

Culture Action Europe

De l'accès à la démocratie





Qui sommes-nous ?

Culture Action Europe (CAE) est le principal réseau européen de réseaux culturels, d'organisations, d'artistes, de militants et de décideurs politiques. Seul réseau intersectoriel, il rassemble des membres et des partenaires stratégiques issus de tous les domaines de la culture. Culture Action Europe est la voix politique du secteur culturel en Europe, un interlocuteur privilégié pour obtenir des avis éclairés et participer à des débats sur les politiques artistiques et culturelles.

Nous croyons que la culture constitue une pierre angulaire fondamentale pour façonner un avenir commun dans une Europe ouverte et connectée au monde, assurer la durabilité de notre planète et favoriser des sociétés plurielles, ouvertes et solidaires.



Qui sommes-nous ?

290 membres dans 38 pays

Réseaux européens

Associations nationales

Organisations et entreprises publiques et privées sans
adhésion

Villes & Régions

Fondations & Instituts culturels

Particuliers et travailleurs indépendants





Que faisons-nous ?

✓ Nous défendons la culture et les arts !

Nous influençons les décisions politiques qui touchent les secteurs culturels et créatifs, participons à la définition de l'agenda des questions culturelles, élaborons et proposons des recommandations politiques et créons des espaces ouverts au débat public.

✓ Nous créons des liens et facilitons les échanges et le dialogue !

Nous « encodons » les expériences vécues et les propositions du secteur à l'intention des décideurs politiques de l'UE et nous « décodons » la politique et l'élaboration des politiques de l'UE à l'intention des représentants des secteurs sur le terrain.



Que faisons-nous ?

✓ Nous co-créons et partageons des connaissances !

Nous menons des recherches approfondies sur des sujets spécifiques afin de fournir des informations, des idées et des conseils aux décideurs politiques, à nos membres et à d'autres acteurs intra- et intersectoriels.

✓ Nous menons des projets et des campagnes !

Nous militons pour placer la culture au cœur du débat public et de la prise de décision.



Valeurs communes et défis

Nous défendons la valeur **intrinsèque** de la culture et son rôle dans la construction de l'avenir. Parallèlement, nous soulignons **sa contribution à d'autres domaines politiques**.

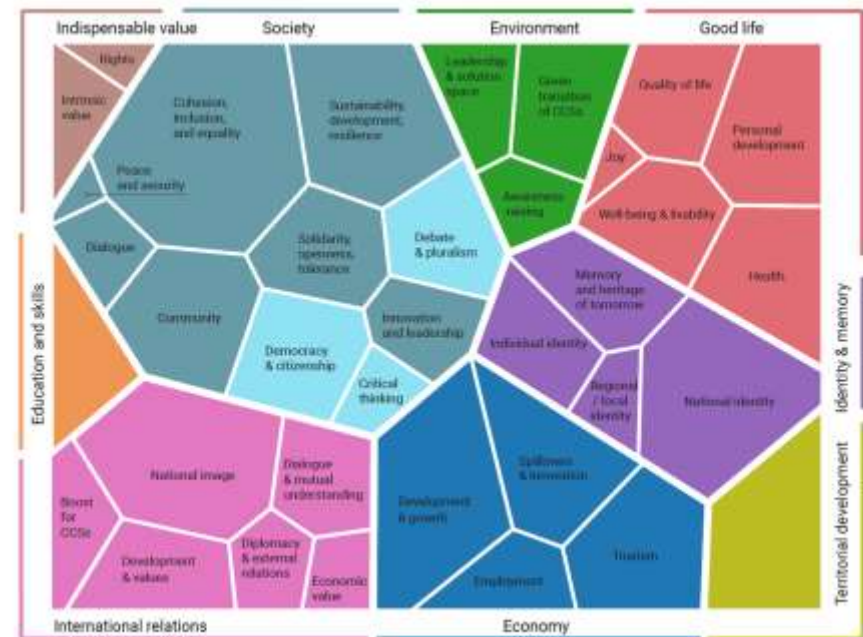
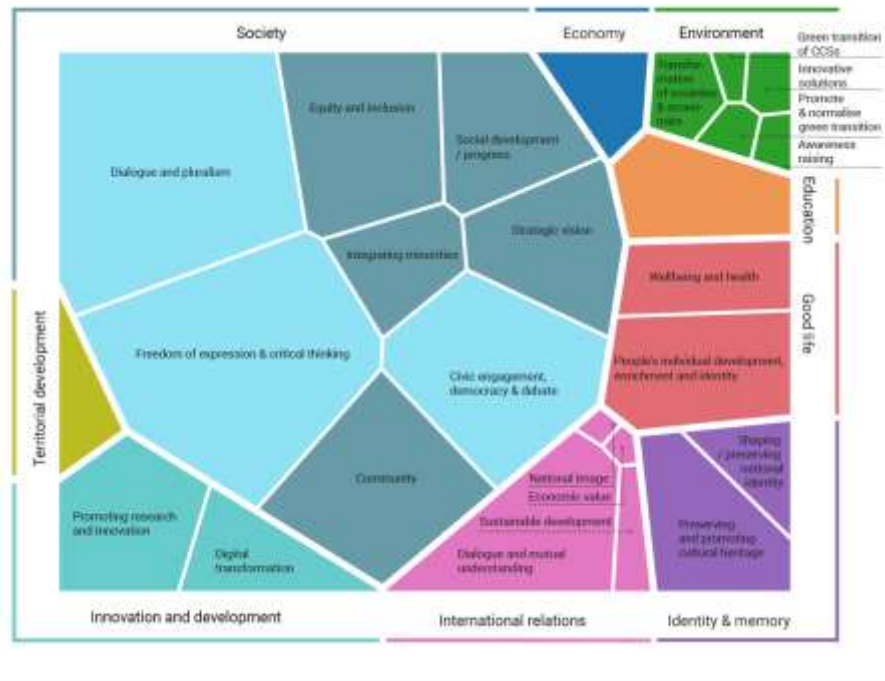
Les droits culturels sont des droits humains et notre communauté est fermement attachée au concept de démocratie culturelle.

Nous adhérons au concept de leadership culturel qui prône des politiques garantissant que la **culture et l'expression artistique soient inclusives et accessibles à tous**, aussi bien dans les centres urbains que dans les périphéries.

Accès vs. transformation

État de la culture en Europe 2024, recherche politique visant à :

- dresser un panorama des enjeux de politique culturelle en Europe
- explorer l'essence et la diversité des priorités en matière de politique culturelle au sein des États membres de l'UE et de l'UE elle-même
- offrir un aperçu de la manière dont ces priorités correspondent aux préoccupations des différents secteurs culturels.



Résultats de l'étude « État de la culture en Europe 2024 » :

- Quelle est la la valeur de la culture selon le secteur culturel ? **Son pouvoir transformateur.**
- Quelle place occupent les gouvernements nationaux dans la culture ? Améliorer **l'accès à la culture** et promouvoir la culture comme partie intégrante de la vie et de l'éducation des citoyens.

Comment interpréter l'écart entre les deux ?



Changement de paradigme

Démocratisation de la culture

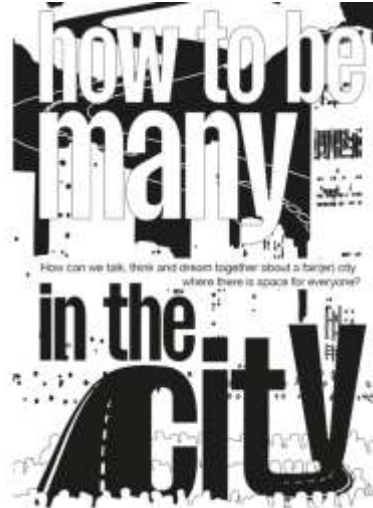
Visé à rendre les arts accessibles à tous, en tant que bien public, au même titre que l'éducation ou les soins de santé.

= « L'art de qualité pour tous » (expression inventée par Arts Council England).

Démocratie culturelle

Fait référence à des formes de culture et de gouvernance culturelle ascendantes, participatives, en réseau et ouvertes qui reflètent la diversité sociale et la nature fluide et changeante de l'expression artistique.

= de l'art par, pour et avec tout le monde.



Affiches du
Kaaaitheater,
Bruxelles

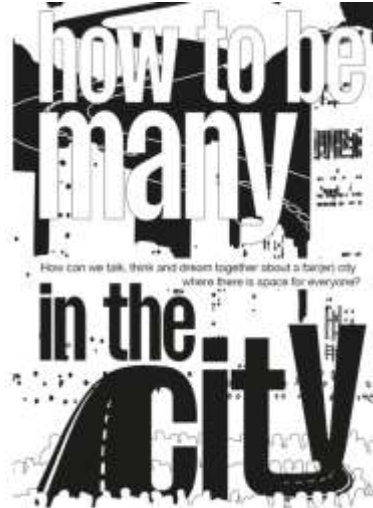


Forces & faiblesses

Démocratisation de la culture

Forces : idée simple, en lien avec d'autres priorités de politique publique, et proposant des actions relativement simples

Faiblesses : Ce modèle vertical peut engendrer une forme de déresponsabilisation. Il donne accès aux arts et à la culture, mais uniquement selon les conditions de ceux qui les créent, les gèrent et en vivent.



Affiches du
Kaaaitheater,
Bruxelles



Forces & faiblesses

Démocratie culturelle

Forces : Elle est ascendante, inclusive, valorise la diversité et le pluralisme, ouvre des espaces de participation, notamment en matière de gouvernance et de prise de décision, et permet d'exercer ses droits culturels.

Faiblesses : L'idée est complexe et remet souvent en question les politiques existantes.

Recommandations

Carta de Porto Santo Porto Santo Charter

1. Les principes et **valeurs de la démocratie culturelle doivent être renforcés** dans les objectifs et mesures de politique publique culturelle et éducative de tous les États membres de l'UE.
2. Favoriser l'élaboration **de plans d'action intersectoriels pour l'éducation et la culture**, répondant aux défis et au potentiel créatif d'une Europe plus diverse, inclusive et démocratique.
3. Renforcer les conditions nécessaires pour créer des plans d'action à long terme, afin que tous puissent exercer leurs **droits et devoirs culturels** : valoriser la diversité culturelle ; leur donner une voix et un pouvoir de décision ; les impliquer dans la création de politiques culturelles et dans la programmation des organisations culturelles ; promouvoir l'accès et la possibilité de participation à la production et à la diffusion culturelles ; les rendre responsables de la réalisation d'objectifs culturels communs. Les outils numériques offrent une opportunité d'atteindre ces objectifs.
4. **Financer les organisations culturelles afin de créer les conditions concrètes de la promotion de la démocratie culturelle.**



Changer de paradigmes Et après ?

- Des justifications économiques et sociales de l'investissement dans la culture au soutien de la **valeur intrinsèque et du pouvoir transformateur de la culture**
- à la culture pour **reconnaître la contribution de la culture au renouvellement global et à la RÉSILIENCE de nos sociétés.**
- Un leadership culturel intrinsèquement lié à la **démocratie culturelle**

Attendez-vous à un document de cadrage après l'été et rejoignez notre conversation.

Plan sectoriel

Boussole culturelle



La participation à la culture prend de nombreuses formes : création, interprétation, production, gestion, conservation, bénévolat, dons, apprentissage, mentorat, mais aussi des formes plus réceptives comme assister, regarder ou écouter. D'une manière générale, la participation culturelle vise à permettre aux individus et aux communautés de s'engager dans la vie culturelle, d'y contribuer et d'en tirer profit.

Comme l'indique le rapport de la Commission européenne intitulé « Culture and Democracy: the evidence », les citoyens qui participent à des activités culturelles sont beaucoup plus susceptibles de s'engager dans la vie civique et démocratique.

Malgré les avantages sociétaux avérés de la participation culturelle, qui vont du renforcement de la démocratie et de la cohésion sociale à la promotion du bien-être, bon nombre des pratiques culturelles les plus influentes restent sous-financées ou sous-évaluées. Les inégalités structurelles, les obstacles bureaucratiques ou les modèles descendants limitent l'accessibilité et le potentiel transformateur de la culture.

Commission européenne

Boussole culturelle



3.3. Élargir la participation et l'accès à la culture

La participation culturelle et l'accès aux activités culturelles sont essentiels pour promouvoir une citoyenneté active et constituent un pilier fondamental de toute société démocratique et inclusive.

- Des cartes culturelles ont été conçues pour améliorer l'accès à la culture, en particulier pour les jeunes.
- Le financement de l'UE, notamment dans le cadre du programme « Europe créative », a également favorisé l'accès à la culture

Afin d'élargir et d'améliorer la qualité de la participation à la culture, l'UE et ses États membres devraient évaluer comment les politiques, telles que celles liées à la science, à la santé, à l'environnement, à l'éducation, à la formation et à la cohésion sociale, peuvent favoriser l'engagement dans la culture.



Merci !

**Lars Ebert
Secrétaire général
Culture Action Europe**