

Sichtbarkeit und Verwertung des österreichischen Films im digitalisierten Medienmarkt

Präsentation Staffel 17 Der Österreichische Film | Edition Der Standard

TERMIN & ORT

- Donnerstag, 10.11.2022 von 8h30-11h45
- Metro Kino, Johannesgasse 4, 1010 Wien
- Moderation Valerie Dirk (Der Standard)

ZEITLICHER ABLAUF

- Empfang im Foyer ab 8h30 mit Kaffee und Croissants
- 9h30 Eröffnung
- **1. Block** ab 9h30 bis etwa 10h15
 - 5 min - Begrüssung und Einleitung durch Moderation + **Georg HOANZL**
 - 5 min - Trailer Editionen Staffel 15-17 aus 2020/2021/2022 + Vorstellung der Filme in der Projektion
 - 10 min - Kuratoren zur Filmauswahl Staffel 17/2022 mit Claus **PHILIPP** & Florian **WIDEGGER**
 - 5-10 min VAM Geschäftsführer **Veit HEIDUSCHKA** als Partner von Hoanzl bei WatchAUT & Georg Hoanzl
 - 5 min Präsentation Hoanzl DVD & VOD Verwertung
„Strategien, Vermarktungsoptionen und Ziele von Hoanzl - wo wollen wir mit der Präsentation und dem Vertrieb des österreichischen Films in den nächsten Jahren hin“
- **2. Block** Ab 10h15 bis etwa 11h
 - 20min **Christian GRECE** - European Audiovisuel Observatory - „Trends in the European VOD Market“
 - 20min **Florian LEUPIN** (Geschäftsführer filmo.ch, Schweiz), stellt uns die online Edition des Schweizer Films vor.
- **3. Block** Panel von 11h bis 11h45 zum Thema „**Sichtbarkeit und Verwertung des österreichischen Films im digitalisierten Medienmarkt**“
 - Moderation Valerie Dirk (Der Standard)
 - PANEL
 - **Christine DOLLHOFER** - GF Filmfonds Wien - Eingangsstatement zum Überthema
 - **Roland TEICHMANN** - GF ÖFI - Eingangsstatement zum Überthema
 - Christian Grece + Florian Leupin + Georg Hoanzl
 - Q&A Referenten
- Ab 11h45 Drinks und Imbiss und Austausch
- 13h Ende der Veranstaltung