

Opérationnel depuis 1989, **Eurimages** est le Fonds culturel du Conseil de l'Europe pour le soutien à la coproduction internationale, la distribution et l'exploitation d'œuvres cinématographiques internationales. Le Fonds regroupait 39 pays en décembre 2025, dont 38 pays membres du Conseil de l'Europe plus le Canada. Le Fonds est dirigé par un Comité de direction composé des représentants nationaux des États membres. Depuis le 1er janvier 2025 ce Comité est présidé par Roberto Cicutto.

CHIFFRES CLÉS

En 2025, le montant total de l'aide accordée au titre des différents programmes s'élève à **29,8 millions d'euros**.

Programme	% de l'aide totale accordée (2025)	Aide accordée (2025)	Description de l'activité
Coproduction	92.7%	€27 617,0 K	91 coproductions soutenues sur un total de 222 projets éligibles (taux de sélection de 41,0%) - Montant moyen de 303,5 K€ accordé à chaque projet soutenu
Marketing des films et développement de l'audience	2.5%	€744,0 K	- Ce nouveau programme vise à promouvoir le marketing innovant et le développement de l'audience pour les films soutenus par Eurimages dans le cadre du Programme de Soutien à la Coproduction. 15 projets soutenus pour un montant pouvant atteindre jusqu'à 50K€
Salles	1.8%	€540,0 K (paiements effectués en 2025 pour des activités réalisées en 2024)	62 exploitants soutenus pour leur programmation de films - Bonus de 30,8 K€ attribué pour la projection des films soutenus par Eurimages - Bonus de 34,0 K€ attribué pour la projection des films réalisés par des femmes
Promotion	2.4%	€725,0 K (décisions et paiements en 2025)	9 prix au développement de la coproduction d'une valeur de 20K€ 3 prix spéciaux au développement de la coproduction d'une valeur de 20K€ en faveur de projets ukrainiens - Présence aux Festivals de Berlin, Cannes et Venise 4 Nouveaux Prix Lab pour encourager les œuvres innovantes et expérimentales - Participation exceptionnelle aux frais de promotion de 7 films ukrainiens sélectionnés par l'Institut Ukrainien dans le cadre de son initiative proMOTION
Égalité de genre, diversité et inclusion	0.3%	€95,3 K	1 prix Audentia attribué à une réalisatrice - Activités de sensibilisation et partenariats pour promouvoir l'égalité de genre 6 parrainages d'une valeur allant de 5K€ à 10K€ (+2 bourses additionnelles pour les professionnelles ukrainiennes) 1 newsletter consacrée à l'égalité de genre, la diversité et l'inclusion
TOTAL	100.0%	€29 741,4 K	

DOUZE PRIX POUR ENCOURAGER LA PRODUCTION ET LE DÉVELOPPEMENT DES PROJETS

Les Prix Eurimages au Développement de la Coproduction visent à encourager la coproduction internationale dès les premières étapes d'un projet. Au total, douze prix ont été décernés en 2025 dans les neuf marchés sélectionnés pour la période 2024-2026. Dans le cadre des mesures exceptionnelles prises par le Fonds Eurimages en faveur de l'Ukraine, trois prix spéciaux ont été attribués à des projets ukrainiens au sein des marchés de coproduction du Festival International du Film de Berlin, Karlovy Vary Eastern Promises et Baltic Event.

Festival	Titre	Director	Producers
Marché de la coproduction de la Berlinale, Festival International du film de, Berlin	IBICABA – VISIONS OF PARADISE	Andrea Štaka	Okofilm Productions (CH)
Marché de la coproduction de la Berlinale, Festival International du film de, Berlin Prix Spécial (UA)	THE EARTH IS FLAT – I FLEW AROUND AND SAW IT	Maksym Nakonechnyi	Tabor (UA)
Cartoon Movie, Bordeaux	ZAKO	Tigran Arakelyan	OnOff Studio (AM) with Sacrebleu Productions (FR)
Visions du Réel, Nyon	ASHES SETTLING IN LAYERS ON THE SURFACE	Zoya Laktionova	2Brave Productions (UA) with Cinéphage Productions (FR)
Festival International du film de Karlovy Vary	BATTALION RECORDS	Ștefan Bîtu-Tudoran	microFILM (RO)
Festival International du film de Karlovy Vary Prix Spécial (UA)	IN VACUO	Yelizaveta Smith	Tabor (UA)
CineLink, Festival du film de Sarajevo	PLACES HALF EMPTY	Dorka Vermes	Non Lieu Film Productions (HU)
Cinekid Festival, Amsterdam	DREAMSCAPE	Saar Ponsioen	Juliet at Pupkin (NL)
TorinoFilmLab, Turin	HISTORY OF ILLNESS	David Gašo	Eclectica (HR)
Baltic Event, Tallinn	THE WELL	Siiri Halko	Siimu Films (FI)
Baltic Event, Tallinn Prix Spécial (UA)	ALICE WANTS TO LIVE	Ivan Tymchenko	Svitlofor Film (UA)
Les Arcs Film Festival, Les Arcs	ONE HAND JESUS	Bogdan Mirică	deFilm (RO)

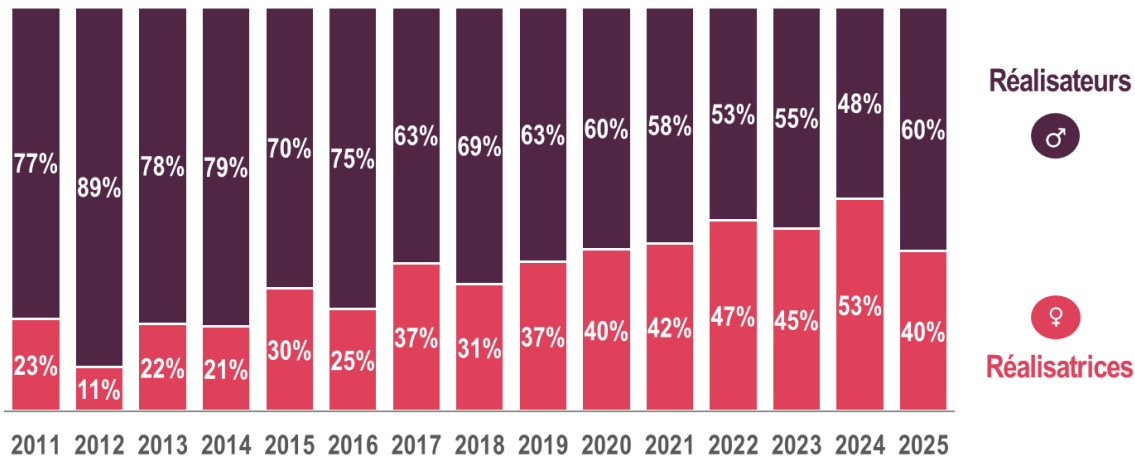
PRIX EURIMAGES POUR ENCOURAGER LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

Suite à la décision de l'Académie européenne du cinéma de modifier le calendrier des European Film Awards en reportant la cérémonie de décembre à janvier, il n'y a pas eu de cérémonie des European Film Awards en 2025.

PRIX AUDENTIA 2025 POUR SOUTENIR UNE RÉALISATRICE

Festival	Titre	Réalisatrice
Cork International Film Festival (NO)	SOLOMAMMA	Janicke Askevold (NO)

RÉPARTITION DES PROJETS SOUTENUS PAR EURIMAGES, SELON LE GENRE DES PROFESSIONNELS EN CHARGE DE LA RÉALISATION (2011-2025)



PRIX ET NOMINATIONS POUR DES FILMS SOUTENUS PAR EURIMAGES

En 2025, 72 films soutenus par Eurimages ont été nominés, obtenant un total de 37 prix au sein des principaux festivals de films internationaux.

Festival	Prix et nominations	Description des prix et nominations	Titre du film	Réalisateur-trice	Pays coproducteurs
ACADEMY AWARDS - OSCARS	1 film sélectionné, 1 prix	Oscar du Meilleur film d'animation / Meilleur film international	FLOW	Gints Zilbalodis	LV / FR / BE
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY	3 films sélectionnés, 1 prix	Prix Fondation Gan à la diffusion / Compétition officielle	OLIVIA AND THE INVISIBLE EARTHQUAKE	Irene Iborra	ES / FR / BE
		Compétition officielle	ALLAH IS NOT OBLIGED	Zaven Najjar	FR / LU / BE / CA
		Contrechamp	TALES FROM THE MAGIC GARDEN	David Sūkup, Patrik Pass, Leon Vidmar et Jean-Claude Rozec	CZ / FR / SK / SI
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN	9 films sélectionnés, 1 prix	Compétition officielle	YUNAN	Ameer Fakher Eldin	DE / IT / CA
		Compétition officielle	TIMESTAMP (Nouveaux Prix Lab Eurimages)	Kateryna Gornostai	UA / NL / LU
		Prix FIPRESCI / Perspectives	LITTLE TROUBLE GIRLS	Urška Djukic	SI / IT / HR / RS
		Berlinale Special	KÖLN 75	Ido Fluk	DE / PL / BE
		Berlinale Special	NO BEAST. SO FIERCE	Burhan Qurbani	DE / PL / FR
		Panorama	BEGINNINGS	Jeanette Nordahl	DK / SE / BE
		Panorama	THE UGLY STEPSISTER	Emilie Blichfeldt	NO / PL / DK / SE
		Jury Generation Kplus	TALES FROM THE MAGIC GARDEN	David Sūkup, Patrik Pass, Leon Vidmar et Jean-Claude Rozec	CZ / FR / SK / SI
		Jury Generation 14plus	OUR WILDEST DAYS	Vasilis Kekatos	GR / FR / BE / DE
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES	18 films sélectionnés, 9 prix	Grand Prix / Compétition officielle	SENTIMENTAL VALUE	Joachim Trier	NO / FR / DK / SE / DE
		Prix du Jury / Compétition officielle	SIRĀT	Oliver Laxe	ES / FR
		Award for Best Screenplay / Compétition officielle	JEUNES MÈRES	Jean-Pierre et Luc Dardenne	BE / FR
		Prix de la Meilleure actrice (Nadia Melliti) / Compétition officielle	LA PETITE DERNIÈRE	Hafsia Herzi	FR / DE
		Compétition officielle	EAGLES OF THE REPUBLIC	Tarik Saleh	SE / FI / FR / DE / DK
		Compétition officielle	ROMERIA	Carla Simón	ES / DE
		Prix Un Certain Regard / Un Certain Regard	THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO	Diego Céspedes	FR / DE / CL / BE
		Un Certain Regard	CARAVAN	Zuzana Kirchnerová	CZ / IT / SK
		Un Certain Regard	THE LAST ONE FOR THE ROAD	Francesco Sossai	IT / DE

Festival	Prix et nominations	Description des prix et nominations	Titre du film	Réalisateur-trice	Pays coproducteurs
		Prix de la mise en scène (Arab Nasser, Tarzan Nasser) / Semaine de la critique	ONCE UPON A TIME IN GAZA	Arab and Tarzan Nasser	FR / DE / PS / PT
		Un Certain Regard	TESTA O CROCE? (Prix Eurimages au développement de la coproduction)	Matteo Zoppis et Alessio Rigo de Righi	IT / CH
		Cannes Première	THE DISAPPEARANCE OF JOSEF MENGELE	Kirill Serebrennikov	FR / MC / DE
		Prix SACD / Semaine de la critique	SLEEPLESS CITY	Guillermo Galoe	ES / FR
		Prix French Touch du Jury + L'Œil d'Or / Semaine de la critique	IMAGO	Déni Oumar Pitsaev	FR / BE
		Semaine de la critique	REEDLAND	Sven Bresser	NL / BE
		Semaine de la critique	KIKA	Alexe Poukine	BE / FR
		Quinzaine des cinéastes	YES	Nadav Lapid	FR / IL / CY / DE
		Quinzaine des cinéastes	MILITANTROPOS	Yelizaveta Smith, Alina Gorlova et Simon Mozgovyi (Prix Programme proMOTION Eurimages UA)	UA / AT / FR
CPH: DOX	12 films sélectionnés, 2 prix	Highlights	WISHING ON A STAR	Peter Kerekes	GR / CH / IT / BG
		Highlights	TRANS MEMORIA	Victoria Verseau	SE / FR
		Highlights	TATA	Lina Vdovii et Radu Ciomiciuc	RO / DE / NL
		Backstory	FIUME O MORTE!	Igor Bezinovic	HR / SI / IT
		Nordic:Dox	THE GROUND BENEATH OUR FEET	Yrsa Roca Fannberg	IS / PL
		Science	CLIMATE IN THERAPY	Nathan Grossman	SE / NO
		Mention Spéciale / DOX:INTERACTIVE	THE GARDEN SAYS... (Nouveaux Prix Lab Eurimages)	Michelle et Uri Kranot	DK
		Prix Human:Rights	9-MONTH CONTRACT	Ketevan Vashagashvili	GE / DE / BG
		Parafictions	GRAND TOUR	Miguel Gomes	PT / IT / FR
		Artists & Auteurs	YOUTH (HARD TIMES)	Wang Bing	FR / NL / LU / CN
		Artists & Auteurs	YOUTH (HOMECOMING)	Wang Bing	FR / NL / LU / CN
		Artists & Auteurs	SILENT OBSERVERS	Alessandra Celesia	FR / BE / IE / GB
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE KARLOVY VARY	4 films sélectionnés, 2 prix	Mention Spéciale du Jury - Katerina Falbrova / Compétition Globe de cristal	BROKEN VOICES	Ondřej Provazník	CZ / SK
		Best Director / Compétition Globe de cristal	THE VISITOR	Vytautas Katkus	LT / NO / SE
		Proxima Competition	HOW COME IT'S ALL GREEN OUT HERE?	Nikola Ležaić	RS / HR / BG
		Special Screenings	CARAVAN	Zuzana Kirchnerová	CZ / IT / SK
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LOCARNO	9 films sélectionnés, 3 prix	Léopard de la meilleure interprétation (Manuela Martelli, Ana Marija Veselčić) / Compétition internationale	GOD WILL NOT HELP	Hana Jusic	HR / IT / RO
		Compétition internationale	DESIRE LINES	Dane Komljen	RS / BH / NL / HR / DE
		Compétition internationale	SORELLA DI CLAUSURA	Ivana Mladenović	RO / RS / IT / ES
		Prix Spécial du Jury - Cities of Ascona and Losone + Léopard de la meilleure interprétation (Marya Imbro, Mikhail Senkov) / Compétition Internationale	WHITE SNAIL	Elsa Kremser et Levin Peter	AT/DE
		Piazza Grande	LA PETITE DERNIÈRE	Hafsia Herzi	FR / DE
		Piazza Grande	SENTIMENTAL VALUE	Joachim Trier	NO / FR / DK / SE / DE
		Piazza Grande	TESTA O CROCE? (Prix Eurimages au développement de la coproduction)	Matteo Zoppis et Alessio Rigo de Righi	IT / CH
		Piazza Grande	IN THE LAND OF ARTO	Tamara Stepanyan	FR / AM
		Cineasti del presente	DON'T LET ME DIE!	Andrei Epure	RO / BG / FR
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE ROTTERDAM	10 films sélectionnés, 2 prix	Big Screen Competition	ORENDA	Pirjo Honkasalo	FI / EE / SE
		Harbour	AND THE REST WILL FOLLOW	Pelin Esmer	TR / BG / RO
		Harbour	GRAND TOUR	Miguel Gomes	PT / IT / FR
		Harbour	HAPPY HOLIDAYS	Scandar Copti	DE / FR / PS / IT
		Harbour	SEPTEMBER SAYS	Ariane Labeled	IE / GB / DE
		Harbour	STRANDZHA	Pepa Hristova	DE / BG
		Limelight	LA CHAMBRE DE MARIANA	Emmanuel Finkiel	FR / IL / HU / BE
		Limelight	VERMIGLIO	Maura Delpero	IT / FR / BE
		Harbour	WISHING ON A STAR	Peter Kerekes	GR / CH / IT / BG
		Tiger Award / Prix FIPRESCI	FIUME O MORTE!	Igor Bezinovic	HR / SI / IT

¹ Soutien annulé.

Festival	Prix et nominations	Description des prix et nominations	Titre du film	Réalisateur·trice	Pays coproducteurs
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAN SEBASTIAN	6 films sélectionnés, 1 prix	Perlak	SENTIMENTAL VALUE	Joachim Trier	NO / FR / DK / SE / DE
		Sélection Officielle	FRANZ	Agnieszka Holland	CZ / PL / DE
		Section Zabaltegi-Tabakalera: Film de clôture	FIUME O MORTE!	Igor Bezinovic	HR / SI / IT
		Drama Youth Award / Horizontes Latinos	THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO	Diego Céspedes	FR / DE / CL / BE
		Perlak	SLEEPLESS CITY	Guillermo Galoe	ES / FR
		Zabaltegi-Tabakalera	STRANGE RIVER	Jaume Claret Muxart	ES / DE
FESTIVAL DU FILM DE SARAJEVO	8 films sélectionnés, 4 prix	Compétition Documentaires	9-MONTH CONTRACT	Ketevan Vashagashvili	GE / DE / BG
		Compétition Documentaires	TATA	Lina Vdovii et Radu Ciomiciuc	RO / DE / NL
		Prix spécial pour la promotion de l'égalité de genre / Compétition Longs métrages de fiction	GOD WILL NOT HELP	Hana Jusic	HR / IT / RO
		Meilleure réalisation / Compétition Longs métrages de fiction	SORELLA DI CLAUSURA	Ivana Mladenović	RO / RS / IT / ES
		Compétition Longs métrages de fiction	WHITE SNAIL	Elsa Kremser et Levin Peter	AT / DE
		Meilleure interprétation masculine - Andrija Kuzmanovic / Compétition Longs métrages de fiction	YUGO FLORIDA	Vladimir Tagic	RS / BG / HR / ME
		Special Youth Perspectives Award / Compétition Longs métrages de fiction	DJ AHMET	Georgi Unkovski	MK / CZ / RS
		Gala Screening, Competition Programme - Long métrage Hors Compétition	MAN OF THE HOUSE	Andamion Murataj	AL / IT / AT / HR
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VENISE	6 films sélectionnés, 11 prix (y compris Collateral Awards)	Prix Marcello Mastroianni Award du meilleur espoir+ Prix CinemaSarà + Prix INTERFILM pour la promotion du dialogue interreligieux + Prix Green Drop + Prix FIPRESCI Prize du meilleur film + Prix Edipo Re / Compétition	SILENT FRIEND	Ildiko Enyedi	DE / FR / HU
		Hors compétition - Fiction	THE LAST VIKING	Anders Thomas Jensen	DK / SE / BE
		Orizzonti	STRANGE RIVER	Jaume Claret Muxart	ES / DE
		Prix Orizzonti de la meilleure interprétation masculine – Giacomo Covi + Prix Authors under 40 dédié à Valentina Pedicini, Meilleure réalisation +Prix Lanterna Magica + Prix Nuovoimaie Talent – Premio Fabio Sartor / Orizzonti	UN ANNO DI SCUOLA	Laura Samani	IT / FR
		Venice Spotlight	A BRAS-LE-CORPS	Marie-Elsa Sgualdo	CH / BE / FR
		Prix du Public - Armani Beauty / Venice Spotlight	CALLE MÁLAGA	Marya Touzani	FR / ES / DE / BE