgo, Lubiana, Spagna e Grecia.

**2 giugno 2012**

## **Unione Sarda**

pagina Cultura

### **Nel Sulcis il meeting che radunerà esperti e studiosi**

Il paesaggio del futuro: Carbonia capitale del laboratorio europeo

Di Sandro Mantega

Francia, Irlanda, Slovenia, Spagna, Romania, Slovacchia, Svezia, Spagna, Portogallo e, ora, il Sulcis. Il Consiglio d'Europa ha scelto l'Italia per organizzare l'Undicesimo meeting per l'implementazione della Convenzione europea del paesaggio. E l'Italia ha scelto Carbonia per questa eccezionale vetrina internazionale che riunisce esperti e studiosi di mezzo mondo insieme ai rappresentanti dei 37 Paesi dell'Unione europea che hanno ratificato la Convenzione sul paesaggio.

**UN LABORATORIO** Carbonia è stata scelta non a caso per questa grande vetrina europea che sarà un forum per condividere idee ed esperienze e per proporre concetti nuovi e fare un bilancio dei risultati ottenuti dalla Convenzione. In altre parole un laboratorio di dimensione europea utile per discutere di un tema suggestivo: il tentativo di conciliare ambiente, cultura e storia con la democrazia, i diritti umani, la fruibilità del territorio senza stravolgere ma migliorandone le caratteristiche, soprattutto in prossimità e attorno ai centri urbani. Carbonia è in prima fila. Giusto un anno fa, con il progetto "Landscape Machine" la città dei minatori è riuscita ad ammaliare prima la commissione italiana quindi quella europea conquistando il Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa.

**IL PREMIO** La città dei minatori ha dimostrato come il recupero, la valorizzazione, la riconversione in chiave culturale e scientifica delle testimonianze del passato possa inserirsi in un'ottica di "gestione, tutela e pianificazione europea del paesaggio" che è il primo obiettivo della Convenzione europea sul paesaggio adottata nel 2000.

Insieme al "Park de la Deule" di Lille, in Francia, "Landscape Machine" è così entrato nell'albo d'oro del Premio del paesaggio conquistando anche l'opportunità di ospitare l'undicesimo "*Council of Europe meeting of the workshops for the implementation of the european landscape convention*".

Il Sindaco Giuseppe Casti ha colto in pieno l'importanza di un evento irripetibile e ha mobilitato l'apparato comunale. «Il Premio del paesaggio ha rappresentato una grande opportunità non solo di crescita ma anche di promozione della nostra cultura», ha commentato.

**LE UTILITÀ** Accanto a quello culturale («La visibilità che abbiamo ottenuto a livello europeo ci incoraggia a migliorare e completare i nostri progetti»), ha aggiunto l'assessore all'Urbanistica

Mauro Esu) ci sarà sicuramente un ritorno più tangibile in termini di promozione di immagine che, poi, significa turismo. Qualche segnale al Comune lo hanno già percepito. «Dai questionari distribuiti ai visitatori del Centro internazionale della cultura del carbone - ha rivelato il Sindaco Casti - abbiamo scoperto che molti visitatori, soprattutto stranieri, hanno appreso dell'esistenza del museo proprio grazie al premio del paesaggio». Ottanta sono gli ospiti invitati direttamente del Consiglio d'Europa, cinquanta quelli del Ministero del beni culturali, altrettanti gli inviti dell'amministrazione comunale. Il meeting durerà due giorni, lunedì e martedì con un programma intensissimo di visite, relazioni e dibattiti. Ci sarà anche un "Laboratorio Italia" con i progetti nazionali nei quali è prevista anche una Sezione sarda. Due giorni in cui Carbonia sarà proiettata al centro dell'Europa.

**4 giugno 2012**

## **Unione Sarda**

### **Convegni e dibattiti: tre giornate dedicate all'urbanistica**

Di Andrea Scano

Da ieri il nome di Carbonia e del Sulcis Iglesiente sono sulla bocca di mezza Europa. O, quanto meno, della categoria degli urbanisti, degli architetti, degli ingegneri ambientali e, in definitiva, di tutti gli esperti di riqualificazione del paesaggio urbano ed extraurbano. **IL CONVEGNO** È infatti iniziato ieri (e oggi entrerà nel vivo con il convegno tecnico) il meeting per l'implementazione della Convenzione europea del paesaggio che si svolgerà in contemporanea con il Forum delle selezioni nazionali del premio del paesaggio del Consiglio d'Europa, organizzato dal ministero dei Beni culturali. Carbonia è protagonista in quanto sede dell'appuntamento cui prenderanno parte circa duecento addetti ai lavori, ma anche perché vincitrice dell'edizione 2011 del premio.

**IL TURISMO** La tre giorni di meeting è iniziata ieri mattina sotto l'aspetto in parte turistico, con l'arrivo del primo nutrito gruppi di esperti, in parte operativo con la visita guidata alle miniere del territorio (molto apprezzate le vestigia di quelle dell'iglesiente) e con il tour nella città di Fondazione. A guidare la comitiva Maguellone Dejeant Pons, capo divisione del Patrimonio culturale al Consiglio d'Europa. Ha ribadito quelle che saranno le linee guida: «Il paesaggio ha un valore storico e culturale, può attirare alcuni tipi di turisti e deve rappresentare un'enciclopedia del luogo». Sarà atteso l'intervento dello svizzero Enrico Buergi, presidente della giuria del Premio, il quale ha speso parole per «l'ospitalità del Sulcis» e ricordato che «il paesaggio è elemento basilare nella pianificazione territoriale». Prezioso anche l'apporto che darà la Val di Cornia, Piombino, zona mineraria e archeologica (alter ego del Sulcis) vincitrice dell'edizione nazionale 2010. Come rammenta Luca Sbrilli, presidente della società che gestisce il parco toscano, «sono identiche le nostre esperienze legate al duro lavoro dell'uomo che ha necessariamente modificato il paesaggio».

**I PROGETTI** «Oggi si entra nel vivo - sottolinea l'assessore all'Urbanistica Mauro Esu - questa tre giorni ci onora ma oltre alla preziosa vetrina sarebbe bene che le istituzioni affianchino con le risorse i programmi di riqualificazione e non sarebbe male abbinare ulteriori criteri di premialità ai progetti».

**5 giugno 2012**

## **La Nuova Sardegna**

### **Dall'Europa verde il riconoscimento Premio del paesaggio**

L'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per sviluppare nuovi modelli di centri urbani sostenibili

di Gianfranco Nurra



CARBONIA L'Europa verde e della crescita compatibile va a scuola. Le aule di studio sono quelle della Grande Minera di Serbariu. Il testo sui cui studiare è il progetto, e sono le realizzazioni, con le quale Carbonia ha vinto il l'edizione 2011 del Premio europeo del paesaggio, emergendo fra 95 comuni Italiani nella fase nazionale, e, poi, su altri 14 progetti di altrettante diverse nazioni in lizza. E' una città in vetrina, insomma. E si svolge da ieri l'undicesimo meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione europea del Paesaggio, a cui si affianca il meeting italiano, organizzato dal Ministero per il patrimonio culturale. I meeting si svolgono fin dal 2002, e viene data una enfasi speciale alle esperienze dello Stato membro che li ospita. E un luogo per condividere idee ed esperienze ma anche occasione per proporre concetti nuovi e individuare i risultati raggiunti. Per questo accanto al progetto Carbonia Landscape, che ha vinto il premio, sono presentati tutti i progetti in gara, che mirano, pur con elementi di fondo diversi, a "promuovere – come ha detto Maguelonne Dejeant-Pons, segretaria esecutiva della Convenzione europea del paesaggio – la dimensione territoriale dei diritti umani e la democrazia, migliorando le caratteristiche dei territori intorno alle dislocazioni dei centri abitati". In pratica, si sono dati appuntamento a Carbonia il mondo istituzionale, europeo e nazionale. Tra gli altri il presidente della conferenza del Consiglio d'Europa per il paesaggio Maria José Festas, , il direttore di Architettura e arti contemporanee del Ministero beni culturali Maria Grazia Bellisario, ma anche l'assessore regionale all'urbanistica Nicola Rassu, oltre che amministratori e tecnici, ingegneri e architetti, provenienti da numerose nazioni , dal Belgio alla Turchia, e dalle città italiane che avevano partecipato al concorso. Il meeting ha avuto un prologo domenica. Ieri i partecipanti, dopo un

primo incontro comune, si sono suddivisi per la partecipazione a diversi workshop, ognuno mirato a mostrare caratteristiche particolari di progetti. Una vera e propria scuola di urbanistica "verde" di cui dovranno tenere conto i nuovi partecipanti al premio, già impegnati nella predisposizione dei progetti, da presentare entro il prossimo mese di dicembre. Carbonia infatti, da oggi, fa parte delle città "invitate speciali" ai prossimi appuntamenti internazionali legati al Premio del paesaggio. Una sorta di vera e propria città ambasciatrice d'Italia.

## **IL PREMIO EUROPEO**

### **«La valorizzazione delle periferie»**

#### **Il presidente della giuria spiega il perché del riconoscimento**

CAGLIARI Diventare un esempio da imitare a livello internazionale: accade a Carbonia, diventata un simbolo di come l'ambiente urbano può diventare paesaggio. A spiegare perché la città ha ricevuto il premio europeo del paesaggio è Enrico Buergi, già presidente della conferenza della Convenzione europea del Paesaggio del Consiglio d'Europa e presidente della giuria: «Nella concezione comune ci sono diverse tipologie di paesaggio, ognuna di queste ha proprie caratteristiche. Il progetto di Carbonia ha il merito di essere intervenuto su un ambiente periferico rispetto all'area urbana, rivitalizzandolo, ma anche prendendo le mosse da una città dalle caratteristiche peculiari, aver reso possibile una sua riconversione in termini moderni mantenendo e anzi accentuando la sua vivibilità. E' un esempio di buone prassi che ha una rilevanza oggettiva e che va divulgato e imitato. Un esempio di buone prassi - ha detto ancora Buergi - per un progetto che coglie appieno una delle caratteristiche del premio, quello di giudicare i progetti in base alla loro "esemplarietà". E' questa, assieme ad altri parametri, come lo sviluppo territoriale, la partecipazione, la sensibilizzazione, uno degli elementi sui quali si basa la valutazione della bontà delle idee dei partecipanti. Il progetto di Carbonia - ha spiegato ancora Enrico Buergi - è di estremo interesse ed è un esempio per una possibile valorizzazione delle aree periurbane. Renderlo visibile e farlo toccare con mano dai rappresentanti di nazioni e città europee e italiane significa aprire la strada a nuove realizzazioni. Muoversi su un progetto e attraverso quello aumentare la vivibilità di un sito e tenere il passo di una crescita compatibile con l'ambiente è un risultato di tutto interesse». (g.f.n.)

### **Le magie sonore delle pietre di Pinuccio Sciola**

CARBONIA. Ci sono stati anche un ospite e un avvenimento inattesi, all'incontro europeo. Pinuccio Sciola nominato presidente della Commissione regionale per il Paesaggio e la qualità architettonica, e la cui nomina è stata annunciata nel corso del convegno dall'assessore regionale dell'urbanistica Rassu, ha voluto regalare agli ospiti le sensazioni delle sue pietre sonore. Poco più di un minuto, ma di estrema suggestione, che ha letteralmente incantato gli ospiti europei del meeting sul paesaggio. E' stato quando Pinuccio Sciola ha iniziato ad accarezzare le sue pietre, cavandone quelli che appaiono quasi come gli incredibili suoni del tempo, la voce dell'isola. Un concerto che ha scatenato gli entusiasmi e lasciato quasi increduli gli ascoltatori, rimasti quasi paralizzati alle prime note, con gli occhi sbarrati, a fissare l'incredibile. "Inimmaginabile e sconvolgente - è stato un commento -. Come il suono del vento o il pianto della terra. E' uno dei ricordi più forti che porterò via da Carbonia". Un

Rassegna stampa on line - Ufficio Controllo di Gestione e comunicazione Comune di Carbonia

26 giugno 2012

ricordo della città creato dalla magia degli strumenti di pietra di un artista che ha saputo ritrovare il canto della natura nascosto nella terra (g.f.n.)



**5 giugno 2012**

## **Unione Sarda**

**Centinaia di ospiti alla manifestazione che celebra il Premio del paesaggio**

**In vetrina la città d'Europa**

**Il sogno della rinascita passa per la riconversione**

Di Stefania Piredda

Un clima quasi irreale ieri mattina nella Grande miniera Serbariu. Il clima di un sogno che si realizza, quello di una città che riesce a farsi largo nel mondo con l'arma della cultura e che comincia a credere che forse esiste davvero una strada per andare oltre la crisi. Esiste e lo hanno provato gli ospiti, centinaia, arrivati da mezza Europa per conoscere la storia di una città che ha saputo scavare nel suo passato, diventare un gigantesco luogo di studio a cielo aperto, di recupero di una storia che sembrava condannata all'oblio.

**IL MEETING** Per due giornate, ieri e oggi, Carbonia ha sperimentato dal vivo che cosa può significare la pianificazione di una rinascita. Lo aveva già capito quando si è aggiudicata il Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa, ma tirare tutto a lucido e mostrare dal vivo i propri gioielli è un'altra cosa. L'occasione è stata questa due giorni internazionale, il Forum delle selezioni nazionali del Premio, organizzato nel Sulcis in occasione dell'undicesimo meeting del Consiglio d'Europa, convocato per monitorare l'attuazione della Convenzione europea del paesaggio. «Una soddisfazione enorme - ha detto il sindaco Giuseppe Casti nel suo discorso introduttivo in cui ha raccontato il lungo percorso che ha portato al premio - essere qui oggi è un importante punto d'arrivo per il quale hanno lavorato tante persone alle quali va il mio ringraziamento».

**GLI INTERVENTI** Il presidente della Regione non è potuto essere presente, ma nel portare il suo saluto l'assessore dell'Urbanistica, Nicola Rassu ha voluto sottolineare «come la Regione non si sia limitata all'applicazione della Convenzione europea attraverso la pianificazione paesaggistica regionale, ma continua a operare per coinvolgere la popolazione locale a far parte attiva delle scelte future». In questo Carbonia può fare da apripista: «Siamo onorati di questi riconoscimenti - ha detto il presidente della Provincia Tore Cherchi, già sindaco di Carbonia quando è iniziato il viaggio che ha condotto al premio internazionale - ma ci danno un'importante responsabilità in questo percorso che è solo all'inizio». Cherchi ha argomentato il suo pensiero citando l'incipit del romanzo di José Saramago "Una terra chiamata Alentejo": "La cosa più abbondante sulla terra è il paesaggio - si legge - Anche se tutto il resto manca, di paesaggio ce n'è sempre stato d'avanzo, un'abbondanza che solo per un miracolo instancabile si spiega". «Ma oggi non si può aspettare il miracolo - ha concluso Cherchi - per questo servono le convenzioni, le linee guida, il confronto tra studiosi e cittadini come avviene qui

oggi». Che la strada sia quella giusta lo ha ribadito Maguelonne Dejeant-Pons, rappresentante del segretariato generale del Consiglio d'Europa, insieme a tutti gli ospiti nazionali e internazionali, tutti concordi nel ribadire che Carbonia «è l'esempio di un modo nuovo per ripensare al paesaggio industriale - ha detto la Dejeant-Pons - e noi dobbiamo proteggere e conservare la memoria del nostro paesaggio con tutti i mezzi che abbiamo a disposizione». Una città simbolo, dunque, «un concreto esempio di "ben fare" - ha puntualizzato Maria Grazia Bellisario, responsabile della selezione italiana del Premio, rappresentante del Ministero dei Beni culturali - che incoraggia tutti noi ad andare avanti».

**5 giugno 2012**

## **La Sicilia**

di Chiara Mirotta

Agrigento all'11° meeting per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio

### **La Kolymbetra va in Europa**

Il Giardino della Kolymbetra al cospetto del Consiglio d'Europa e di prestigiose rappresentanze nazionali ed internazionali.

L'occasione è il "Forum delle selezioni nazionali del premio del paesaggio del Consiglio d'Europa 2008-2011" , l'undicesimo meeting per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio.

L'iniziativa, che si concluderà oggi, ha aperto i battenti ieri mattina a Carbonia in Sardegna. Parteciperà all'evento il direttore del Giardino della Kolymbetra, l'agronomo paesaggista Giuseppe Lo Pilato che presenterà il progetto "Gli antichi percorsi dell'acqua: dalla memoria al riuso", Nella sua relazione il direttore parlerà di come si è arrivati alla stipula dell'accordo tra il Fai e la Regione Siciliana nell'anno 1999, dei lavori di recupero agronomico e paesaggistico, dell'apertura del giardino nell'autunno del 2001 e dell'impegnativo intervento realizzato tra il 2003 ed il 2005 "Gli antichi percorsi dell'acqua: dalla memoria al riuso".

"Saranno presentati tutti i progetti che negli ultimi due bienni sono stati selezionati dal consiglio d'Europa come esempio di tutela di conservazione del paesaggio - ha spiegato il direttore Giuseppe Lo Pilato - pertanto presenzierò all'evento per illustrare il progetto del giardino. È un meeting importante per tutta la città, per la sua immagine e su come questa viene diffusa in Europa".

Confronti, dibattiti, dialoghi e presentazione dei progetti nazionali e internazionali queste le fasi che scandiranno l'intera iniziativa.

Il Fai (Fondo ambiente italiano) parteciperà con due progetti realizzati in due luoghi di grande pregio storico, artistico e paesaggistico: la Villa Gregoriana a Tivoli e il Giardino della Kolymbetra della nostra città.

Il primo intervento è stato premiato nell'edizione 2010-2011, il secondo nel 2008-2009.

Il Premio è aperto alle pubbliche amministrazioni Ong, consorzi e altri soggetti che hanno sviluppato sul territorio azioni, interventi o progetti in base ai principi dettati della Convenzione stessa.

Attraverso il "Laboratorio Italia" si effettuerà un confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e così potranno condividere e raffrontare l'esperienza comune.

Inoltre per la prima volta, tramite mostre, conferenze, pubblicazioni, workshop, saranno messi a confronto i progetti italiani e stranieri partecipanti alla prime due edizioni del Premio con l'intento di avviare un dibattito con i rappresentanti delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e con le istituzioni nazionali e internazionali preposte alla tutela e valorizzazione del paesaggio. Oltre alla fase del confronto, si procederà all'elaborazione di

Rassegna stampa on line – Ufficio Controllo di Gestione e comunicazione Comune di Carbonia  
26 giugno 2012

un primo bilancio dell'organizzazione del premio e delle modalità di selezione incentrate sui criteri di sostenibilità, esemplarità, partecipazione e sensibilizzazione dettati dal Consiglio d'Europa.

Il convegno è organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

**6 giugno 2012**

## **La Nuova Sardegna**

### **La difesa del paesaggio parte dagli spazi urbani Il meeting: La Città del futuro**

Grande interesse per la due giorni dell'incontro europeo con venti nazioni Il preside di architettura: «Ambiente, cultura e ricerca per creare sviluppo»

Di Gianfranco Nurra

Due giorni da incorniciare quelli del meeting europeo sul paesaggio, che porteranno per molto tempo Carbonia alla ribalta internazionale. Il meeting europeo e la sezione nazionale con una lunga serie di workshop che hanno presentato il meglio dei progetti europei e nazionali per la valorizzazione del paesaggio, se da un lato hanno entusiasmato i partecipanti – un parterre di una ventina di nazioni, dalla Turchia alla Finlandia e decine di rappresentanze di comuni italiani - sembra destinato a lasciare il segno. Il progetto di Carbonia, Landscap machine, sembra abbia aperto la strada per una nuova visione, nella quale il paesaggio urbano, che assume pari dignità di quello "tradizionale", agreste o comunque naturalistico assume una connotazione di particolare rilievo, aprendo al strada a progetti per una nuova vivibilità di città e paesi. Carbonia e i progetti di recupero degli spazi ex minerari, più genericamente delle strutture originarie, reinserite con la loro identità nella vita moderna, hanno entusiasmato i visitatori d'oltremare, che hanno sancito il successo di un'iniziativa che ha proiettato per due giorni Carbonia sulla ribalta d'Europa. E ognuno dei partecipanti a questo punto diventa quasi naturalmente messaggero della città e del territorio. Soddisfazione per il risultato è arrivata dal Ministero dei beni culturali, che ha gestito la fase nazionale del progetto e che ha identificato quello di Carbonia come un elemento di eccellenza da proporre come esempio: «E' stato un convegno che ha risposto alle aspettative – ha spiegato Maria Grazia Bellisario, direttrice della sezione architettura e arte contemporanea del Ministero, coordinatore della selezione italiana del Premio del paesaggio - l'obiettivo era consentire uno scambio di buone pratiche mettendo a confronto progetti e idee interessanti territori e ambiti diversi e evidenziando linee strategiche differenti di tutela del territorio. Il risultato è stato raggiunto. Un elemento di novità è arrivato proprio dal progetto di Carbonia, che ha aperto la strada per una nuova visione del paesaggio urbano. Quello di Carbonia è un progetto in cui abbiamo fortemente creduto. Ci sono, racchiusi insieme, una serie di elementi di tutto interesse, la rivisitazione in un contesto diverso, delle strutture originarie, il riuso culturale degli spazi, la partecipazione, intesa come visione condivisa e non solo come idea progettuale slegata dal sociale. E sono gli stessi elementi che hanno poi colpito favorevolmente la Commissione europea e che hanno portato all'attribuzione del premio». Intorno a questo progetto, che ha avuto ovviamente la vetrina iniziale, assieme a quello di Lille che aveva vinto la prima edizione del premio europeo, hanno ruotato decine e decine di progetti, presentati nel corso delle due giornate, e che nelle loro diversità hanno consentito a tutti di cogliere idee e informazioni con la prospettiva di nuove realizzazioni per ambienti urbani, spazi, città più vivibili. Gran merito è sicuramente da attribuire all'Università di Cagliari, artefice di una sorta

di cammino coerente e omogeneo nella trasformazione della città: «Carbonia ha dimostrato che pure in una situazione non favorevole ci si può muovere nella direzione giusta, con progetti di qualità, ottenendo anche prestigiosi riconoscimenti – ha commentato Antonello Sanna, preside della facoltà di architettura dell'Università di Cagliari - oggi è necessario identificare e creare nuove prospettive di sviluppo, puntando su ricchezze che nessuno può portarci via. Le industrie possono scomparire, ma non scompaiono la qualità del paesaggio e la bellezza dei luoghi. Le carte da giocare, di fronte alla sfida dei paesi emergenti sono, assieme all'ambiente, la cultura e la ricerca. Quando questi elementi si incontrano con le istituzioni, il risultato finale è di alto profilo. Quello che vediamo qui, nella grande miniera, è un piccolo miracolo. La memoria è stata trasformata in attualità. Ora serve uno sforzo per rendere questo spazio sempre più vissuto. Occorre indirizzarsi ai giovani - ha detto ancora Sanna - farne il loro spazio, e contemporaneamente fare in modo che i vecchi minatori vi si riconoscano pienamente. Perché anche questa è città».

**6 giugno 2012**

## **Unione Sarda**

**Eseguito per la prima volta a Carbonia dall'Orchestra del Teatro Lirico**

### **Quando Ennio Porrino musicò il paesaggio dell'Isola**

**Il poema "Sardegna" del compositore cagliaritano**

Di Andrea Scano

Il rumore di un campanaccio sovrapposto al contrappunto del violino evoca la transumanza. Altri passaggi dell'opera rimandano ai brani tradizionali, magari a un ballu tundu. Si riesce agevolmente a intuire anche un canto funebre, una litania appena accennata come si potrebbe ancora sentire in una sera di lutto di un paese dell'interno. Si può rappresentare l'Isola con un'opera classica? Si può restituire, in musica, il senso profondo di un paesaggio millenario? Ennio Porrino, il compositore cagliaritano, ci riuscì perfettamente nel 1934 con il poema sinfonico "Sardegna". Non venne mai inciso, né tanto meno distribuito.

A offrire il privilegio di poterlo ascoltare è stata l'orchestra del Teatro Lirico e la nuova ghiotta occasione è arrivata lunedì sera a Carbonia, con l'aperitivo musicale che Regione, Fondazione del Teatro Lirico e Sovrintendenza ai Beni culturali hanno voluto donare alla città non a caso nel corso dei tre giorni di studi internazionali sulle modificazioni del paesaggio ospitati dal capoluogo del Sulcis. "Sardegna" è la composizione più conosciuta ed eseguita di Porrino. Questa bandiera acustica del paesaggio sardo è stata riproposta dal direttore d'orchestra Alessandro D'Agostini e dai settanta orchestrali che si sono esibiti non nello scenario della cittadella fenicio punica di monte Sirai (il forte maestrale avrebbe impedito di fruire dell'evento) ma in un altro sito di Carbonia, quell'Arena Mirastelle frutto della città di Fondazione. Insomma, in coerenza con il tema della riqualificazione del paesaggio dibattuto da domenica a ieri dai massimi esperti europei nella Grande miniera di Serbariu, il "Sardegna" di Porrino e dell'Ente lirico ha rappresentato il corollario di un evento che ha catapultato il territorio alla ribalta internazionale. Un episodio la dice lunga sulla potenza evocativa del poema del compositore cagliaritano: il direttore d'orchestra Leopold Stokowski, l'autore delle musiche del film di Walt Disney "Fantasia", portò la sinfonia in giro per gli States negli anni '30 e '40, gli americani percepirono l'essenza della perla del Mediterraneo forse più di quanto avrebbe potuto contribuire la lettura di un libro. È chiaro che in "Sardegna", l'orecchio allenato di un isolano ci legge ciò che vuole. Ci legge lavoro e morte, tradizioni e riti ancestrali. E riflettendoci bene non hanno stonato all'inizio e durante l'esecuzione del brano il cinguettio di uno stormo di rondini a volo basso sui musicisti e il suono delle campane della vicina chiesa di San Ponziano. Tutto fa "Sardegna". Ma l'auspicio del Ministero ai Beni culturali è che venga prima o poi registrato e diffuso.

## **Il momento**

### **Il canto delle pietre di Sciola**

Di Stefania Piredda

C'è stato un attimo in cui nella sala convegni della Grande miniera Serbariu ieri mattina tutti hanno trattenuto il respiro.

È stato il momento il cui il microfono è passato a uno degli ospiti d'onore, Pinuccio Sciola, presidente della Commissione regionale per il premio del paesaggio, che recentemente il presidente della repubblica Giorgio Napolitano ha nominato commendatore per meriti culturali.

Lo scultore avrebbe dovuto prendere la parola ma ha scelto di far parlare le pietre.

Le sue pietre sonore. Le ha portate sul banco del relatori, come due ospiti preziosi, quelli capaci di far tacere tutti in un istante, di captare l'attenzione, perché si sta per vivere un momento magico. In quegli attimi l'atmosfera si è fatta irreale e quel suono, quella vibrazione, quel lamento della pietra sfiorata dalle mani dell'artista è entrato nel cuore dei presenti. Era il canto della natura, un canto della terra di cui oggi l'Europa celebra la potenziale rinascita.



Dal sito [www.premiopaesaggio.it](http://www.premiopaesaggio.it)



### **Carbonia 2012 – Forum delle selezioni nazionali + Laboratorio Italia**



UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa

Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia

4-5 Giugno 2012, Carbonia, Italia, Grande Miniera di Serbariu.

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna. Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano

sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

## ENTI TERRITORIALI

### PROGETTI PRESENTATI ALLA SELEZIONE ITALIANA PER IL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA

Comune di Pollica, Riquilificazione ed ammodernamento del Porto di Acciaroli, Stefano Pisani Regione Veneto, Il divino del paesaggio – La Superstrada Pedemontana Veneta, Roberto Giacomo Davanzo Comune di Ostuni, Prime azioni rivolte alla conservazione degli habitat presenti nell'area SIC litorale brindisino, Francesco Maiorano, Gianfranco Ciola, Federico Ciraci Comune di Gibellina, Grande Cretto di Alberto Burri sui ruderi di Gibellina, Andrea Cristalli Regione Basilicata ArtePollino – un altro Sud, Cataldo Coltella Comune di Locorotondo, Strada panoramica Martina Franca Alberobello, Francesco Pagliata Ecomuseo Cascina Moglioni, Allestimento dell'ecomuseo Cascina Moglioni, Alessandro Panci Comune Settimo San Pietro, Settimo Atlante, Salvatore Peluso

Dal sito [www.asca.it](http://www.asca.it)



## **Sardegna: premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa a Carbonia**

04 Giugno 2012 – 15.46

(ASCA) - Carbonia, 4 giugno 2012 - In Sardegna si è aperta con il saluto delle istituzioni la prima giornata dedicata ai laboratori del "Forum delle selezioni nazionali del premio del paesaggio del Consiglio d'Europa", nelle edizioni 2008-2009 e 2010-2011.

Per la prima volta in regione e' sbarcato l'atteso evento inserito in occasione dell'undicesimo meeting del Consiglio d'Europa, per monitorare l'attuazione della Convenzione europea del paesaggio. Il premio biennale, organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i beni e le attivita' culturali in collaborazione con la Regione Sardegna, il comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias, e' aperto alle pubbliche amministrazioni, Ong, consorzi e agli altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Nel portare il saluto del presidente della Regione Sardegna, Ugo Cappellacci, l'assessore regionale dell'urbanistica, Nicola Rassu ha voluto sottolineare come la Regione Sardegna non si sia "limitata all'applicazione della convenzione attraverso la pianificazione paesaggistica regionale, ma continua a operare per coinvolgere la popolazione locale a far parte attiva delle scelte future".

Il tavolo parallelo di lavoro nazionale "Laboratorio Italia", organizzato dal Mibac, ha permesso il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del paesaggio con lo scopo di condividere l'esperienza comune e confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione.

L'iniziativa, nata a valle del Piano paesaggistico regionale emanato nel 2006, ha contribuito a sensibilizzare amministratori locali, progettisti, operatori del settore e portatori d'interesse verso le tematiche paesaggistiche.

**Dal sito [www.sardegnaoggi.it](http://www.sardegnaoggi.it)**

## **Al via la prima giornata del Premio del Paesaggio**



Si è aperta con il saluto delle istituzioni la prima giornata dedicata ai laboratori del 'Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, nelle edizioni 2008-2009 e 2010-2011'. Per la prima volta in Sardegna è sbarcato l'atteso evento inserito in occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa, per monitorare l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio. Il premio biennale, organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con la Regione Sardegna, il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi e agli altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

CAGLIARI -L'assessore regionale dell'Urbanistica, Nicola Rassu ha voluto sottolineare come la Regione Sardegna non si sia "limitata all'applicazione della Convenzione attraverso la pianificazione paesaggistica regionale, ma continua a operare per coinvolgere la popolazione locale a far parte attiva delle scelte future".

"La Sardegna si presenta all'evento con un importante bagaglio di esperienze essendo la prima regione italiana ad aver approvato il piano paesaggistico e per aver organizzato, a livello regionale, cinque edizioni del premio con un numero considerevole di partecipanti", ha aggiunto nel suo intervento l'assessore.

Il tavolo parallelo di lavoro nazionale: "Laboratorio Italia", organizzato dal MIBAC, ha permesso il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio con lo scopo di condividere l'esperienza comune e confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione. L'incontro è stato anche l'occasione per attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano

quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

"La nostra politica mira a creare le condizioni perché ci sia nel prossimo futuro la massima partecipazione degli abitanti dell'isola alla conservazione e alla creazione di nuovi paesaggi - ha aggiunto Rassu - Solo agendo sulle relazioni sociali, fisiche, materiali e immateriali fra l'uomo e il suo ambiente si può arrivare a un completo ed equilibrato senso di appartenenza al luogo". L'iniziativa, nata a valle del Piano Paesaggistico Regionale emanato nel 2006, ha contribuito a sensibilizzare amministratori locali, progettisti, operatori del settore e portatori d'interesse verso le tematiche paesaggistiche. Numerosi sono stati i progetti sul territorio regionale che hanno partecipato in tutte e due le selezioni effettuate dal MIBAC per il Premio del paesaggio a livello europeo. Nell'ultima selezione per la prima volta l'Italia vince il riconoscimento e con un progetto che coinvolge il territorio della Sardegna.

"La politica sul paesaggio che la Regione sta perseguendo e' in attuazione della Convenzione europea del paesaggio - ha concluso Rassu - e tutti i progetti che abbiamo messo in campo hanno visto il pieno coinvolgimento della popolazione, soprattutto i giovani, senza dimenticare gli Enti locali perchè è solo facendoli parte attiva di questi processi che possiamo raggiungere tutti gli obiettivi che vogliamo perseguire per la tutela e la salvaguardia del nostro territorio".

Dal sito [www.provincia.carboniaiglesias.it](http://www.provincia.carboniaiglesias.it)



## Provincia di Carbonia Iglesias



### **CONCLUSO L'UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**

Concluso l'undicesimo meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della convenzione europea del paesaggio.

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, il 3/4/5 giugno 2012, si è tenuto, a Carbonia, il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio, edizioni 2008-2009 e 2010-2011, organizzato dal CoE e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso il Servizio Architettura e Arte Contemporanee, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia Iglesias e la Regione Sardegna.

Il Premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche Amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato, sul territorio, azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. Nel corso delle giornate, si sono alternati interventi a livello internazionale, con la presenza delle Istituzioni nazionali e internazionali, di esperti di settore e di accademici di prestigiose università italiane e straniere.

Sono state organizzate mostre, workshop, conferenze pubbliche e concerti musicali, per creare un dibattito aperto tra cittadinanza e rappresentanti delle Istituzioni locali, nazionali ed europee. Inoltre, vista la particolare rilevanza dell'evento, il Mibac ha organizzato "Il Laboratorio Italia", momento di incontro e confronto tra enti e associazioni culturali che hanno partecipato alla selezione italiana o in qualità di advisor come Fai, Legambiente, WWF, Federparchi, InARCH, INU, AIAPP, Italia Nostra, insieme ai rappresentanti delle Amministrazioni centrali. Si è potuta così condividere l'esperienza comune tra tutti gli attori che, a vario titolo, si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio, che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Dal sito [www.blog.sulcisiglesiente.eu](http://www.blog.sulcisiglesiente.eu)

## XI Meeting del Consiglio d'Europa per la Convenzione Europea del Paesaggio

4 giugno 2012

Il Sulcis Iglesiente ospita il XI Meeting del Consiglio d'Europa per la Convenzione Europea del Paesaggio, a Carbonia dal 3/4/5 giugno 2012 nella splendida cornice della Grande Miniera di Serbariu.



In occasione del premio dato a Carbonia - città vincitrice - tra 14 Stati partecipanti - della II Edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa (per l'insieme delle azioni volte a recuperare, restaurare, tutelare e riqualificare l'impianto urbanistico e architettonico delle città industriali del novecento) vi saranno una serie di giornate dedicate al territorio ed al paesaggio urbano e produttivo, nel suo rapporto con il territorio, che ha in Carbonia una particolarità unica e inconfondibile.

Difatti, il premio paesaggio non è solo l'occasione per mostrare lo scenario delle politiche territoriali messe in atto dalle amministrazioni italiane negli ultimi anni, ma l'opportunità unica per la promozione e la diffusione di una rinnovata attenzione per la cultura del paesaggio, quale ambiente della vita dell'uomo, patrimonio determinante per il futuro sviluppo, anche economico, del nostro Paese.

*Il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio è organizzato dal CoE e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso il Servizio Architettura e Arte Contemporanee, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna. In occasione di questo premio - a cadenza biennale - si organizzano interventi a livello internazionale con i massimi esperti del settore e accademici di prestigiose università italiane e straniere.*

Mostre, workshop, conferenze pubbliche, concerti musicali per creare un dibattito aperto tra cittadini e istituzioni locali, nazionali ed europee. In particolare, Il Mibac organizza Il Laboratorio Italia, momento di incontro e confronto tra enti e associazioni culturali che hanno partecipato alla selezione italiana o in qualità di advisor (Fai, Legambiente, WWF, Federparchi, InARCH, INU, AIAPP, Italia Nostra,più le amministrazioni centrali). La conclusione dei laboratori e degli incontri sarà fatta da Maguelonne DEJEANT-PONS, Head of Cultural Heritage, Landscape and Spatial Planning Division of the Council of Europe, Secretary of the European Landscape Convention – CEMAT e da Ms Maria José FESTAS, Chair of the Council of Europe Conference for the European Landscape Convention e, per il MiBAC (PaBAAC da Maria Grazia Bellisario, Direttore di Architettura e Arte Contemporanee.



Dal sito [www.pdcarboniaiglesias.ilcannocchiale.it](http://www.pdcarboniaiglesias.ilcannocchiale.it)



Partito Democratico  
Carbonia Iglesias

### **Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa l'importante iniziativa a Carbonia**



PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA  
UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER  
L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Si terrà il 4/5 Giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna, nell'ambito dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio. Con l'occasione, vista la particolare rilevanza dell'evento e dato il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, il "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere e raffrontare l'esperienza comune.  
FORUM EUROPEO DELLE SELEZIONI NAZIONALI DEL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA

Carbonia, 4/5 Giugno 2012

---

**Dal sito [www.archphoto.it](http://www.archphoto.it)**

## **Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa - Meeting a Carbonia**

4 - 5 giugno 2012, Carbonia (CI)

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna. Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012. Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

Info: [www.acmaweb.com](http://www.acmaweb.com)

---

---

**Dal sito [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)**



 *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*



## **UNIDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**

### **CARBONIA – GRANDE MINIERA DI SEBARIU 3/4/5 GIUGNO 2012**

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 3/4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio, edizioni 2008-2009 e 2010-2011, organizzato dal CoE e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso il Servizio Architettura e Arte Contemporanee, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna. Il Premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. Nel corso delle giornate si alterneranno interventi a livello internazionale, con la presenza delle istituzioni nazionali e internazionali, esperti di settore, accademici di prestigiose università italiane e straniere. L'inaugurazione delle giornate prevedrà, tra gli altri, i saluti istituzionali di Roberto Cecchi, Sottosegretario di Stato, di Maddalena Ragni, Direttore Generale DG PaBAAC, Maria Assunta Lorrai, Direttore Regionale Beni Culturali e paesaggistici della Sardegna, di Ugo Cappellacci, Presidente della Regione Autonoma della Sardegna, Salvatore Cherchi, Presidente della Provincia di Carbonia Iglesias, di Giuseppe Casti, Sindaco del Comune di Carbonia.

Saranno previste mostre, workshop, conferenze pubbliche, concerti musicali, per creare un dibattito aperto tra cittadinanza e rappresentanti delle istituzioni locali, nazionali ed europee. Inoltre, vista la particolare rilevanza dell'evento Il Mibac organizza Il Laboratorio Italia, momento di incontro e confronto tra enti e associazioni culturali che hanno partecipato alla selezione italiana o in qualità di advisor come Fai, Legambiente, WWF, Federparchi, InARCH, INU, AIAPP, Italia Nostra, insieme ai rappresentanti delle amministrazioni centrali. Si potrà così condividere l'esperienza comune tra tutti gli attori che a vario titolo si occupano delle

Rassegna stampa on line – Ufficio Controllo di Gestione e comunicazione Comune di Carbonia  
26 giugno 2012

trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012. Le conclusioni saranno affidate per il Consiglio d'Europa da Maguelonne DEJEANT-PONS, Head of Cultural Heritage, Landscape and Spatial Planning Division of the Council of Europe, Secretary of the European Landscape Convention – CEMAT e da Ms Maria José FESTAS, Chair of the Council of Europe Conference for the European Landscape Convention e, per il MiBAC(PaBAAC da Maria Grazia Bellisario, Direttore di Architettura e Arte Contemporanee.

---

---

**Dal sito [www.sardegna.beniculturali.it](http://www.sardegna.beniculturali.it)**



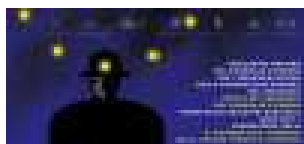
**Beni culturali della Sardegna**

## **DIREZIONE REGIONALE BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA SARDEGNA**

**Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa. Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 e Laboratorio Italia**

**Convegno, 04 giugno 2012 - 05 giugno 2012**

**Carbonia, Grande Miniera di Serbariu e anfiteatro del parco archeologico di Monte Sirai**



In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà a **Carbonia, il 4 e 5 giugno, nella Grande Miniera di Serbariu**, il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, vincitore italiano della seconda edizione del premio, la Provincia di Carbonia Iglesias e la Regione Sardegna.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza in parallelo un tavolo di lavoro nazionale, **Laboratorio Italia**, che, attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni, permetterà di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio e consentirà inoltre il confronto tra enti, associazioni territoriali ed esperti coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio e la condivisione di esperienze comuni.

In questo contesto la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna con la collaborazione della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari propone per la sera del **4 giugno, alle 20, nell'anfiteatro del Parco archeologico di Monte Sirai**, l'esecuzione di un concerto di straordinario interesse, il cui fulcro sarà costituito dal **Poema sinfonico Sardegna di Ennio Porrino**, eseguito dall'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, diretta dal Maestro Alessandro D'Agostini.

*Sardegna* è un poema sinfonico di ispirazione paesaggistica; scritto nel 1933 ha conosciuto da subito buon successo e grande apprezzamento da parte del pubblico. La composizione, con ampia orchestrazione e utilizzo di strumenti musicali inusuali, quali frusta, sonagliera e campane degli armenti,

Rassegna stampa on line – Ufficio Controllo di Gestione e comunicazione Comune di Carbonia  
26 giugno 2012

descrive il paesaggio della nostra Isola dalla notte all'alba. Inizia con un *Lentamente* che richiama la notte placida per procedere verso l'alba, quando la musica racconta il dolore della "madre dell'ucciso" e la preghiera a Dio all'arrivo del sole.

L'esecuzione di questa opera, potente per la grande orchestrazione e per l'elevato numero di musicisti, riveste un carattere di assoluta eccezionalità sia perché eseguita nei luoghi che l'hanno ispirata sia perché si tratta di un avvenimento raro. Non è presente sul mercato alcuna incisione di questa sinfonia e, dopo trenta anni di silenzio, fu riproposta, solo una volta, tre anni fa.

**Orario:** Convegno: 9.00 - Concerto: 20.00

**Enti promotori:** Ministero per i beni e le attività culturali e Consiglio d'Europa in collaborazione con Comune di Carbonia, Provincia di Carbonia Iglesias e Regione Sardegna. Organizzazione concerto: Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna e Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

**Documentazione correlata:**

[Carbonia-Premio del paesaggio, convegno 4/5 giugno 2012](#)

---

**Dal sito [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it)**

**Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa a Carbonia, Rassu  
"Regione e cittadini parte attiva delle scelte future"**



 [Ascolta la notizia](#)

CARBONIA, 4 GIUGNO 2012 - Si è aperta con il saluto delle istituzioni la prima giornata dedicata ai laboratori del "Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, nelle edizioni 2008-2009 e 2010-2011". Per la prima volta in Sardegna è sbarcato l'atteso evento inserito in occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa, per monitorare l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio. Il premio biennale, organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con la Regione Sardegna, il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi e agli altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. Nel portare il saluto del Presidente della Regione, Ugo Cappellacci, l'assessore regionale dell'Urbanistica, Nicola Rassu ha voluto sottolineare come la Regione Sardegna non si sia: "limitata all'applicazione della Convenzione attraverso la pianificazione paesaggistica regionale, ma continua a operare per coinvolgere la popolazione locale a far parte attiva delle scelte future".

"La Sardegna si presenta all'evento con un importante bagaglio di esperienze essendo la prima regione italiana ad aver approvato il piano paesaggistico e per aver organizzato, a livello regionale, cinque edizioni del premio con un numero considerevole di partecipanti", ha aggiunto nel suo intervento l'assessore.

Il tavolo parallelo di lavoro nazionale: "Laboratorio Italia", organizzato dal MIBAC, ha permesso il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio con lo scopo di condividere l'esperienza comune e confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione. L'incontro è stato anche l'occasione per attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

"La nostra politica mira a creare le condizioni perché ci sia nel prossimo futuro la massima  
Rassegna stampa on line – Ufficio Controllo di Gestione e comunicazione Comune di Carbonia  
26 giugno 2012

partecipazione degli abitanti dell'isola alla conservazione e alla creazione di nuovi paesaggi – ha aggiunto Rassu – Solo agendo sulle relazioni sociali, fisiche, materiali e immateriali fra l'uomo e il suo ambiente si può arrivare a un completo ed equilibrato senso di appartenenza al luogo". L'iniziativa, nata a valle del Piano Paesaggistico Regionale emanato nel 2006, ha contribuito a sensibilizzare amministratori locali, progettisti, operatori del settore e portatori d'interesse verso le tematiche paesaggistiche. Numerosi sono stati i progetti sul territorio regionale che hanno partecipato in tutte e due le selezioni effettuate dal MIBAC per il Premio del paesaggio a livello europeo. Nell'ultima selezione per la prima volta l'Italia vince il riconoscimento e con un progetto che coinvolge il territorio della Sardegna.

"La politica sul paesaggio che la Regione sta perseguendo e' in attuazione della Convenzione europea del paesaggio - ha concluso Rassu - e tutti i progetti che abbiamo messo in campo hanno visto il pieno coinvolgimento della popolazione, soprattutto i giovani, senza dimenticare gli Enti locali perchè è solo facendoli parte attiva di questi processi che possiamo raggiungere tutti gli obiettivi che vogliamo perseguire per la tutela e la salvaguardia del nostro territorio".

---



Dal sito [www.cultarch.it](http://www.cultarch.it)

## CultArch al Meeting del Consiglio d'Europa - Carbonia 4/5 giugno 2012

Nei giorni **4 e 5 giugno** si terrà, a **Carbonia**, l'undicesimo **Meeting del Consiglio d'Europa** per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio e il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC/Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia - Iglesias e la Regione Sardegna.

L'associazione Cultarch – Architettura e Cultura curerà l'organizzazione tecnica e gestionale delle attività integrative all'evento denominato "Laboratorio Italia". Organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, congiuntamente al Comune di Carbonia.

In particolare l'Associazione organizza l'intervento dell'architetto Rosario Andrea Cristelli, denominato "Il terremoto nella Valle del Belice e le città di fondazione. Gibellina: un caso particolare".



"L'esperienza Gibellina: tra arte, architettura e paesaggio"

Rosario Andrea Cristelli\_BODAR\_Bottega d'architettura  
Architetto\_Dottore di ricerca in progettazione architettonica e urbana

[www.premiopaesaggio.it](http://www.premiopaesaggio.it)

---

Dal sito <http://territorio.regione.emilia-romagna.it>



**E-R Territorio**

## **Undicesimo meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della convenzione europea del paesaggio**

Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia, 4-5 Giugno 2012, Carbonia, Italia, Grande Miniera di Serbariu.



In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, **si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa** edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "**Laboratorio Italia**", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per

la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

---

SEZIONE SARDEGNA



Istituto Nazionale di Architettura – sezione Sardegna



UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

**UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA  
PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**

Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa

Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia

4-5 Giugno 2012, Carbonia, Italia, Grande Miniera di Serbariu

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012. Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio. L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

---

LABORATORIO ITALIA

Carbonia, 4/5 Giugno 2012

PROGRAMMA

**Dal sito [www.pstudio.edilsitus.com](http://www.pstudio.edilsitus.com)**

## **Meeting Internazionale**

martedì 29 maggio 2012: Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa  
Lo studio partecipa al meeting con la relazione dell'arch. Alessandro Panci riguardante il progetto pilota della valorizzazione del territorio dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni.

Meeting Internazionale " Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa – Undicesimo meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione europea del Paesaggio" Carbonia (CI), 04-05 giugno 2012.

**Dal sito [www.youtradeweb.com](http://www.youtradeweb.com)**

## **Mostre-congressi**

Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa  
Quando: 4-5 Giugno 2012  
Dove: Carbonia (CI) Grande Miniera di Serbariu.

Perchè: In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

Maggiori info: [premiopaesaggio.it](http://premiopaesaggio.it)

**3-4-5 Giugno 2012**

**UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA  
PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE  
EUROPEA DEL PAESAGGIO**

**Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa**

**Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia**



In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. La Città di Carbonia si è aggiudicata il Premio del Paesaggio 2011. Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

Dal sito [www.arch.polimi.it](http://www.arch.polimi.it)



POLITECNICO  
DI MILANO

SCUOLA DI  
ARCHITETTURA  
E SOCIETÀ

## **UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**

Convegno

4-5 Giugno 2012

Carbonia, Italia, Grande Miniera di Serbariu.

### **Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia.**

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio. L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.



## Dal sito [www.archibo.it](http://www.archibo.it)

Architetti Bologna

### **Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa - Meeting a Carbonia**

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il **4 e 5 giugno 2012** a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

---

**Dal sito: [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)**

**Fondazione BENETTON – Studi e ricerche**

domenica 3 - martedì 5 giugno 2012, Carbonia (Carbonia-Iglesias)

**Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa/Laboratorio Italia**

**Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche, partecipa al *Forum*, organizzato dal MiBAC, nell'ambito dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio.

Nella seconda edizione del Premio, 2010-2011, la Fondazione ha ricevuto una menzione per il complesso delle attività svolte dal 1987.

---

Cultura

**UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO, Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia, 4-5 Giugno 2012, Carbonia, Italia**

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.\nIl premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012. Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio. L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

**Dal sito [www.parchivaldicornia.it](http://www.parchivaldicornia.it)**

**PARCHI DELLA VAL DI CORNIA AL FORUM DELLE SELEZIONI NAZIONALI DEL PREMIO DEL PAESAGGIO - 01 06 2012**

Si terrà il 3/4/5 giugno 2012 a Carbonia, in Sardegna, il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna, nell'ambito dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio. All'iniziativa saranno presenti come relatori i rappresentanti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di altri Ministeri, di associazioni e fondazioni, degli enti territoriali e i responsabili dei progetti individuati per le presentazioni.

In tale contesto è previsto l'intervento del presidente della Parchi Val di Cornia SpA, Luca Sbrilli, durante il workshop del 5 giugno dal titolo "Landscape between nature and culture: Alive and historic landscapes".

Il sistema dei Parchi della Val di Cornia è stato, infatti, il portabandiera italiano alla prima edizione del Premio paesaggio 2009. Tra i molti progetti presentati, quello dei Parchi fu ritenuto il più rappresentativo nel panorama italiano per la sua capacità di esprimere i principi contenuti nella Convenzione Europea del Paesaggio, firmata nel 2000 a Firenze, grazie alle azioni svolte per la salvaguardia e la gestione sostenibile del paesaggio.

L'Università d'Etè al Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa

Il 4 e 5 giugno 2012 la Fondazione Europea IL NIBBIO (FEIN), presenti Paola Magnani ed Alessandra Bana, ha presentato a Carbonia (CI) il progetto Università d'Etè, giunto quest'anno alla sua IX edizione sempre sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e menzionato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nella selezione del 2010-2011.

L'esperienza, nell'ambito dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, è stata molto positiva sia per mostrare i progetti realizzati dalla FEIN con l'Università d'Etè che per conoscere altre importanti realtà nazionali ed internazionali. Vista la particolare rilevanza dell'evento e il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) ha organizzato un tavolo di lavoro nazionale, il "Laboratorio Italia", che ha consentito il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che hanno così condiviso e raffrontato l'esperienza comune. E' stata quindi occasione propizia perchè la FEIN spiegasse come con l'Università d'Etè nata come full immersion di tre giorni sulla CEP, non si sia dimostrato solo un appuntamento limitato a quel periodo dell'anno perchè forti sono state le ricadute progettuali realizzate tutto l'anno sul territorio. Da questi colloqui sul Paesaggio si sono sviluppate tesi di laurea, dottorati e borse di studio in partnership anche con altri enti come con FLA (Fondazione Lombardia per l'Ambiente) e le Università (Università degli studi dell'Insubria, Università Bocconi e Politecnico di Milano Bovisa) e la produzione di progetti che, nati dal territorio, si sono rivolti al territorio stesso per una sua migliore valorizzazione e fruibilità: si sono così svolte ricerche relative alla mappatura delle ville della Brianza, nonché riferite allo studio della recettività turistica del territorio (in vista anche di EXPO 2015), piuttosto che alla riqualificazione ambientale. Ecco, quindi, che le linee guida della Convenzione Europea sul Paesaggio vengono recepite non tanto come sporadico appuntamento in cui trattare di volta in volta una tematica precisa, ma come filosofia di vita, modalità di approccio quotidiana al territorio in favore di una strategia condivisa ed integrata di sviluppo locale.

**Dal sito [www.ilsostenibile.it](http://www.ilsostenibile.it)**

**Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa,  
4-5 Giugno 2012, Carbonia (CI)**



In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

Dal sito [www.dibaio.com](http://www.dibaio.com)

Di Baio Editore

## **UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**

**04 giugno 2012 - 05 giugno 2012 Carbonia, Italia, Grande Miniera di Serbariu**



### **Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia**

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna. Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio. L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal

Rassegna stampa on line – Ufficio Controllo di Gestione e comunicazione Comune di Carbonia  
26 giugno 2012

Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

[http://www.arch.polimi.it/eventi/dettaglio.php?id\\_nav=8868&id=1053](http://www.arch.polimi.it/eventi/dettaglio.php?id_nav=8868&id=1053)



**Dai Siti**  
**[www.parcodunecostiere.org](http://www.parcodunecostiere.org)**  
**[www.urpcomunedioostuni.it](http://www.urpcomunedioostuni.it)**

**e Da Web Tv TeleBrindisi**

Ufficio Stampa  
**COMUNICATO STAMPA**

## **Ostuni: Il Parco delle Dune Costiere a Carbonia per il Premio Paesaggio del Consiglio d'Europa**

Dal 3 al 5 giugno scorso a Carbonia in Sardegna si è tenuto il Forum del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali MIBAC nell'ambito dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per mettere in atto la Convenzione Europea del Paesaggio.

La particolare rilevanza dell'evento ha visto la partecipazione di tante rappresentanze internazionali che hanno sottoscritto la Convenzione europea del paesaggio. Durante le due giornate di lavoro sono stati organizzati tavoli di lavoro per consentire il confronto tra gli enti che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che hanno potuto condividere obiettivi e raffrontare esperienze comuni.

Il Parco delle Dune Costiere e il Comune di Ostuni hanno partecipato ai tavoli di confronto presentando attraverso con l'ausilio di immagini le attività svolte in questi anni per la tutela del paesaggio agrario e naturale compreso nel comprensorio dell'area naturale protetta realizzate attraverso un percorso di condivisione con le comunità locali. Proprio il processo di partecipazione intessuto in questi anni con le scuole, le associazioni, gli operatori agricoli e turistici del comprensorio del Parco, ha permesso all'Ente Parco e al Comune di Ostuni di essere inseriti tra i primi 10 progetti selezionati in Italia nell'ambito della scorsa edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

Gli incontri di Carbonia sono stati utili per comprendere quali saranno i criteri di selezione delle candidature in vista della nuova edizione del Premio 2012-2013.

Ostuni, giovedì 14 giugno 2012

## **Dal sito [www.inu.it](http://www.inu.it)**

INU - Istituto Nazionale di Urbanistica  
Associazione di protezione ambientale

### **Premio del Paesaggio**

a cura del CONSIGLIO D'EUROPA  
*XI Meeting per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio*  
*Forum delle selezioni nazionali 2008-2011*

[Informazioni al sito](#)

**Carbonia, 3-5 giugno 2012**

*"LABORATORIO ITALIA"*

*a cura del MIBAC*

[Il programma](#)

**Carbonia, 4-5 giugno 2012**

## **Dal sito [www.primapaginaneews.it](http://www.primapaginaneews.it)**

### **Spetcul - Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa: meeting a Carbonia**

**Roma** - 17 mag (Prima Pagina News) In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI), il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna. Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa. Il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, Laboratorio Italia, che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio, attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio. L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

Dal sito [www.archelogia.it](http://www.archelogia.it)



## XI Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio a Carbonia (CI)



Dal **3 al 5 giugno 2012 a Carbonia (CI)** si terrà il **Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio**, edizioni 2008-2009 e 2010-2011, organizzato dal CoE e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in occasione dell'undicesimo **Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio**.

Il Premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Nel corso delle giornate si alterneranno interventi a livello internazionale, con la presenza delle istituzioni nazionali e internazionali, esperti di settore, accademici di prestigiose università italiane e straniere. Saranno previste **mostre, workshop, conferenze pubbliche, concerti musicali**, per creare un dibattito aperto tra cittadinanza e rappresentanti delle istituzioni locali, nazionali ed europee. Il **Mibac** organizza **"Il Laboratorio Italia"**, momento di incontro e confronto tra enti e associazioni culturali che hanno partecipato alla selezione italiana o in qualità di advisor come Fai, Legambiente, WWF, Federparchi, InARCH, INU, AIAPP, Italia Nostra, insieme ai rappresentanti delle amministrazioni centrali .

In collaborazione con il Servizio Architettura e Arte Contemporanee, il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Fonte: Mibac

**Dal sito [www.at.archiworld.it](http://www.at.archiworld.it)**

**ORDINE ARCHITETTI**

PIANIFICATORI, PAESAGGISTI

E CONSERVATORI

PROVINCIA DI ASTI



## **Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa - Meeting a Carbonia**

*18/05/2012*

UNDICESIMO MEETING DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO, Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, Forum delle selezioni nazionali 2008-2011 + Laboratorio Italia, 4-5 Giugno 2012, Carbonia, Italia, Grande Miniera di Serbariu.

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

**Dal sito [www.awn.it](http://www.awn.it)**



## **Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 - Carbonia**

In occasione dell'undicesimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio, si terrà il 4/5 giugno 2012 a Carbonia (CI) il Forum delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa edizioni 2008-2009 e 2010-2011 organizzato dal Consiglio d'Europa e dalla Direzione generale PaBAAC / Servizio Architettura e arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il Comune di Carbonia, la Provincia di Carbonia-Iglesias e la Regione Sardegna.

Il premio, a cadenza biennale, è aperto alle pubbliche amministrazioni, ONG, consorzi ed altri soggetti che abbiano sviluppato sul territorio azioni, politiche o realizzato progetti secondo i principi della Convenzione stessa.

Vista la particolare rilevanza dell'evento ed il coinvolgimento di tante rappresentanze internazionali, il MiBAC organizza un tavolo di lavoro nazionale, "Laboratorio Italia", che consentirà il confronto tra gli enti e le associazioni territoriali che hanno partecipato alla selezione italiana del Premio del Paesaggio e che potranno, così condividere l'esperienza comune confrontarsi con i soggetti pubblici, le associazioni e gli esperti che a vario titolo si occupano delle trasformazioni del territorio e dell'ambiente di vita della popolazione, anche in vista della procedura per la terza edizione del Premio che sarà attivata dalla Direzione nel corso del 2012.

Attraverso mostre, workshop, conferenze e pubblicazioni che permetteranno di comparare per la prima volta i progetti italiani e stranieri partecipanti alle prime due edizioni del premio, si intende attivare un dibattito aperto ai rappresentanti dei governi delle comunità locali che operano quotidianamente sul territorio e delle istituzioni nazionali e internazionali coinvolti nella tutela e valorizzazione del paesaggio.

L'obiettivo è quello di condividere esperienze professionali, metodologie applicative, percorsi amministrativi virtuosi e di elaborare un primo bilancio dell'organizzazione del premio e della procedura di selezione basata sui criteri (sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione) dettati dal Consiglio d'Europa che ha permesso al MiBAC di individuare il Comune di Carbonia come candidato italiano, vincitore della seconda edizione del premio europeo con un complesso progetto di riqualificazione della città di nuova fondazione e della sua miniera, sede, quest'ultima, dell'evento internazionale.

Dal sito [www.artribune.com](http://www.artribune.com)

## Il paesaggio, da discutere in miniera

Paesaggio, sostenibilità e sensibilizzazione: sono queste le parole chiave dell'11esimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio. Ecco cosa è successo in Sardegna.

Di Elisabetta Masala



### Miniera di Serbariu

La Miniera di Serbariu, in Sardegna, è stata per due giorni l'affascinante tavolo di confronto dei 27 Paesi firmatari della Convenzione Europea del Paesaggio, ovvero di quella parte d'Europa che intende il paesaggio quale elemento fondante della società e del benessere degli esseri umani.

Il 4 e 5 giugno si è svolto a Carbonia il Forum delle selezioni nazionali delle due edizioni del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa organizzato dal COE e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il capoluogo della Provincia del Sulcis Iglesiente ha ospitato l'evento in qualità di vincitore della seconda edizione del Premio con il progetto *Carbonia Landscape Machine*, testimonianza concreta dell'applicazione dei principi della Convenzione in qualità di "progetto diretto a rigenerare il paesaggio modernista, urbano e minerario del XX secolo".



### 11esimo Meeting del Consiglio d'Europa per l'implementazione della Convenzione Europea del Paesaggio

Il fascino di Carbonia risiede nella sua storia: città di fondazione, la *company town* fu costruita nel 1937-38 secondo criteri che seguono le gerarchie del lavoro nell'industria mineraria. La Miniera di Serbariu, in passato il centro italiano più importante per l'estrazione del carbone, è

stata trasformata negli ultimi dieci anni per ospitare attività educative e culturali, sviluppando così i tratti identificativi della storia e della cultura di un territorio a forte vocazione industriale attraverso una politica di sviluppo sostenibile.

Nell'ambito del convegno sono stati proposti workshop e una mostra dei progetti della selezione italiana che sarà integrata con la pubblicazione scientifica degli esiti di questo incontro. Accanto al Forum COE, il MiBAC ha presentato e sperimentato una piattaforma di confronto focalizzata sull'esperienza italiana, il *Laboratorio Italia*, organizzata con l'intenzione di creare un evento a cadenza biennale con l'obiettivo di sintetizzare gli sviluppi dell'applicazione della Convenzione e del Premio.



Museo del Carbone - Carbonia