



# Transparence et information dans le secteur audiovisuel: le rôle de l'Observatoire européen de l'audiovisuel

Journée scientifique sur l'Observatoire des Industries Culturelles et  
Créatives - région Sud  
La Chartreuse (Villeneuve-lez-Avignon), 3 July 2025

**Sophie Valais**

Responsable Adjointe du Département Information Juridique



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



## Cadre juridique et institutionnel



- Créé en 1992 en tant qu'Accord Partiel Elargi du Conseil de l'Europe (Strasbourg, France)
- 41 états membres + Union européenne
- Mission: information et transparence dans le secteur audiovisuel + neutralité
- Champ d'intervention: TV, cinéma, vidéo, services à la demande...
- Financé par les contributions des états membres et par financement propre

- **Conseil exécutif (ExCo)**
  - ✓ Se réunit deux fois par an et adopte le Plan d'Action et le Budget annuel
  - ✓ Présidence annuelle tournante par un pays
- **Comité consultatif (AdCo)**
  - ✓ Composé de près de 40 organisations professionnelles du secteur audiovisuel
- **Comité financier**
  - ✓ Approuve le budget
- **Bureau du Conseil exécutif**
  - ✓ Comité de direction réduit (max. 8 membres de l'ExCo)
- **Comité des auditeurs externes**
  - ✓ Contrôle externe des comptes
- **Secrétariat** (appx. 25 personnes)



## Produits et services

## Une approche unique à la fois juridique et économique

### *Thématiques?*

- Film
- Télévision
- Vidéo à la demande
- Plateforme de partage vidéo

### *Contenus?*

- Rapports
- Cartographies
- Digests
- Bases de données
- Conférences and présentations
- Annuaire en ligne
- Newsletters

### *Pour qui?*

- Académiques et chercheurs
- Commission européenne
- Parlement européen
- Parlements nationaux
- Gouvernements
- Industrie
- Journalistes et médias
- Avocats, consultants

## Sujets principaux (rapports et cartographies) Services (bases de données & tableaux) - *gratuits*

- Financement au cinéma, aides d'état..
- Promotion des œuvres européennes
- Protection des mineurs
- Droit d'auteur, créateurs, rémunération
- Médias de service public
- Juridiction et pays d'origine
- Régulateurs audiovisuels
- Médias d'information
- IA, environnement, inclusion et diversité..



- **IRIS Merlin:** base de données sur le droit des médias en Europe
- **AVMSDatabase:** base de données sur la transposition de la Directive SMA dans l'UE
- **Médias de Service Public (MSP):** tableaux sur la gouvernance et le financement des MSP dans 40 pays  
<https://bit.ly/4eu8ll3>
- **OPUS:** base de données sur les législations nationales sur la promotion des œuvres européennes  
(<https://opus.obs.coe.int/>)
- **VERBO:** base de données sur la liberté d'expression, les médias et les journalistes
- **Pages Pays...**



## Sujets principaux (rapports)

- Données de marché
- Auteurs et créateurs
- Œuvres audiovisuelles
- Services audiovisuels et plateformes
- Genre



## Services (bases de données)

- **LUMIERE:** base de données **gratuite** sur les admissions de films en Europe - [lumiere.obs.coe.int](http://lumiere.obs.coe.int)
- **LUMIERE VOD:** base de données **gratuite** sur les œuvres européennes en VOD - [lumierevod.obs.coe.int](http://lumierevod.obs.coe.int)
- **MAVISE:** base de données **gratuite** sur les services de TV and VOD services in Europe - [mavise.obs.coe.int](http://mavise.obs.coe.int)
- **ANNUAIRE en ligne:** service d'abonnement **payant** aux données de marché audiovisuel





# Méthodologie et processus



**Couverture et réseaux**

# Une large couverture thématique et géographique

## ■ Large couverture géographique

- ✓ 41 pays + UE
- ✓ Offre une vue d'ensemble complète des tendances actuelles au niveau national et européen + perspective du Conseil de l'Europe

## ■ Large éventail d'expertises juridiques

- ✓ Experts nationaux issus du monde universitaire, du conseil juridique et de la pratique, régulateurs...
- ✓ Expertise juridique et politique variée : réglementation des médias, droit de la concurrence, protection des consommateurs, protection des données, droit d'auteur, soutien au cinéma, éducation aux médias, autorégulation et corégulation...
- ✓ Couverture de toutes les branches du secteur audiovisuel : télévision, cinéma, services à la demande, IPTV...

# Un réseau bien établi d'experts fiables et de partenariats

## ■ Partenariats externes et correspondants juridiques

- ✓ Instituts de recherche et universités : Institut du droit européen des médias (EMR), l'Institut pour le droit de l'information (IViR)..
- ✓ Correspondants du Réseau IRIS : issus d'instituts de recherche, d'universités, d'autorités réglementaires, de ministères, de diffuseurs, de cabinets d'avocats et de consultants, d'associations industrielles...

## ■ Collaborations avec des organismes publics et des représentants de l'industrie

- ✓ Protocole d'accord avec l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle (EUIPO)
- ✓ Collaboration étroite avec les fonds cinématographiques par l'intermédiaire des associations européennes des directeurs d'agences du film (EFADs)

## ■ Liens étroits et dialogue ouvert avec les autorités publiques

- ✓ Autorités nationales de régulation des médias (EPRA), ministères, Conseil exécutif, agences cinématographiques et représentants de l'industrie, par l'intermédiaire du comité consultatif



**Exemple: les études cartographiques juridiques**

## Coup d'œil sur la méthodologie



1



### Sélection d'experts nationaux

Un expert par pays spécialiste du sujet

2



### Un questionnaire

Complété par chaque expert

3



### Elaboration de fiches pays

Vérifiés par les autorités nationales compétentes

4



### Production d'une analyse comparative

réalisée par l'équipe juridique

## Bases de données juridiques

A teal square containing the text 'AVMSD' in white, bold, uppercase letters.

AVMSD

A purple square containing the text 'IRIS' in white, bold, uppercase letters, with 'NEWSLETTER' in a smaller, white, uppercase font below it.

IRIS  
NEWSLETTER

### Transposition de la Directive SMA

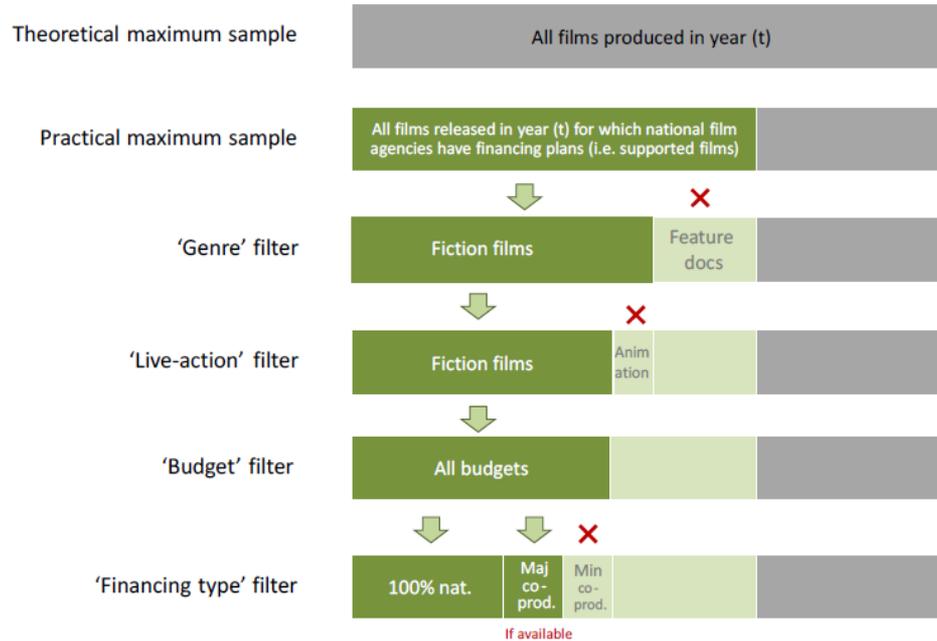
- Outil de suivi de la mise en oeuvre: <https://bit.ly/3F xv03G>
- AVMSDatabase pour des recherches interactives: <http://avmsd.obs.coe.int/>
  - ✓ 26 pays countries inserted so far (AT, BE, BG, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GR, HR, HU, IT, LT, LV, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SI, SK, SE)
  - ✓ Lois secondaires

**IRIS Newsletter:** <http://merlin.obs.coe.int/newsletter/index>



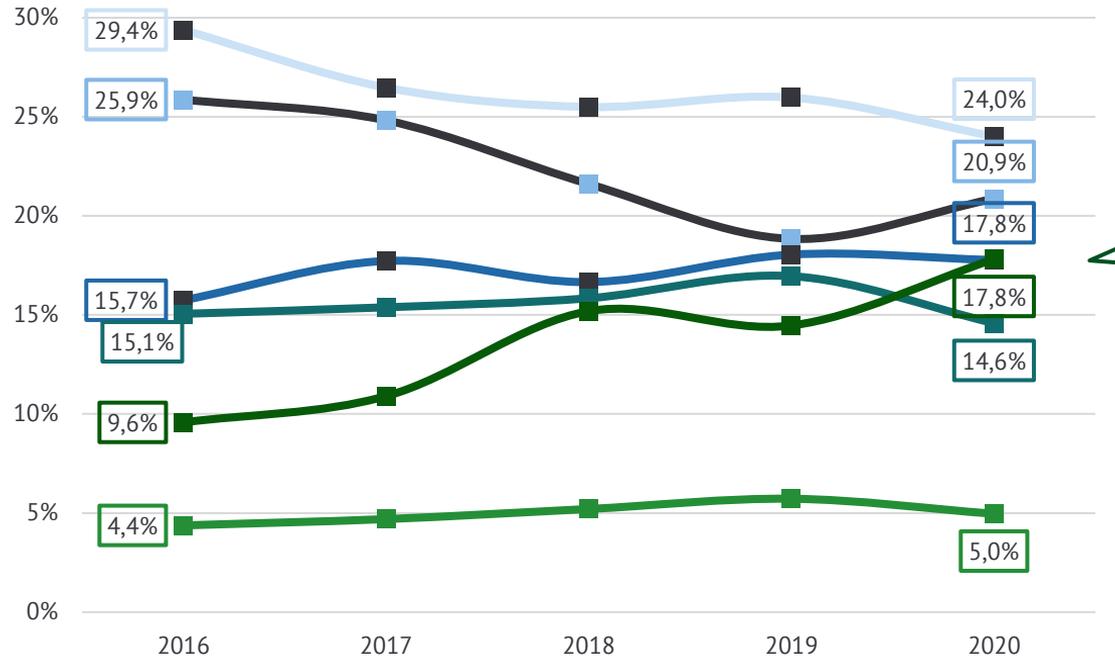
## **Exemples de rapports sur le marché**

## Méthodologie et échantillon



2,490 plans de financement anonymisés (2016-2020)

## Répartition du volume total de financement par source



Augmentation des incitations à la production

Legend:  
■ Direct public funding  
■ Broadcaster investments  
■ Producer investments  
■ Pre-sales  
■ Production incentives  
■ Other financing sources

## Méthodologie et échantillon

VOD

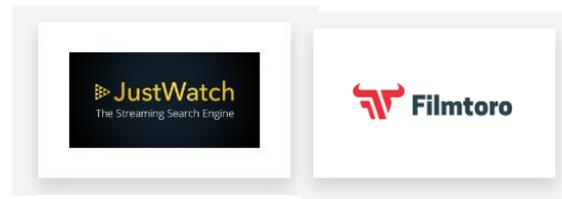


### 1. Sorties cinéma



*Exploitation des films en salle*

### 2. Films en VOD

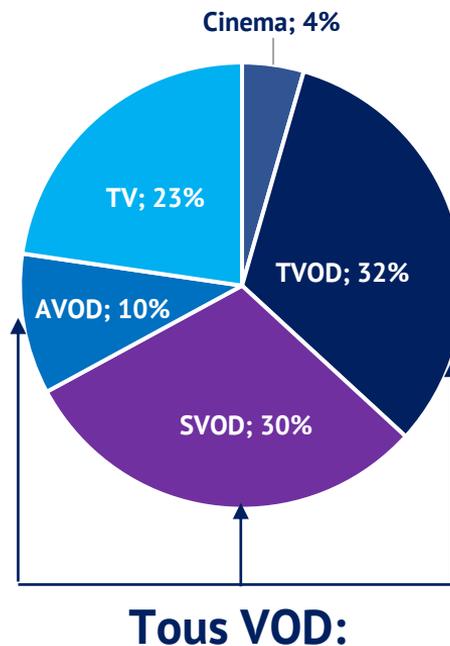


### 3. Films à la TV

THE EUROPEAN  
METADATA GROUP



## Poids des fenêtres d'exploitation



La VOD joue un rôle prépondérant dans la diffusion des films

# Rapport – Exemple #3: Les femmes professionnelles dans la production de fiction télévisée européenne 1/2

## Methodologie et échantillon

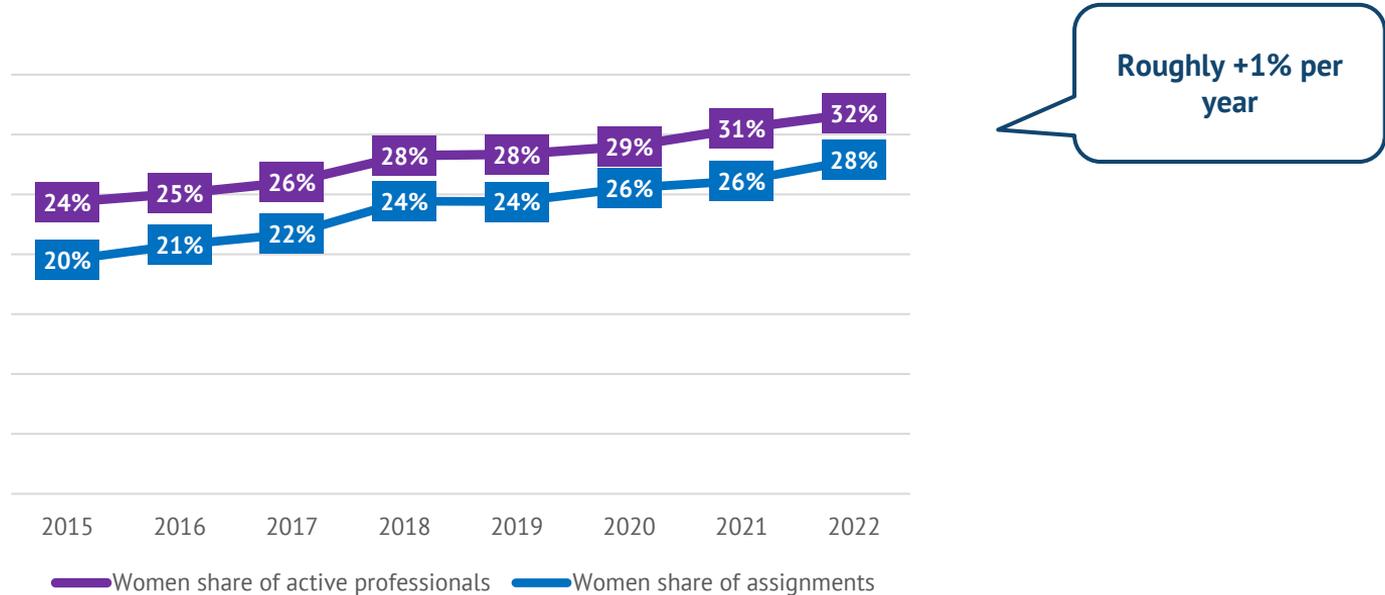
### Représentativité de l'échantillon



Position	Number of credits	TV films and episodes in the sample*	Share of all TV films and episodes produced (est.)
Director	46,798	42,261	90%
Writer	105,507	41,140	87%
Producer	49,701	32,076	68%
Cinematographer	38,329	35,200	75%
Composer	38,926	30,361	64%
Editors	44,253	35,737	76%

# Rapport – Exemple #3: Les femmes professionnelles dans la production de fiction télévisée européenne 2/2

## Femmes professionnelles dans la production de fiction TV/SVOD





# Dissémination



**Dissémination et présence dans les festivals,  
conférences and évènements**

## Présence dans les festivals

- Cannes Marché du Film (France)  
Conférence annuelle + Stand + Presentation FOCUS
- Series Mania (Lille, France)
- Conecta Fiction (Spain)
- Annecy, Berlin..



## Conférence annuelle de la Présidence (juin)

## Conférence à Bruxelles (automne, sujet lié à l'agenda politique européen)

## Atelier juridique (Fin d'année à Strasbourg)

## Participation à des évènements et conférences

***Merci pour votre attention!***

**[sophie.valais@coe.int](mailto:sophie.valais@coe.int)**

