



## Европейская конвенция о совместном кинопроизводстве

Страсбург, 2 октября 1992 года

### Приложение II

Неофициальный перевод

- 1 Кинематографическое произведение считается европейским по смыслу пункта 3 статьи 3, если оно наберет по крайней мере 15 очков из 19 возможных в соответствии с нижеприведенной таблицей европейских признаков.
- 2 Учитывая требования сценария, компетентные органы могут после проведения консультаций и в случае, если они сочтут, что произведение все же отвечает европейским требованиям, предоставить статус совместного производства фильму, набравшему менее обычно требуемых 15 очков.

Европейские признаки	Очки
<i>Авторская группа</i>	
Режиссер	3
Сценарист	3
Композитор	<u>1</u>
	7
<i>Актерская группа</i>	
Первая роль	3
Вторая роль	2
Третья роль	<u>1</u>
	6
<i>Техническая и съемочная группа</i>	
Оператор	1
Звукооператор	1
Монтажер	1
Художник-постановщик	1
Местонахождение студии или место съемок	1
Место компоновки фильма	<u>1</u>
	6

#### Примечание

- a Первая, вторая и третья роли определяются по количеству съемочных дней.
- b Что касается статьи 8, то понятие "творческое" относится к авторской и актерской группам, а понятие "техническое" - к технической и съемочной группам.