



Strasbourg, le 25 novembre 2021

CDCPP(2021)15
Point 7 de l'ordre du jour

**COMITÉ DIRECTEUR
DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE
(CDCPP)**

**GRUPE DE TRAVAIL SUR
LES ORIENTATIONS POLITIQUES POUR UNE GESTION INTEGRÉE
DE LA CULTURE, DE LA NATURE ET DU PAYSAGE**

Pour information

Note du Secrétariat
élaborée par la
Direction de la participation démocratique
Service Culture, Nature et Patrimoine culturel

www.coe.int/cdcp
cdcpp@coe.int

les échanges précédents du Comité à l'automne 2020 – de préparer un ensemble d'orientations pour l'élaboration de politiques inspirées par les gouvernements, vers une gestion intégrée de la culture, de la nature et du paysage, reposant sur l'approche des droits de l'homme du Conseil de l'Europe et ses Conventions dans ce secteur.

Les délégués du CDCPP ont été invités à prendre contact avec le Secrétariat pour faire part de leur volonté de participer à un groupe de travail pour l'élaboration de telles orientations¹. La contribution et la composition du groupe figurent en annexe I.

État d'avancement

Lors de la première réunion du groupe de travail qui s'est tenue le 28 octobre, les membres ont examiné l'approche globale² suggérée par l'expert principal et le vice-président du CDCPP, M. Terje Birkrem Hovland, qui serait libellée comme suit :

« Compte tenu des principes essentiels découlant des différentes Conventions, proposer une boîte à outils d'actions/outils concrets pour l'élaboration de politiques inclusives, pouvant être utilisés (le cas échéant) aux niveaux national, régional ou local afin de renforcer les liens indissociables entre les personnes, la culture et la nature et de mieux protéger et élargir la diversité culturelle, naturelle et paysagère ».

Le groupe de travail a examiné une première ébauche de l'outil d'orientation qui se compose de rubriques principales et d'actions/outils connexes ; il a également déterminé comment les présenter et les regrouper de manière optimale :

1. Introduction – les défis mondiaux et la nécessité de renforcer les politiques coordonnées et d'en adopter de nouvelles ;
2. L'approche du Conseil de l'Europe fondée sur les droits de l'homme et la participation et les Conventions du Conseil de l'Europe dans le domaine de la culture, de la nature et du paysage ;
3. Une « boîte à outils » comprenant un certain nombre d'actions/outils pertinents qui peuvent être utilisés aux niveaux national, régional ou local, le cas échéant, pour renforcer les liens indissociables entre les personnes, la culture et la nature et pour mieux protéger et élargir la diversité culturelle, naturelle et paysagère.

Le groupe de travail a également mis en évidence les thèmes absents et a tenu un échange sur l'utilisation des termes.

Étapes suivantes

À la suite d'une présentation du processus et de l'ébauche au Bureau du CDCPP les 3 et 4 novembre, un premier échange sur l'ébauche des orientations politiques pour la gestion intégrée de la culture, de la nature et du paysage sera organisé lors de la plénière du CDCPP qui se tiendra les 8 et 9 décembre.

En outre, le Bureau de la Convention de Berne sera consulté à l'occasion de sa session plénière qui se tiendra du 29 novembre au 3 décembre³. Par ailleurs, M. Karlo Amirgulashvili, membre du Bureau de la Convention de Berne, est également membre du groupe de travail.

Une série de réunions/ateliers du groupe de travail en hiver 2021 et au printemps 2022 devrait aboutir à la finalisation des orientations politiques au cours de l'année, y compris au moyen de consultations écrites le cas échéant, et à leur éventuelle adoption lors de la session plénière d'automne 2022 du CDCPP.

Action requise :

- Le CDCPP est invité à prendre note de l'approche adoptée lors de la préparation et de la présentation des orientations politiques pour une gestion intégrée de la culture, de la nature et du paysage, telle que présentée aux annexes I et II du présent document ;
- Les délégués intéressés sont invités à informer le Secrétariat de leur souhait de participer aux réunions du groupe de travail.

ANNEXE I

GROUPE DE TRAVAIL – CONTRIBUTION ET COMPOSITION

¹ Lors de la réunion du 18 juin et aussi par courrier électronique du 1^{er} juillet.

² Voir aussi Annexe II.

³ À la suite d'une première consultation avec le Bureau de la Convention de Berne le 15 septembre.

Orientations politiques pour une gestion intégrée de la culture, de la nature et du paysage (reposant sur l'approche du Conseil de l'Europe fondée sur les droits de l'homme et la participation et de ses Conventions dans ce secteur).

Préparation d'un projet de texte :

26 août – première ébauche présentée par l'expert principal et contribution du Secrétariat.

1^{er} septembre – version révisée partagée avec les chefs de division du Service Culture, Nature et Patrimoine culturel du Conseil de l'Europe.

2 septembre – première réunion interne des chefs de division avec l'expert principal.

8 septembre – projet de texte révisé par l'expert principal et contribution du Secrétariat, partage avec des collègues, y compris de la Convention de Berne.

15 septembre – présentation à la réunion du Bureau de Berne par l'expert principal/le Secrétariat ; peaufinage avec les membres du Bureau du CDCPP et le membre de la Convention de Berne désigné en septembre.

23 septembre – examen lors d'une réunion du Bureau du CDCPP.

28 octobre – première réunion du groupe de travail.

3-4 novembre – projet de texte soumis au Bureau pour examen.

Le Bureau de la Commission permanente de la Convention de Berne a également été informé de cette activité intersectorielle par son membre du Bureau, M. Karlo Amirgulashvili. Le Bureau et le Secrétariat du CDCPP tiendront la Commission permanente informée des développements en 2022.

Des ateliers/réunions du groupe de travail pourraient être organisés en hiver/au printemps de l'année prochaine.

Un projet de texte final pourrait être examiné début 2022/au printemps, et une version finale pourrait être prête en vue d'une adoption à l'automne prochain.

Nom	État membre	Observations
Terje Birkrem Hovland	Norvège	Expert principal et vice-président du CDCPP
Flora Van Regteren Altena	Pays-Bas	Présidente du CDCPP
Karlo Amirgulashvili	Géorgie	Membre du Bureau de la Convention de Berne
Vera Ameels	Belgique (Flandres)	Experts proposés par Serge Defresne (délégué du CDCPP, Belgique)
Ulla Salmela	Finlande	Membre du Bureau, CDCPP
Orane Proisy	France	Membre du Bureau, CDCPP
Krisztina Kincses	Hongrie	Membre du Bureau, CDCPP
Solange Michel	Suisse	Membre du Bureau, CDCPP
Nuran Pilehvarian	Turquie	Membre du Bureau, CDCPP
Claire Giraud-Labalte Membre de l'ENCATC	Observateur au CDCPP	Sera invitée à participer après la session plénière du CDCPP en décembre 2021

ANNEXE II

Présentation PowerPoint de la réunion du Groupe de travail du 28 octobre 2021



Norwegian Ministry
of Climate and Environment

Policy guidelines for an integrated culture, nature and landscape management

WG-meeting
28. October 2021



Background and assignment

- 2021 report by the Secretary General:
 - Developing an integrated culture, nature and landscape strategy based on the Council of Europe's human rights and participatory approach
- Overall objective:
 - Strengthening the inseparable links between people, culture and nature and their important contribution to sustainable development based on the Council of Europe's human rights and participatory approach and the Council of Europe's Conventions in the field of culture, nature and landscape.
- Output:
 - a set of guidelines for an integrated culture, nature and landscape management based on the CoE conventions.
- Outcome:
 - the member states are equipped with a set of guidelines for inclusive policy making by governments to protect and expand cultural, natural and landscape diversity, which is vital for sustainable development.





Norwegian Ministry
of Climate and Environment

Relevant Conventions

European Cultural Convention (1954)
 Bern Convention (1979)
 Granada Convention (1985)
 Valletta Convention (1992)
 Florence Convention (2000)
 Faro Convention (2005)
 Nicosia Convention (2017)

 Norwegian Ministry
of Climate and Environment

Rock art in Vingen Landscape protection area.
Photo: Arve Kjørshelm, Riksantikvaren

Approach

Based on the key principles derived from the various Conventions, suggest a toolbox of concrete actions/tools for inclusive policy making that can be used (as appropriate) at national, regional or local level to strengthen the inseparable links between people, culture and nature and to better protect and expand cultural, natural and landscape diversity.

 Norwegian Ministry
of Climate and Environment



A tentative outline/structure

1. Introduction – Global challenges and the need for new and stronger coordinated policies
2. CoE – the Council of Europe's human rights and participatory approach and the Council of Europe's Conventions in the field of culture, nature and landscape
3. A "Tool-box"

 Norwegian Ministry
of Climate and Environment



Thank you

 Norwegian Ministry
of Climate and Environment

