

APECR (2026) Forum2

Luxembourg, 21 septembre 2026

ROUTES A TRAVERS LE TEMPS ET LES CULTURES **L'EDUCATION POUR UN PATRIMOINE DURABLE**

Le 15ème Forum Consultatif des
Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Erevan, Arménie
23-25 septembre 2026

PROGRAMME

MARDI, 22 SEPTEMBRE*DoubleTree Hotel*

- 09:00-10:45 Réunion du Bureau du Conseil de direction de l'APE
Salle de réunion Chicago
- 11:00-13:00 Réunion du Bureau et du Groupe de contact informel sur les Itinéraires culturels
Salle de réunion Chicago
- 16:00-18:30 Réunion informelle des membres du Conseil de direction de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
Salle Milano

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

- 08:30 Enregistrement des participants - *Hall d'entrée*
- 09:00 Réunion des représentants des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
Salle Parigi
- 11:00-15:30 PROGRAMME CULTUREL À EREVAN
- 12:00-14:00 Déjeuner
- 14:30-15:30 Réunion des experts indépendants des Itinéraires culturels
Salle de réunion Chicago
- 15:00 CONFERENCE DE PRESSE
- 16:00 **OUVERTURE OFFICIELLE DU FORUM, avec :**
- Tigran AVINYAN, maire d'Erevan
 - Zhanna ANDREASYAN, Ministre de l'Éducation, des Sciences, de la Culture et des Sports de la République d'Arménie
 - Roberto OLLA, Chef du Service des libertés démocratiques et des institutions, Conseil de l'Europe
 - Sergio ORTEGA MUÑOZ, Président du Conseil de direction de l'Accord partiel élargi sur les Itinéraires culturels
- 16:30 **Discours d'ouverture** sur l'ÉDUCATION ET LE PATRIMOINE par Nazénie GARIBIAN, Professeure, Responsable du Département des études d'art médiéval, Matenadaran
- 16:45 **DIALOGUE SUR LES POLITIQUES** : le rôle de l'éducation pour un patrimoine durable
- Alfred KOCHARYAN, vice-ministre de l'Éducation, des Sciences, de la Culture et des Sports de la République d'Arménie
 - Roberto OLLA, Chef du Service des libertés démocratiques et des institutions, Conseil de l'Europe

- Mariassunta PECI, directrice générale des Affaires européennes et internationales, ministère de la Culture de l'Italie
- Cordula WOHLMUTHER, Directrice régionale pour l'Europe, ONU Tourisme
- Tatev ASLANYAN, vice-ministre de l'Industrie des hautes technologies et de l'Intelligence artificielle de la République d'Arménie

Modéré par Prof. Maria GRAVARI-BARBAS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

18:30 **Cérémonie d'accueil des nouveaux Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe**

Présenté par Sergio ORTEGA MUÑOZ et remis par Rui GOMES, avec :

- La **Route Européenne Paganini**, représenté par Michele TRENTI, Gestionnaire
- La **Route du patrimoine chanté**, représentée par Sari KAASINEN, Présidente ; Kristjan RABA, membre du Conseil d'administration ; et Pekka HUTTU-HILTUNEN, Président honoraire
- **Via Querinissima**, représenté par Nicoletta MARTORANA, Gestionnaire, et Roberto CIAMBETTI, Président de l'Itinéraire, accompagnés de Luca ZAIA, Président de la Région Vénétie (Italie)

Photo de groupe

19:15 Départ pour le lieu du dîner

19:30-22:00 Réception de bienvenue et dîner - *Megerian Carpet Restaurant et musée*

JEUDI 24 SEPTEMBRE

08:30 Enregistrement des participants (*suite*)

09:00 **INTRODUCTION AU FORUM**

Rui GOMES, Secrétaire exécutif de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires Culturels

09:15 **Session thématique 1 : RENFORCER LES ÉCOSYSTÈMES CULTURELS ET ÉDUCATIFS GRÂCE AUX ITINÉRAIRES CULTURELS**

Ouverture par Anushik AVETYAN, Présidente du Comité du tourisme de la République d'Arménie

Avec:

- Andries GRYFFROY, Commission de la culture, de la science, de l'éducation et des médias, Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe

- Erik ESCHWEILER-DIENEROWITZ, Programme d'éducation au patrimoine mondial, UNESCO
- Wencke MADERBACHER, ICOM, Responsable du département Éducation du musée Moesgaard, Danemark
- Oleksandr BUTSENKO, Directeur du Centre de développement « Democracy through Culture », Ukraine
- Levan KHARATISHVILI, Professeur associé et doyen fondateur de l'École des arts et du patrimoine culturel, New Vision University, Géorgie
- Nare SAHAKYAN, Galerie SAFAA Boyajian

Modérée par Seda GRIGORYAN, Spécialiste des questions culturelles, Directrice de la Société de plaidoyer pour les arts

10:40 **Pause**

11:10 **Session thématique 2 : RENFORCER L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE GRÂCE AUX OUTILS NUMÉRIQUES : OPPORTUNITÉS ET DÉFIS**, avec :

- Lorena ALDANA, responsable des relations extérieures et du plaidoyer, Fondation Europeana
- Arman Atoyan, Cofondateur, ARLOOPA
- Hulé KECHICHIAN, Directrice générale, Institut arménien du patrimoine culturel
- John Patrick LEECH, membre du comité scientifique, ATRIUM
- Licia CALVI, Université des sciences appliquées de Breda, Pays-Bas
- Evanthia PAPADOPOULOU, directrice du département des applications numériques et des services innovants, et Angeliki MONEDA, directrice du département de la gouvernance numérique, Musée archéologique de Thessalonique, Grèce

Modérée par Linn PARAVYAN, Spécialiste des industries créatives et des politiques culturelles

12:30 **Présentation du Forum 2027**, par María AGUNDEZ, directrice générale adjointe, ministère de la Culture, Espagne

13:00 **Déjeuner**

14:30 **LE PARCOURS DE L'ARMÉNIE** au sein de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, par Astghik MARABYAN, Cheffe du Département du patrimoine culturel, Ministère de l'Éducation, des Sciences, de

15:00

Sessions en groupes - L'ÉDUCATION POUR UN PATRIMOINE DURABLE EN PRATIQUE

1. POLITIQUES ET PROGRAMMES EDUCATIFS

Facilitateur: Karen AYVAZYAN

Personne-ressource: Maria GRAVARI-BARBAS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Intervenant(e)s :

- Déborah JIMÉNEZ PEREDA, ministère de la Culture, Espagne – « Le Plan national d'éducation au patrimoine : programme de recherche et d'innovation en matière d'éducation au patrimoine »
- Maija TREILE, Bibliothèque nationale de Lettonie – « Le canon culturel letton : un cadre national pour la culture générale et l'éducation au patrimoine »
- Eleonora BERTI, La Fédération française des Itinéraires culturels européens, France – « Répertoire des activités pour les jeunes le long des itinéraires culturels en France »

2. ÉDUCATION SCOLAIRE / ENSEIGNEMENT FORMEL

Facilitatrice: Zara LAVCHYAN

Personne-ressource: Silvia DE ASCANIIS, Università della Svizzera italiana

Intervenant(e)s :

- Michel LEGROS, Sur les traces de Robert Louis Stevenson – « Le projet Tremplin »
- Sergio FERRARO, Route d'Énée - « À travers le regard des jeunes »
- Erika GIULIANI - Réseau Art Nouveau Network – « Redonner vie au patrimoine Art nouveau –Summer School »
- Francisco SINGUL, Chemins de Saint-Jacques de Compostelle – « Vexo Veo Xacobeo »
- Elka ZLATEVA, Route de Cyrille et Méthode – « L'alphabet cyrillique, un pont vivant entre le patrimoine culturel, l'éducation et l'avenir numérique »

3. ÉDUCATION NON FORMELLE

Facilitatrice: Nina GOGOLADZE

Personne-ressource: Jordi TRESSERRAS, Université de Barcelone

Intervenant(e)s :

- Iryna STRASHNENKO, Ministère de la Culture, Ukraine – « Éducation au

patrimoine culturel et résilience communautaire en Ukraine »

- Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Route Européenne des Pharmacies Historiques et des Jardins Médicinaux – « POMPÉI : PROSPECTION INTERDISCIPLINAIRE EN HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE »
- Marta RAKVIN, Route du Danube à l'âge du fer – « Situlae Festival - Journée scolaire à Marof »
- Francisco PALOMO, Itinéraires européens de l'Empereur Charles V - « Collaboration avec le collège de Jaradilla de la Vera – reconstitution historique »

4. CULTURE, ACCESSIBILITE ET INCLUSION

Facilitatrice: Anna YEGHOYAN

Personne-ressource: Leonardo PORCELLONI, Université de Gênes

Intervenant(e)s :

- Martina JANOCHOVÁ, Route de Cyrille et Méthode – « Week-end sur la Route de Cyrille et Méthode »
- Aleksandra GRBIĆ, Romea Strata - « Patrimoine et randonnées accessibles en Lituanie »
- Marina HAKOBYAN, Galerie nationale d'Arménie - « DasArvest » (Cours d'art)

5. TOURISME ET ECHANGES / APPRENDRE PAR LE VOYAGE

Facilitatrice: Mariana ȚURCAN

Personne-ressource: Mike ROBINSON, Commission nationale du Royaume-Uni pour l'UNESCO

Intervenant(e)s :

- Antonio BARONE, Route des Phéniciens - « Projet de voyages interculturels pour les écoles »
- Mateja JANČAR, Route des écrivaines - « Sur les traces de Ljubka – Un itinéraire littéraire transfrontalier placé sous le signe de la poésie et de l'égalité »
- Łucja ZAWADZKA, Route européenne du patrimoine industriel - « Du secteur minier au tourisme culturel durable, professionnel et lié à l'exploitation minière – ERIH ON TOUR »
- Germinal PEIRO, Chemins de l'art rupestre préhistorique – « Programmes européens de mobilité des jeunes »

19:45 Départ du DoubleTree by Hilton Yerevan

20:00 ÉVÉNEMENT CULTUREL ET DINER – Municipalité d'Erevan

09:00 Remarques introductives sur le lieu et le programme de la journée

09:15 **Session thématique 3 : VERS UN PROGRAMME PLUS PERFORMANT ET PLUS FORT | QUE CÉLÉBRER ET QUE CRÉER ?**

Session 3.1 - Un meilleur programme...

UNE MEILLEURE REPRÉSENTATIVITÉ DES ITINÉRAIRES CULTURELS |
PARTICIPATION DES JEUNES

- Leonardo PORCELLONI, Université de Gênes
- Julien VUILLEUMIER, Office fédéral de la culture, Suisse
- Simone ZAGRODNIK, Directrice générale, Itinéraire européen des villes thermales historiques
- Gohar MNATSAKANYAN, Présidente, Sevan Youth Club NGO
- Zara ASLANYAN, Responsable du département de la politique de la jeunesse, ministère de l'Éducation, des Sciences, de la Culture et des Sports de la République d'Arménie
- Xesc MAINZER, Vice-président, Conseil consultatif sur la jeunesse, Conseil de l'Europe

Modérée par Carla MARTINS, Présidente du Réseau Universitaire d'études sur les Itinéraires culturels

10:30 Pause

11:00 *Session 3.2 - Un programme plus fort...*
DURABILITÉ, PATRIMOINE CULTUREL ET TOURISME | NORMES POUR
L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE DURABLE

- Aysegül YILMAZ, experte indépendante en itinéraires culturels
- Stefanie BISCHOF, Directrice, La Hanse
- Maija OINONEN, Directrice générale, Route Alvar Aalto
- Tatjana HORVATIC, ministère de la Culture et des Médias, Croatie
- Sandra VUJINOVIC, Directrice générale, Organisation de la Coopération économique de la mer Noire
- Raphael CALLOU, Directeur général de la Culture, Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture

Modérée par Sharon SULTANA, représentante de Malte au Conseil de direction de l'APE

12:15	Restitution des sessions en groupes sur L'éducation pour un patrimoine durable en pratique
12:30	PRESENTATION DES ITINERAIRES CANDIDATS A LA CERTIFICATION - Sonja SKALNIK, Route des châteaux entre l'Orient et l'Occident - Daniela HAUF, les Voies européennes de Goethe - Alexandra BITUŠÍKOVÁ, Routes minières européennes - Filippo CAILOTTO, FORTE CULTURA – Itinéraire culturel européen du patrimoine fortifié - Levente István FÖLDVÁRY, Route de Marie – Relier les communautés par le patrimoine - Apolónia RODRIGUES, Lieux de Paix - L'Itinéraire Européen du Patrimoine de la Paix - Marcel VAN DEN BROEK, Saint Georges et le dragon Moderée par Eszter CSONKA-TAKÁCS, Vice-présidente du Bureau de l'APE
13:00	Déjeuner
14:30	SESSIONS « B2B » entre les parties prenantes et les partenaires des Itinéraires culturels <i>Salle Artashat</i>
14:30	Réunion des membres du Réseau Universitaire d'études sur les Itinéraires culturels <i>Salle Erevan</i>
16:30	Pause
17:00	CONCLUSIONS ET RECOMMANDATIONS DU FORUM
17:30	SÉANCE DE CLÔTURE Renouvellement des certifications des Itinéraires culturels en 2026 - Claudia CASTELLUCCI, ATRIUM – Architecture des régimes totalitaires du 20ème siècle dans la mémoire urbaine de l'Europe - Marina D'AMATO, Route européenne des contes de fées - Pierre BEDOUELLE, Routes des Impressionnismes - Erika GIULIANI, Réseau Art Nouveau Network - Mateja JANČAR, Route des écrivaines Présentation de l'Académie de formation 2027 par Victor SORENSEN, Itinéraire européen du patrimoine juif Prix des pratiques Inspirantes des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, par Rui GOMES

Remarques de clôture par :

- Karen AVETISYAN, Directeur de la Fondation pour le développement culturel
- Rui GOMES, Conseil de l'Europe, Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels
- Alfred KOCHARYAN, Vice-ministre, Ministère de l'Éducation, de la Culture, de la Jeunesse et des Sports de l'Arménie

19:00 Départ pour la cathédrale de Zvartnots (en bus)

20:00-23:00 DINER DE GALA – Cathédrale de Zvartnots

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

- Départ des participants
- PROGRAMME DE TOURISME CULTUREL (facultatif et sur réservation préalable).

Le Forum

Le Forum consultatif sur les Itinéraires culturels est une activité phare du programme des [Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe](#). Le Forum aborde les tendances et défis actuels liés aux Itinéraires culturels, offre une plateforme de partage d'expériences, dresse un bilan des progrès du programme, examine les nouvelles pratiques professionnelles et favorise le lancement de nouvelles initiatives et de nouveaux partenariats.

Le Forum consultatif réunit un large éventail de parties prenantes, notamment des représentants des États membres, des réseaux d'Itinéraires culturels certifiés et candidats à la certification, des organisations internationales actives dans les domaines du patrimoine et du tourisme, des universités, des autorités locales et régionales, des organisations de la société civile, ainsi que des organismes professionnels dans les domaines du tourisme, du patrimoine et de la culture.

Cette année, le Forum explorera les liens étroits entre **patrimoine culturel et éducation**, ainsi que le potentiel des Itinéraires culturels à créer des possibilités d'apprentissage porteuses de sens en Europe et au-delà. En tant que réseaux transnationaux reliant des itinéraires historiques, des thématiques culturelles, des sites patrimoniaux, des institutions et des communautés, les Itinéraires culturels offrent des environnements uniques dans lesquels le patrimoine peut devenir une ressource vivante au service de l'éducation, du dialogue interculturel et de l'apprentissage tout au long de la vie.

Organisé à Erevan, le Forum offrira également aux participants l'occasion de découvrir la richesse du patrimoine culturel de l'Arménie et ses liens étroits avec l'éducation, la créativité et la vie culturelle contemporaine.

Le Forum est coorganisé par l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et le ministère de l'Éducation, des Sciences, de la Culture et des Sports de la République d'Arménie, en partenariat avec l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, le Comité du tourisme de la République d'Arménie et la Fondation pour le développement de la culture, avec le soutien de la Municipalité d'Erevan.

Buts, objectifs et résultats attendus

Le Forum d'Erevan 2026 examinera comment le renforcement des liens entre l'éducation et le patrimoine culturel peut contribuer au développement durable, à des sociétés inclusives et à la transmission de valeurs culturelles communes. Il offrira un espace permettant d'échanger des expériences, d'identifier des approches innovantes et de renforcer la coopération entre les Itinéraires culturels et les secteurs de la culture et de l'éducation au sens large. Plus particulièrement, le Forum vise à :

- Stimuler un dialogue politique de haut niveau sur une intégration plus étroite des secteurs de la culture et de l'éducation, en renforçant leurs rôles complémentaires en faveur du développement durable.
- Renforcer la reconnaissance de l'éducation et du patrimoine en tant que moteurs essentiels de sociétés inclusives, résilientes et culturellement diverses.

- Renforcer la place de l'éducation culturelle dans la philosophie du programme des Itinéraires culturels et l'articuler avec les travaux en cours concernant, entre autres, la représentativité thématique et le développement de la qualité du programme à l'approche de son 40e anniversaire.
- Développer la coopération institutionnelle entre les réseaux des Itinéraires culturels et les institutions éducatives et culturelles, et renforcer la place de l'éducation au service d'un patrimoine durable au sein du programme des Itinéraires culturels.

Le principal résultat du Forum sera l'élaboration d'un **Cadre de recommandations** à l'intention des Itinéraires culturels, proposant des principes directeurs, des orientations stratégiques et des approches pratiques afin de soutenir le développement d'activités éducatives à fort impact, d'intégrer le patrimoine culturel dans diverses pratiques d'apprentissage et de favoriser une participation inclusive.