



## Европейская конвенция о правонарушениях в отношении культурных ценностей

Дельфы, 23 июня 1985 года

### Приложение

*Неофициальный перевод*

---

#### Приложение I

##### Перечень<sup>(1)</sup> Правовых положений, не подпадающих под уголовное право

Никакая декларация не была получена в соответствии с Статьей 29.

---

#### Приложение II

- 1 a археологические находки, полученные в результате археологических исследований и раскопок (включая обычные и тайные), проводимых на земле и под водой;
- b элементы художественных и исторических памятников или археологических объектов, которые были расчленены;
- c картины, живопись и рисунки ручной работы на любой основе и с использованием любых материалов, имеющие важное значение для художественной, исторической, археологической, научной и других областей культуры;
- d оригинальные произведения ваяния и скульптуры из любого материала, имеющие важное значение для художественной, исторической, археологической, научной и других областей культуры, а также отдельные части таких произведений;
- e оригинальные гравюры, эстампы, литографии и фотографии, имеющие важное значение для художественной, исторической, археологической, научной и других областей культуры;
- f орудия труда, глиняные изделия, надписи, монеты, печати, драгоценности, оружие и останки захоронений, включая мумии, более чем столетней давности;
- g предметы мебели, гобелены, ковры и одежда более чем столетней давности;

<sup>(1)</sup> Не приводится.

- h музыкальные инструменты более чем столетней давности;
- i редкие манускрипты и инкунабулы, единичные или в коллекциях.
- 2
  - a оригинальные художественные коллекции и монтажи из любого материала, имеющие важное значение для художественной, исторической, археологической, научной и других областей культуры;
  - b произведения прикладного искусства из таких материалов, как стекло, керамика, металл, дерево и т.п., имеющие важное значение для художественной, исторической, археологической, научной и других областей культуры;
  - c старинные книги, документы и публикации, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный и т.п.), единичные или в коллекциях;
  - d архивы, включающие записи текстов, карты и другие картографические материалы, фотографии, киноплёнки, звуковые записи и машиночитаемые записи, имеющие важное значение для художественной, исторической, археологической, научной и других областей культуры;
  - e вещи, имеющие отношение к истории, включая историю науки и техники, а также военную историю и историю общества;
  - f вещи, связанные с жизнью национальных руководителей, мыслителей, ученых и художников;
  - g предметы, связанные с важными национальными событиями;
  - h редкие коллекции и образцы фауны;
  - j редкие коллекции и образцы флоры;
  - i редкие коллекции и образцы минералов;
  - k редкие анатомические коллекции и образцы;
  - l предметы, представляющие интерес с точки зрения палеонтологии;
  - m материалы, представляющие интерес с точки зрения антропологии;
  - n предметы, представляющие интерес с точки зрения этнологии;
  - o предметы, представляющие интерес с точки зрения филателии;
  - p раритеты, представляющие интерес с точки зрения нумизматики (медали и монеты);
  - q все останки и предметы или другие следы существования человека, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, для которых раскопки и находки являются главным или одним из основных источников научной информации;
  - r памятники архитектуры, искусства или истории;

- s представляющие большое значение археологические, исторические или научные участки местности, строения и другие сооружения большой исторической, художественной, научной или архитектурной ценности как религиозного, так и светского характера, включая группы традиционных сооружений, исторические кварталы в городских или сельских районах и представляющие интерес с точки зрения этнологии сооружения предшествующих культур, еще продолжающих существование.
- 

### Приложение III

- 1
  - a Кражи культурных ценностей;
  - b присвоение культурных ценностей путем применения насилия или угрозы;
  - c получение культурных ценностей путем правонарушения, упомянутого в данном пункте, независимо от места совершения такого правонарушения.
- 2
  - a Деяния, состоящие в незаконном приобретении культурных ценностей другим лицом, независимо от того, квалифицируются ли такие деяния национальным законодательством как незаконное присвоение, мошенничество, злоупотребление доверием и иным образом;
  - b пользование культурными ценностями, полученными в результате правонарушения против собственности иного, чем кража;
  - c приобретение вследствие грубой небрежности культурных ценностей, полученных в результате кражи или имущественного правонарушения иного, чем кража;
  - d уничтожение или повреждение культурных ценностей другим лицом;
  - e достижение договоренности, за которой следуют явные действия, между двумя или более лицами с целью совершения правонарушения, указанного в параграфе 1 настоящего Приложения;
  - f
    - i отчуждение культурных ценностей, которые являются неотчуждаемыми согласно законодательству Стороны;
    - ii приобретение ценностей, указанных в i, если лицо, приобретающее их, действует, сознавая, что эти ценности являются неотчуждаемыми;
    - iii отчуждение культурных ценностей в нарушение правовых положений Стороны, которая разрешает отчуждение таких ценностей лишь при условии получения предварительного разрешения компетентных органов;
    - iv приобретение ценностей, указанных в iii, если лицо, приобретающее их, действует, сознавая, что эти ценности отчуждены в нарушение правовых положений, указанных в iii;
    - v нарушение правовых положений Стороны, в соответствии с которыми лицо, отчуждающее или приобретающее культурные ценности должно, сообщить компетентным органам об этом отчуждении или приобретении;

- g
  - i нарушение правовых положений Стороны, в соответствии с которыми лицо, случайно открывшее археологические предметы, обязано сообщить об этих предметах компетентным органам;
  - ii сокрытие или отчуждение ценностей, указанных в i;
  - iii приобретение предметов, указанных в i, если лицо, приобретающее их, действует, сознавая, что ценности были получены в нарушение правовых положений, указанных в i;
  - iv нарушение правовых положений Стороны, согласно которым археологические раскопки могут проводиться с санкции компетентных органов;
  - v сокрытие или отчуждение археологических предметов, обнаруженных в результате раскопок, проводимых в нарушение правовых положений, указанных в iv;
  - vi приобретение археологических предметов, обнаруженных в результате раскопок, проводимых в нарушение правовых положений, указанных в iv, если лицо, приобретающее их, действует, сознавая, что эти предметы были приобретены в результате таких раскопок;
  - vii нарушение правовых положений Стороны или разрешения на раскопки, выдаваемого компетентными органами, согласно которому лицо, обнаружившее археологические предметы в результате надлежащим образом санкционированных раскопок, обязано заявить о таких предметах компетентным органам;
  - viii сокрытие или отчуждение предметов, указанных в vii;
  - ix приобретение предметов, указанных в vii, если лицо, приобретающее их, действует, сознавая, что эти предметы были получены в нарушение правовых положений, указанных в vii;
  - x нарушение правовых положений Стороны, согласно которым использование металлических детекторов при археологических работах либо запрещено, либо оговорено условиями;
- h
  - i вывоз или попытка вывоза культурной собственности, вывоз которой запрещен законодательством Стороны;
  - ii вывоз или попытка вывоза без разрешения компетентных органов культурных ценностей, вывоз которых осуществляется только при наличии такого разрешения в соответствии с законодательством Стороны;
- i нарушение правовых положений Стороны:
  - i которое допускает внесение изменений в облик охраняемых памятников архитектуры, охраняемых передвижных объектов, представляющих культурную ценность, охраняемых монументальных ансамблей или охраняемых участков местности только с предварительного разрешения, выданного компетентными органами, или

- ii согласно которым собственник или владелец охраняемого памятника архитектуры, охраняемого передвижного объекта, представляющего культурную ценность, охраняемого монументального ансамбля или охраняемого участка местности должен сохранять его в надлежащем состоянии или сообщить о дефектах, которые подвергают опасности его сохранность;
- j получение культурных ценностей, если первичное правонарушение входит в перечень, изложенный в настоящем параграфе, и независимо от места, где было совершено последнее.