

Qu'est-ce que l'EFARN ?

L'EFARN a été créé en 2003 à l'initiative du UK Film Council, dans le cadre du groupe des Directeurs des agences nationales du film en Europe (EFAD). Comme l'EFAD, l'EFARN est un groupement informel. L'EFARN réunit des chercheurs participant activement à la collecte, à l'analyse et à la publication de données sur l'industrie cinématographique européenne. Ces chercheurs représentent 45 organismes, principalement des agences du film mais aussi un certain nombre d'autres organisations actives dans ce domaine.

Adhésion

L'adhésion est ouverte à toutes les agences européennes du film et à d'autres organismes publics ou groupes interindustriels représentatifs originaires de pays membres de l'Observatoire européen de l'audiovisuel et ayant un rôle de collecte de données en rapport avec leur industrie cinématographique nationale.

La Commission européenne, représentée par l'unité Politique audiovisuelle de la DG EAC, le Conseil de l'Europe, représenté par Eurimages, et MEDIA Salles, possèdent tous trois le statut d'observateur.

A quoi sert-il ?

Lors de la création de ce groupe, l'objectif était de fournir un forum pour l'échange d'informations et de meilleures pratiques, d'œuvrer à l'amélioration de la disponibilité des données à un niveau paneuropéen et d'explorer la possibilité de projets communs.

Comment fonctionne-t-il ?

Le groupe se réunit une fois par an pour discuter de différents sujets, un ou plusieurs intervenants spécialistes de sujets spécifiques étant invités. Les réunions sont organisées

par l'une des agences participantes et généralement réparties sur deux jours et demi pour permettre la tenue d'un événement social informel à des fins de réseautage.

L'Observatoire européen de l'audiovisuel assure le secrétariat de l'EFARN et héberge une plate-forme de communication sur un serveur sécurisé donnant accès aux documents et à des forums de discussion pour les membres.

Quels sont les avantages ?

L'existence de l'EFARN a considérablement amélioré la communication et l'échange d'informations entre les unités de recherche des différentes agences. De plus, l'EFARN a contribué à réduire les délais de collecte de données pour certains indicateurs clés, permettant la publication beaucoup plus rapide de données telles que les entrées européennes totales, qui intéressent le groupe dans son ensemble.

Liste des organisations membres

Les organisations suivantes sont membres de l'EFARN

AL	Albanie	ALBANIAN NATIONAL CENTER FOR CINEMATOGRAPHY
AM	Arménie	NATIONAL CINEMA CENTER OF ARMENIA
AT	Autriche	OESTERREICHISCHES FILMINSTITUT
	Autriche	FACHVERBAND DER FILM- UND MUSIKINDUSTRIE OSTERREICHS
BA	Bosnie-Herzégovine	FILM FUND
BE	Belgique	MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
	Belgique	VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS
BG	Bulgarie	BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER
CH	Suisse	BUNDESAMT FUER STATISTIK / OFFICE FEDERAL DE LA STATISTIQUE
CY	Chypre	MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE
CZ	République tchèque	MINISTRY OF CULTURE OF THE CZECH REPUBLIC
DE	Allemagne	FILMFOERDERUNGSANSTALT (FFA)
	Allemagne	SPITZENORGANISATION DER FILMWIRTSCHAFT E.V. (SPIO)
DK	Danemark	DET DANSKE FILMINSTITUT
EE	Estonie	EESTI FILMI SIHTASUTUS
ES	Espagne	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES - ICAA
FI	Finlande	SUOMEN ELOKUVASAATIO - FINNISH FILM FOUNDATION
FR	France	CNC
GB	Royaume-Uni	BRITISH FILM INSTITUTE
GR	Grèce	GREEK FILM CENTRE
HR	Croatie	CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE
	Croatie	CENTRAL BUREAU OF STATISTICS
HU	Hongrie	NEMZETI FILMIRODA - HUNGARIAN FILM OFFICE

IE	Irlande	IRISH FILM BOARD
IS	Islande	STATISTICS ICELAND
IT	Italie Italie Italie	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI SIAE - SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI E EDITORI ANICA
LT	Lituanie Lituanie	LITHUANIAN FILM CENTER STATISTICS LITHUANIA
LU	Luxembourg Luxembourg	FILM FUND LUXEMBOURG CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL
LV	Lettonie	NATIONAL FILM CENTRE OF LATVIA
MK	L' "ex-République yougoslave de Macédoine"	CINEMATHEQUE OF MACEDONIA
NL	Pays-Bas	NEDERLANDS FILMFONDS
NO	Norvège	NORWEGIAN FILM INSTITUTE
PL	Pologne	POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
PT	Portugal	INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL
RO	Roumanie	CENTRUL NATIONAL AL CINEMATOGRAFIEI
RU	Fédération de Russie Fédération de Russie Fédération de Russie	BUSINESS MEDIA RUSSIAN FEDERAL CINEMA FUND NEVAFILM RESEARCH
SE	Suède	SVENSKA FILMINSTITUTET
SI	Slovénie	SLOVENSKI FILMSKI CENTER
SK	Slovaquie	SLOVAK FILM INSTITUTE
TR	Turquie	ANTRAKT

Observatoire européen de l'audiovisuel

Observateurs :

Eurimages

Union européenne (MEDIA / Europe Creative Programme)

Mediasalles

Contact

Secrétariat : Martin Kanzler
c/o Observatoire européen de l'audiovisuel
76 Allée de la Robertsau
F - 67000 STRASBOURG
+33 (0) 3 90 21 60 22
prenom.nom@coe.int