

# Communiqué de Presse



12-2018

## 39 Etats membres

Albanie  
Arménie  
Allemagne  
Autriche  
Belgique  
Bosnie-Herzégovine  
Bulgarie  
Canada\*  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
«L'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine»  
Lituanie  
Luxembourg  
Monténégro\*\*  
Norvège  
Pays-Bas  
Pologne  
Portugal  
République tchèque  
Roumanie  
Russie  
Serbie  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie

## Eurimages : Décisions de soutien et adhésion d'un nouvel Etat membre

### Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 17.12.2018 – Lors de sa 153<sup>e</sup> réunion, du 10 au 13 décembre 2018 à Tbilissi, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 11 projets de longs métrages de fiction et d'1 documentaire** pour un montant total de 3 188 000 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 25% des films examinés; 17% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices; l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 527 000 €, soit une part financière de 17% du montant total accordé.

**Sow the wind** - Danilo Caputo (Italie) - 140 000 €  
(Italie, France, Grèce)

**Seules les Bêtes** - Dominik Moll (France) - 371 000 €  
(France, Allemagne)

**In the Dusk** - Sharunas Bartas (Lituanie) - 250 000 €  
(Lituanie, France, Lettonie, République Tchèque, Serbie)

**The Encounter** - Tatia Skhirtladze (Autriche), Anna Khazaradze (Géorgie) - 72 000 €  
(Autriche, Géorgie) *Documentaire*

**Heavens Above** - Srdjan Dragojevic (Serbie) - 320 000 €  
(Serbie, Allemagne, "L'Ex-République yougoslave de Macédoine", Croatie, Slovénie)

**The Alcohol Project** - Thomas Vinterberg (Danemark) - 470 000 €  
(Danemark, Suède, Pays-Bas)

**The Deer** - Bogdan George Apetri (Roumanie) - 130 000 €  
(Roumanie, République tchèque)

**Des Hommes** - Lucas Belvaux (Belgique) - 430 000 €  
(France, Belgique)

**Quo Vadis, Aida?** - Jasmila Zbanic (Bosnie-Herzégovine) - 455 000 €  
(Bosnie-Herzégovine, Roumanie, Autriche, France, Pays-Bas)

**Moneyboys** - Chen Bo Yilin (Autriche) - 300 000 €  
(Autriche, France)

**Deskmate** - Karahan Ferit (Turquie) - 100 000 €  
(Turquie, Roumanie)

**Power** - Matyas Prikler (République slovaque) - 150 000 €  
(République slovaque, Hongrie, République tchèque)

\*Membre associé

\*\* Etat membre à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2019

## Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution, (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **23 demandes de paiement** soumises par **14 distributeurs**, pour un montant total de **167 337 €**.

## SUISSE

### Filmcoopi Zürich:

**303** - Hans Weingartner (Allemagne) - 10 000 €

**Pettersson und Findus 3 - Findus Moves Out** - Ali Samadi Ahadi (Iran Allemagne) - 10 000 €

### Agora Films:

**Black Tide** - Erick Zonca (France) - 2 724 €

**Big Bang** - Cécilia Rouaud (France) - 10 000 €

### Praesens-Film:

**So Help Me God** - Yves Hinant (France) Jean Libon (Belgique) - 9 422 €

**Amoureux de Ma Femme** - Daniel Auteuil (France) - 10 000 €

**Ingmar Bergman - Legacy of a Defining Genius\*** - Felix Moeller (Allemagne) Margarethe von Trotta (Allemagne) - 7 177 €

### Cineworx:

**Summer 1993** - Carla Simón (Espagne) - 8 210 €

### Adok Films:

**Each and Every Moment** - Nicolas Philibert (France) - 4 178 €

## FEDERATION DE RUSSIE

### Capella Film:

**Budapest** - Xavier Gens (France) - 8 026 € - (offre de soutien conditionnelle)

### Provglyad:

**In the Aisles** - Thomas Stuber (Allemagne) - 10 000 €

## TURQUIE

### Fabula Medya:

**Mektoub, My Love: Canto Uno** - Abdellatif Kechiche (Tunisie France) - 3 944 €

**Madame** - Amanda Sthers (France) - 3 765 €

### Filmarti Film:

**The Leisure Seeker** - Paolo Virzì (Italie) - 6 108 €

**Three Peaks** - Jan Zabeil (Allemagne) - 6 501 €

### Yeni Bir Film:

**Deep** - Julio Soto Gurrupide (Espagne) - 10 000 €

**Mug** - Malgorzata Szumowska (Pologne) - 5 520 €

**Transit\*** - Christian Petzold (Allemagne) - 6 832 €

### Mars Production:

**Touch Me Not\*** - Adina Pintilie (Roumanie) - 4 237 €

**Eva** - Benoît Jacquot (France) - 3 462 €

## CANADA

### **Canadian Russian Entertainment Laboratory (Carousel):**

**Arrhythmia\*** - Boris Khlebnikov (Fédération de Russie) - 11 000 €

### **MK2/Mile End:**

**The Bookshop** - Isabel Coixet (Espagne) - 9 500 €

### **A-Z Films:**

**Dumped** - Eloïse Lang (France) - 6 731 €

\* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est uniquement destiné aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Europe - Créative MEDIA de l'Union Européenne : **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

## **Programme de promotion**

Le Comité de direction d'Eurimages a adopté le renouvellement des actions suivantes pour 2019 :

- Remise de 10 Prix au Développement de la Coproduction dans le cadre des marchés de coproduction de Rotterdam (CineMart), Berlin (Berlinale Co-Production Market), Cartoon Movie (Bordeaux), Copenhague (CPH:FORUM), Cluj (TPS), Sarajevo (CineLink), San Sebastian (Europe-Latin America Co-Production Forum), Rome (MIA|Cinema Co-Production Market), Amsterdam (CineKid) et Tallinn (Baltic Event) représentant un montant de 195 000 € ;
- Remise de la 2e édition du prix « Human Rights in Cinema Award » en partenariat avec le Festival du Film d'Istanbul pour un montant de 5 000 € ;
- Partenariat avec les initiatives d'European Film Promotion : « Producers on the Move » à Cannes et « European Umbrella and Reception » à Toronto pour un montant total de 10 000 € (2 x 5 000 €) ;
- Contribution à l'événement « Etoiles et Toiles du Cinéma Européen » à Strasbourg pour un montant de 6 000 € ;
- Partenariat avec le Marché du Film de Berlin (stand Eurimages) et le Marché de la Coproduction (réception) ;
- Partenariat avec le Marché du Film de Cannes (stand Eurimages et réception) ;
- Contribution aux « Happy Hours » dans le cadre des festivals/marchés de films (Istanbul, Locarno et Venise) pour un montant global de 7 000 € ;
- Coopération avec Cineuropa pour un montant de 3 000 € ;
- Remise du Prix Eurimages à la coproduction – Prix Eurimages en partenariat avec l'European Film Academy pour un montant de 70 000 € ;
- Remise de 4 prix Eurimages « Lab Projects » dans le cadre des festivals de Karlovy Vary (CZ), Haugesund (NO), Thessalonique (GR) et Les Arcs (FR) pour un montant total de 200 000 €.

## **Le Monténégro rejoint Eurimages**

L'Accord Partiel Eurimages du Conseil de l'Europe se réjouit d'accueillir le Monténégro, nouvel Etat membre à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2019.

Par conséquent, à compter de cette date, tout projet de coproduction impliquant un producteur monténégrin pourra être soumis pour examen lors des futures réunions du Comité de direction.

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1 990 coproductions pour un montant total d'environ 582 millions €.**