

13^{ème} FORUM ANNUEL CONSULTATIF

Visegrád, Hongrie / 25 - 27 septembre 2024

13EME FORUM ANNUEL CONSULTATIF

DES ITINERAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Visegrád, Hongrie, 25-27 septembre 2024

PROGRAMME CULTUREL A VISEGRÁD

DOCUMENT PREPARE PAR LE HUNGARIAN OPEN-AIR MUSEUM

PROGRAMME CULTUREL VISEGRÁD

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

- Programme gratuit
- Durée: environ 1,5 heures
- Langue: Anglais
- Les départs se font en 3 groupes :
 - 1^{er} groupe: 11:00-12:30,
 - 2^{ème} groupe: 12:30-14:00,
 - 3^{ème} groupe: 14:00-15:30
- Veuillez sélectionner votre groupe préférentiel et vous inscrire en utilisant le formulaire d'inscription au Forum.

Le palais royal

Il est bien connu que l'Italie est le centre éternel de la Renaissance. Il est moins connu que le palais reconstruit par le roi Mathias entre 1476 et 1490, premier édifice de la Renaissance en dehors de l'Italie, a fasciné toute l'Europe contemporaine. La résidence royale, construite à l'origine par Charles 1er d'Anjou, est devenue un palais somptueux grâce à sa reconstruction par Luis le Grand et Sigismond de Luxembourg. Au XIVe siècle, le bâtiment n'était pas seulement la résidence de la famille royale, mais aussi le siège d'organisations gouvernementales et de la chevalerie. Le roi Matthias Hunyadi a fait rénover le palais par des maîtres italiens et hongrois dans le style gothique tardif et Renaissance.

Musée du roi Mathias dans le palais royal

Le musée explore, collecte, traite et présente les témoignages archéologiques et historiques de Visegrád. Les expositions se trouvent dans la tour Salomon et dans les salles rénovées du palais royal. Les collections les plus importantes sont la collection archéologique et le Lapidarium, mais la collection d'histoire régionale présentant les siècles 18th et 19th est également célèbre. En outre, il existe une importante collection de photos, de dessins et de textiles.

Le complexe du château de Visegrád est l'un des plus beaux édifices du début de la Renaissance en Hongrie. Son environnement naturel exceptionnel produisant une atmosphère méditerranéenne, les vestiges des bâtiments, les statues et les fontaines nous donnent une idée de ce à quoi ressemblait la cour humaniste du roi Mathias (1443-1490).

Pour la première fois en Hongrie, Visegrád a fait l'objet d'une recherche complexe dans les années 1990, impliquant l'archéologie environnementale, l'archéobotanique et des analogues de l'histoire des jardins. Les résultats de l'étude servent aujourd'hui de base authentique aux plans de reconstruction des jardins.

La visite professionnelle des jardins aborde les caractéristiques des jardins de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance, en mettant l'accent sur les travaux de reconstruction.



La Tour Salomon, où le Moyen-Âge revit jour après jour

En arrivant de Budapest et en franchissant la porte de la ville de Visegrád, on découvre tout d'abord la tour de Salomon en regardant la colline. Le bâtiment inférieur du double système de châteaux construit par Béla IV à la suite de l'invasion mongole est officiellement appelé le château inférieur, mais il est communément connu sous le nom de Tour de Salomon.

Pourquoi ce nom, « Tour de Salomon » ?

Salomon, petit-fils de Vazul, fils du roi André Ier, a régné de 1063 à 1074. À la suite de luttes pour le trône, il devient prisonnier de Ladislas. Il ne fut gracié et libéré que lors de la canonisation du roi Étienne, du prince Émeric et de l'évêque Gérald en 1083.

La période faste de la Tour de Salomon

Lors du règne de Charles I, une transformation à grande échelle a eu lieu. L'intérieur de la tour a été divisé en plusieurs parties, dont une chapelle. Sous le règne de Louis Ier, une fonderie de cloches située dans la cour du château inférieur produisit l'une des plus grandes cloches de l'Europe contemporaine.



La Citadelle

La Citadelle - communément appelée "le château de Visegrád" - est l'un des édifices médiévaux les plus emblématiques de Hongrie. Les premières pierres de la citadelle, qui s'élève au sommet de la colline du château, ont été posées sur le pic rocheux – difficilement accessible - en 1250. Elle est devenue l'un des châteaux hongrois les plus importants pendant trois siècles. La Sainte Couronne et les insignes royaux y ont été conservés pendant plusieurs périodes.

La terrasse surplombant le Danube offre un panorama à couper le souffle sur le fleuve et la chaîne de montagnes des Börzsöny, offrant l'une des plus belles vues sur le Danube.

Les expositions permanentes, dont des cires modélisant des scènes médiévales ainsi que des expositions d'armes et d'histoire de la chasse, présentent un aperçu de la vie de cour au Moyen-Âge et du monde passionnant de la chevalerie.

