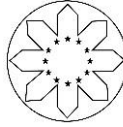




REPUBLIC OF TÜRKİYE
MINISTRY OF CULTURE
AND TOURISM



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES

Cultural Routes
of the Council of Europe
Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe



ITINÉRAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE ET PAYSAGES

Œuvrer pour la protection du patrimoine par le biais d'un tourisme
culturel durable

14^e Forum Annuel Consultatif des Itinéraires culturels du Conseil de
l'Europe

*Cappadoce, Türkiye
22-24 octobre 2025*

Note conceptuelle Informations préliminaires

Le Forum

Le Forum Annuel Consultatif des Itinéraires culturels est une activité clé du programme des [Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe](#). Il aborde les tendances et défis actuels liés aux Itinéraires culturels, offre une plateforme d'échange d'expériences, fait le point sur les avancées du programme, débat des pratiques professionnelles émergentes et soutient le lancement de nouvelles initiatives et partenariats.

Le Forum consultatif réunit un large éventail de parties prenantes : représentants des États membres, réseaux certifiés et candidats d'Itinéraires culturels, organisations internationales du patrimoine et du tourisme, autorités locales et régionales, organisations de la société civile, fondations et organismes donateurs, ainsi que les professionnels du tourisme, du patrimoine et de la culture.

L'édition de cette année soulignera l'urgence croissante de protéger les paysages naturels et culturels de l'Europe face aux changements climatiques, à la pollution et aux pressions du développement. Reconnaisant ces paysages comme réservoirs de patrimoine naturel, vivant, matériel et immatériel, l'événement mettra en avant le rôle des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe dans la sauvegarde du patrimoine via des pratiques de tourisme culturel durables, voire transformatrices. Ce focus est d'autant plus pertinent dans le cadre exceptionnel de la Cappadoce et à l'occasion du 25^e anniversaire de la [Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage](#).

Comme les années précédentes, le Forum offrira une occasion unique de se réunir, d'échanger des idées et d'apprendre ensemble. Divers événements parallèles seront également organisés en marge du Forum, offrant des opportunités supplémentaires de découvrir le paysage culturel de la Cappadoce – une destination touristique d'exception.

Le Forum est coorganisé dans le cadre d'un partenariat entre [l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe](#), [l'Institut Européen des Itinéraires Culturels](#), le [Ministère de la Culture et du Tourisme](#) de la République de Türkiye, ainsi que [l'Agence de Promotion et de Développement du Tourisme de Türkiye](#), avec le soutien des autorités locales de la région de Cappadoce.

Les paysages, essentiels au bien-être

La Convention européenne du paysage du Conseil de l'Europe, adoptée à Florence en 2000, est le premier traité international spécifiquement consacré à la protection, à la gestion durable et à l'aménagement participatif des paysages diversifiés de l'Europe. La Convention souligne que tous les paysages — urbains ou ruraux, remarquablement beaux ou dégradés — sont essentiels au bien-être humain, à l'identité culturelle et à la qualité de vie en général. Elle reconnaît en outre les paysages comme des éléments fondamentaux du patrimoine européen et comme piliers d'une identité européenne partagée, en proposant un cadre global pour la préservation à la fois du patrimoine naturel et culturel.

La [Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société](#) (2005), connue sous le nom de Convention de Faro, soutient la Convention du paysage en plaçant les personnes et les valeurs humaines au cœur d'une conception élargie du patrimoine culturel. Ces deux conventions ont permis d'élargir le champ d'application de la Convention culturelle européenne (1954), en intégrant les dimensions naturelle et culturelle du patrimoine, en renforçant la participation du public, en promouvant le développement durable et en contribuant à l'affirmation d'une identité européenne.

Les paysages urbains, ruraux et naturels de l'Europe présentent une beauté remarquable et un riche patrimoine, à la fois matériel et immatériel. Ces caractéristiques attirent aussi bien les visiteurs nationaux qu'internationaux, offrant aux communautés locales des opportunités économiques variées et contribuant au dynamisme des économies locales. Cependant, ces paysages sont de plus en plus menacés par des pratiques agricoles et industrielles non durables, une gestion forestière dommageable, des activités minières, l'étalement urbain, l'expansion des infrastructures de transport, ainsi que par les effets croissants du changement climatique.

Les tendances actuelles du développement contribuent à l'érosion des caractéristiques authentiques des paysages culturels, menant à une homogénéisation croissante. Parallèlement, la montée des voyages à bas coût et le marketing agressif de destinations patrimoniales ont accentué le phénomène de surtourisme — soit la concentration excessive de visiteurs en certains lieux. Ce phénomène, associé à la "touristification" (la transformation d'un lieu pour répondre aux attentes des touristes, souvent au détriment des communautés locales et des ressources), a un impact profond sur les villes et villages dotés de centres historiques, de paysages urbains culturels distinctifs, de sites archéologiques, de monuments, ainsi que sur les paysages culturels et naturels. La qualité de vie des résidents locaux s'en trouve progressivement dégradée.

En 2024, l'Europe — première destination touristique mondiale avec 747 millions d'arrivées internationales — a connu une reprise significative du tourisme, dépassant les niveaux d'avant la pandémie. Cette reprise exceptionnelle s'inscrit toutefois dans un contexte d'urgence climatique, marqué par des catastrophes naturelles, des sécheresses et une perte accrue de biodiversité, aggravées par la dégradation de l'environnement, la pollution et les conflits géopolitiques. Le dernier rapport 2024 sur les Objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies indique avec inquiétude une stagnation pour 18 % des cibles et un recul pour 17 %, par rapport à la base de référence de 2015 — y compris pour celles directement liées au tourisme durable.

Près de 90 % des Itinéraires culturels traversent des paysages ruraux, culturels et naturels : ils incarnent un modèle de tourisme plus durable, responsable et centré sur les communautés, avec le patrimoine culturel au cœur de leur démarche. Ils représentent une opportunité précieuse pour renforcer la protection du patrimoine à travers un tourisme culturel durable et porteur de transformation, tout en favorisant une meilleure appréciation et préservation de la diversité des paysages européens.

Les Itinéraires promeuvent activement un patrimoine, une histoire et une mémoire partagés en Europe. Ils constituent des initiatives exemplaires de coopération dans les domaines de l'éducation, du patrimoine et du tourisme, et offrent un fort potentiel pour encourager de meilleures pratiques en matière de tourisme culturel durable et de développement.

Objectifs et résultats attendus

L'événement de trois jours explorera le rôle des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe dans la conservation des paysages européens et de leur patrimoine, mettant en lumière des politiques, pratiques et approches innovantes, tournées vers l'avenir et porteuses de transformation, qui mobilisent le patrimoine pour favoriser l'inclusion, la résilience et le développement durable du tourisme culturel.

Le Forum vise à renforcer le rôle des Itinéraires culturels dans la mise en œuvre et la promotion d'un tourisme durable pour la sauvegarde des paysages européens, en réunissant une diversité d'acteurs des Itinéraires dans un dialogue et un échange autour des bonnes pratiques et principes d'action.

Le programme abordera différentes perspectives et réalités concrètes liées aux paysages européens et aux pratiques de tourisme durable, telles que :

- Les politiques et pratiques transformatrices dans le tourisme
- La gestion collaborative et durable des Itinéraires culturels pour concilier tourisme et conservation du patrimoine
- L'interprétation innovante et inclusive du patrimoine pour renforcer la sensibilisation du public et l'expérience des visiteurs
- Le patrimoine vivant des paysages et le rôle des Itinéraires culturels dans le développement local et l'autonomisation des communautés
- Les Itinéraires culturels comme produits culturels touristiques stratégiques
- Le rôle des Itinéraires dans la revitalisation des traditions alimentaires locales.

Le Forum s'articule autour de quatre objectifs principaux :

- Partager et discuter des principes et approches visant à développer des pratiques de tourisme durable et soutenir le développement des paysages culturels par le biais des Itinéraires culturels
- Présenter des pratiques exemplaires et prometteuses dans la gestion des Itinéraires culturels qui soutiennent la durabilité et intègrent les principes de protection des paysages culturels
- Identifier des propositions et lignes directrices pour une meilleure intégration des principes de durabilité dans la gestion des Itinéraires par les différents acteurs et parties prenantes
- Renforcer le but commun et les valeurs du programme des Itinéraires culturels ainsi que la valorisation du patrimoine culturel et paysager de la Cappadoce.

Le principal résultat attendu de l'événement sera les **Conclusions du Forum**, qui proposeront aux parties prenantes et partenaires du programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe un cadre d'expériences et de propositions pour valoriser les paysages européens et leur riche patrimoine, tout en renforçant les communautés locales et en promouvant la durabilité des pratiques touristiques.

Le Forum se tiendra dans le paysage culturel exceptionnel de la Cappadoce, où, au fil de millions d'années, les éruptions volcaniques et l'érosion ont sculpté les célèbres cheminées de fées — des formations rocheuses impressionnantes composées de tuf volcanique tendre surmonté de couches de roche plus dure. Parmi ces formations se trouvent des habitations troglodytes byzantines, des églises rupestres et des complexes monastiques creusés directement dans la roche — témoins tangibles du christianisme primitif — aux côtés d'un patrimoine vivant et vibrant qui continue de prospérer aujourd'hui.

ITINÉRAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE 14^e FORUM ANNUEL CONSULTATIF

Cappadoce, Türkiye, 22-24 octobre 2025



RÉPUBLIQUE DE TÜRKİYE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DU TOURISME



CAPPADOCIA
LE PAYS des CONTES DE FÉES



INSTITUTE
EUROPÉEN
DES
ITINÉRAIRES
CULTURELS



MERCREDI 22 OCTOBRE

- 08:30-12:30 Inscription des participants
- 09:30-12:30 Réunion des représentants des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (sur invitation)
- 10:30-12:30 Réunion du Réseau Universitaire d'Etudes sur les Itinéraires culturels (sur invitation)
- 10:30-12:30 Réunion informelle du Conseil de direction de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels Conseil de l'Europe (sur invitation)
- 11:00-15:30 Programme culturel (sur inscription)
- 12:30-14:00 Déjeuner (sur invitation)
- 13:00-14:00 Conférence de presse (sur invitation)
- 16:00-18:30 Ouverture officielle du 14^{ème} Forum Consultatif
- Discours d'ouverture du Forum
- Dialogue de haut niveau - Protéger les paysages et le patrimoine de l'Europe en période de vulnérabilité : la nécessité de politiques et de pratiques transformatrices dans le domaine du tourisme
- Cérémonie marquant l'adhésion des nouveaux États membres à l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels
- Cérémonie de certification - nouveaux Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
- 19:00-22:00 Dîner de bienvenue

JEUDI 23 OCTOBRE

- 08:30-12:00 Inscription des participants (suite)
- 09:00-09:10 Introduction au 14^{ème} Forum Annuel Consultatif
- 09:10-09:20 Le parcours de la Türkiye dans l'Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
- 09:20-10:45 Session générale 1 - Concilier tourisme et conservation du patrimoine dans les paysages culturels de l'Europe : des voies de collaboration à travers les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
- 10:45-11:15 Pause-café
- 11:15-12:45 Session Thématique 1 - Une interprétation du patrimoine innovante et inclusive : renforcer la sensibilisation du public et l'expérience des visiteurs le long des Itinéraires culturels et des paysages culturels
- 13:00-14:30 Déjeuner
- 14:30-15:45 Discussion de panel - Au-delà de la destination : repenser le tourisme culturel à travers les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
- 16:30-18:30 Découverte du patrimoine de la Cappadoce
- 20:00-22:30 Événement culturel et dîner

VENDREDI 24 OCTOBRE

- 09:00-10:30 Session générale 2 - Le patrimoine vivant des paysages : le rôle des Itinéraires culturels dans le développement culturel durable et le renforcement des capacités des communautés
- 10:30-11:00 Pause-café
- 11:00-12:15 Session thématique 2 - Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe comme voyages culinaires : revitaliser les traditions alimentaires locales
- 12:15-12:40 Présentation des candidats officiels pour les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe – Cycle de certification 2025-2026
- 12:40-14:00 Déjeuner
- 14:00-14:45 Conclusions et recommandations du Forum consultatif
- 14:45-15:15 Pause-café
- 15:15-16:45 Sessions « B2B » - Membres du Conseil de direction/Représentants des Itinéraires culturels (sur inscription)
- 17:00-18:00 Séance de clôture
- Cérémonie de remise des prix des « Pratiques inspirantes des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe »
- Renouvellement de la certification « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe »
- Présentation du Forum Consultatif 2026
- Présentation de l'Académie de formation 2026
- Remarques de clôture
- 19:00-22:00 Dîner de gala

INFORMATIONS CLÉS

Dates et lieu

Le Forum se tiendra du 22 au 24 octobre 2025 à l'hôtel Marriott Cappadocia, dans la région de Cappadoce, en Türkiye.

Langues de travail

Les langues de travail du Forum seront l'anglais, le français et le turc, avec interprétation simultanée assurée pendant toutes les sessions plénières.

Participation, conditions financières

La participation au Forum se fait uniquement sur invitation. Les participants invités recevront un lien d'inscription ainsi que des informations logistiques complémentaires par email. Les participants sont responsables de l'organisation et du financement de leurs déplacements et hébergements.

Programme culturel et touristique

Un programme culturel et touristique optionnel sera proposé avant et après le Forum aux participants inscrits souhaitant découvrir le riche patrimoine naturel et culturel de la Cappadoce et de Türkiye.

Informations complémentaires

Des informations pratiques supplémentaires (suggestions d'hébergement, contacts, logistique locale, etc.) seront mises à disposition dans un document dédié sur la page web du Forum : <https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/2025-cappadocia-forum>

À PROPOS

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, tels que définis dans la Résolution CM/Res(2013)66 du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, sont des projets de coopération culturelle, patrimoniale, éducative et touristique qui visent à développer et promouvoir un itinéraire ou une série d'itinéraires fondés sur une route historique, un concept culturel, une personnalité ou un phénomène d'importance transnationale, et à favoriser la compréhension et le respect des valeurs communes européennes. Ils montrent comment le patrimoine et les cultures de régions différentes et éloignées d'Europe contribuent à un patrimoine culturel partagé. Ces Itinéraires peuvent être décrits comme des réseaux transnationaux de sites ou de zones géographiques partageant un thème commun, où les actions communautaires sont liées par les valeurs du Conseil de l'Europe.

Le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe a été lancé en 1987 avec la certification des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, reliant des sites historiques, culturels et naturels majeurs à travers le continent et au-delà, offrant ainsi un moyen d'explorer leur patrimoine commun. Le programme promeut la diversité culturelle, les échanges interculturels, le tourisme durable, ainsi que la protection et la valorisation du patrimoine culturel et naturel, comme base pour le développement culturel, social et local.

Actuellement, 49 itinéraires sont certifiés « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe », illustrant différents thèmes de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européens, et contribuant à une interprétation de la diversité de l'Europe contemporaine. Ensemble, ces Itinéraires constituent un réseau transnational de plus de 3000 membres répartis dans plus de 60 pays en Europe et au-delà.

L'Institut Européen des Itinéraires Culturels (IEIC)

Depuis 1998, le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe bénéficie du soutien de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (IEIC), qui en est l'agence technique. Basé au Luxembourg, l'IEIC a été créé dans le cadre d'un accord politique entre le Conseil de l'Europe et le Grand-Duché de Luxembourg. Il organise des sessions de formation et de séminaires pour les représentants des Itinéraires culturels et les réseaux candidats à la certification, assiste l'APE dans le cycle d'évaluation et de certification, et apporte conseil et appui aux réseaux candidats et itinéraires certifiés.

L'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires Culturels (APE)

En 2010, les États membres intéressés par le développement des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ont créé l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires Culturels (APE) pour renforcer leur coopération et apporter un soutien politique et financier accru au programme. À ce jour, 43 États sont membres de l'APE. Chaque année en mai, le Conseil de direction de l'APE se réunit pour accorder la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » aux itinéraires en évaluation régulière ainsi qu'aux réseaux candidats, sur la base des critères définis dans la Résolution CM/Res(2020)32 du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.

Le Forum Annuel Consultatif rassemble les États membres de l'APE, les représentants des Itinéraires culturels, les organisations internationales, les ONG et les experts pour discuter des défis actuels, des tendances émergentes et partager les bonnes pratiques.

Le ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Türkiye

Le ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Türkiye est l'autorité nationale chargée de préserver le riche patrimoine culturel du pays et de promouvoir un tourisme durable. Dans un cadre juridique, le Ministère protège les biens culturels mobiliers et immobiliers, les sites historiques et archéologiques, soutient les institutions culturelles et les industries créatives, et encourage un tourisme respectueux des communautés locales et des valeurs culturelles. En coopération avec les conseils régionaux, les musées, les ONG et le secteur privé, il vise à aligner les politiques culturelles et touristiques de la Türkiye sur les normes mondiales de durabilité. Le Plan stratégique 2024–2028 du Ministère donne la priorité à la sauvegarde du patrimoine culturel, au développement d'un tourisme durable et à la responsabilité environnementale, renforçant ainsi la position de la Türkiye en tant que destination culturelle de premier plan. Enfin, le ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Türkiye agit comme organisme représentant officiel dans le cadre de l'Accord partiel élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, contribuant activement à la promotion de la coopération culturelle, à la préservation du patrimoine et au tourisme durable via le programme des Itinéraires culturels.

Agence de Promotion et de Développement du Tourisme de Türkiye (TGA)

Créée en 2019, l'Agence de promotion et de développement du tourisme de Türkiye (TGA) a pour mission de promouvoir la Türkiye comme une marque forte et une destination prisée, tant sur les marchés touristiques internationaux que nationaux. Tout en s'attachant à découvrir et valoriser le patrimoine culturel matériel et immatériel, ainsi que les richesses naturelles du pays — doté d'une grande biodiversité —, TGA poursuit ses efforts pour renforcer la visibilité de la Türkiye à travers des campagnes et activités de communication menées dans plus de 200 pays à travers le monde. L'agence développe également de nombreux projets visant à diversifier l'offre touristique et les marchés cibles, à étendre la saison touristique et à stimuler la demande dans l'ensemble des provinces du pays. TGA s'investit par ailleurs activement dans la création d'un secteur touristique durable, en soutenant et en pilotant des initiatives pour préserver et garantir la durabilité du patrimoine culturel turc. Les destinations et expériences uniques qu'offre la Türkiye sont mises en avant sous la marque mondiale [GoTürkiye](#), développée par TGA. La plateforme GoTürkiye.com joue un rôle essentiel dans la promotion de la Türkiye comme marque touristique mondiale, grâce à des contenus personnalisés, une structure revisitée et un design mis à jour.