

DEMANDE DE SOUTIEN A LA COPRODUCTION LISTE DES ELEMENTS VISUELS ET AUDIOVISUELS A JOINDRE A L'ECRAN 7 DE LA PLATEFORME

L'ensemble des éléments (obligatoires et facultatifs) doit être impérativement **déposé en ligne**, au plus tard le jour de la date limite, 12:00 (12h00 – midi CET).

- * **A fournir électroniquement** via un site internet, Vimeo, Dropbox, etc., ou un serveur ftp.
- * Les liens internet, ftp, etc., sont à fournir **via la plateforme de soumission en ligne**.
- * Prière de fournir les mots de passe nécessaires
- * Prière de veiller à leur validité jusqu'au moment de l'examen du projet par le Comité de direction

AUCUN DOCUMENT, NI MATERIEL, ENVOYE PAR LA POSTE NE SERA ACCEPTE

ELEMENTS OBLIGATOIRES

L'absence d'un ou plusieurs de ces éléments entraînera automatiquement la non-éligibilité du projet

**VERSION
LINGUISTIQUE**

1	<p>SI DOCUMENTAIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MATERIELS VISUELS ¹ <p>SI FILM D'ANIMATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTS VISUELS OU GRAPHIQUES, INCLUANT LE CHARACTER DESIGN ET LE BACKGROUND DESIGN ✓ ET STORYBOARD OU ANIMATIQUE OU MOODBOARD 	<p>à fournir électroniquement ↑</p> <p>voir instructions ci-dessus</p>	<p>Anglais ET, si possible français</p>
----------	--	---	---

ELEMENTS FACULTATIFS

La **FOURNITURE** de ces éléments est **FORTEMENT RECOMMANDEE**. L'absence de l'un ou plusieurs de ces éléments n'entraînera pas la non-éligibilité du projet. Cependant, veuillez noter que ces éléments contribueront à faciliter l'évaluation du projet par les membres du Comité de direction.

**VERSION
LINGUISTIQUE**

2	<p>POUR TOUT PROJET (FICTION, DOCUMENTAIRE, ANIMATION)</p> <p>MATERIEL VISUEL DU PROJET EN COURS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PHOTOS, MOOD-BOOKS et autre MATERIEL VISUEL ² 	<p>à fournir électroniquement ↑</p> <p>voir instructions ci-dessus</p>	<p>Anglais ET, si possible français</p>
3	<p>POUR TOUT PROJET (FICTION, DOCUMENTAIRE, ANIMATION)</p> <p>MATÉRIEL AUDIOVISUEL DES ŒUVRES PRECEDENTES DU REALISATEUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COURTS ET MOYENS METRAGES, BANDES ANNONCES ✓ LONGS METRAGES 	<p>à fournir électroniquement ↑</p> <p>voir instructions ci-dessus</p>	<p>Sous-titrés en anglais, ou avec une bande-son en anglais</p>
4	<p>SI PROJET SCENARISE DE MANIERE NON CONVENTIONNELLE <i>(option cochée à l'écran 1 de la plateforme de dépôt)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Une explication du concept artistique et visuel ✓ Echantillons visuels du concept, de l'univers graphique et des décors inhérents au projet 	<p>à fournir électroniquement ↑</p> <p>voir instructions ci-dessus</p>	<p>Anglais ET, si possible français</p>

¹ Pour les documentaires, les matériels visuels (trailer, teaser, pilote ou photos, etc.) pourraient a) présenter l'idée et le contexte ; b) présenter les personnages et leur environnement ; c) donner une idée du style et du ton du film ; d) montrer « l'accès » du réalisateur aux personnages/à l'endroit/aux archives ; e) expliquer le point de vue du réalisateur.

² y compris travaux de recherche pour les documentaires.