

**Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe  
Cycle d'évaluation 2018-2019**

**Rapport d'expert**

**LA ROUTE DE LA LIBERATION EN EUROPE**

*Judith Staines*

Experte Indépendante

[judithstaines@gmail.com](mailto:judithstaines@gmail.com)

+44 1803 868 566

*\*Les opinions exprimées dans ce rapport d'expert indépendant sont celles de l'auteur, et n'engagent en rien l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.*

## Table des matières

1. SOMMAIRE EXECUTIF .....	3
2. INTRODUCTION .....	6
3. EVALUATION .....	7
3.1 Thème de l'Itinéraire culturel .....	7
3.2. Priorités d'action.....	9
3.2.1. Coopération en matière de recherche et de développement .....	9
3.2.2. Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européens .....	9
3.2.3. Echanges culturels et éducatifs des jeunes européens .....	10
3.2.4. Pratique contemporaine culturelle et artistique .....	10
3.2.5. Tourisme culturel et développement culturel durable.....	11
3.3. Réseau de l'Itinéraire culturel .....	12
3.3.1. Extension du réseau dans les trois années à venir .....	13
3. 4. Outils de communication .....	16
4. CONCLUSIONS ET RECOMMANDATIONS .....	18
5. LISTE DE REFERENCES .....	21
6. ANNEXE 1: Programme visite de terrain.....	23
7. Annex 2: Checklist .....	25

## 1. SOMMAIRE EXECUTIF

La Route de la libération en Europe (Liberation Route Europe, LRE) est un itinéraire culturel européen qui relie les principales régions le long de l'avancée des forces alliées occidentales au cours des dernières années de la Seconde Guerre mondiale (1944-45). En demandant la certification d'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, la LRE cherche à obtenir la validation de son travail dans le développement d'un "sentier international du souvenir en constante évolution, reliant les étapes importantes de l'histoire européenne moderne".

L'itinéraire principal de la LRE va du sud de l'Angleterre à la Normandie et au nord de la France, en passant par la Belgique, les Pays-Bas et le nord de l'Allemagne jusqu'à Berlin, en passant par le sud de l'Angleterre. Une sous-route séparée traverse l'Italie. L'itinéraire principal de la LRE à travers l'Europe du Nord est bien délimité, incluant les principaux sites commémoratifs et sites historiques. L'itinéraire italien se présente comme un sentier distinct et semble moins bien intégré dans le récit de la LRE présenté sur le site Web, comme le sont certains itinéraires secondaires.

La LRE est une initiative touristique régionale néerlandaise lancée en 2008 dans la région d'Arnhem-Nijmegen. L'essentiel de l'action à ce jour a été mis en œuvre par une fondation à but non lucratif néerlandaise (Stichting Liberation Route Europe / SLRE), qui a été créée en février 2011 et dont le siège est à Utrecht. Une deuxième entité juridique a été créée en janvier 2018 - Liberation Route Europe aisbl. (LRE aisbl.) est une association internationale à but non lucratif de droit belge, ayant son siège à Bruxelles, décrite comme "un siège de l'organisation internationale LRE".

Les actions mises en œuvre par SLRE ont développé un projet touristique provincial néerlandais, d'abord en tant qu'initiative nationale et, depuis 2011-2012, en tant que projet européen à grande échelle. La Route a aujourd'hui une large portée internationale, une participation européenne, un palmarès impressionnant et une ambition considérable. L'organisation mère (SLRE) emploie 15 employés permanents et contractuels, elle compte 52 membres officiels (plus les professionnels du tourisme et les partenaires associés) qui paient chacun une cotisation pour les services convenus et elle a mené à bien deux projets financés par l'UE, en tant que chef de projet avec ses partenaires européens.

L'organisation a développé une forte narration européenne à perspectives multiples (formalisée dans la charte Magna Carta que les membres potentiels doivent signer et respecter) et elle se considère comme un porteur des valeurs européennes à travers le projet LRE. Un comité consultatif d'historiens, composé de membres d'universités de six pays européens, se réunit chaque année pour développer la recherche, le développement et l'accréditation académique des récits de la LRE.

Néanmoins, en procédant à une analyse d'évaluation objective des données présentées dans la candidature, SLRE conserve une spécificité et une concentration de l'activité distinctes aux Pays-Bas. 73% des membres officiels du réseau payant proviennent des Pays-Bas, la majorité de la presse et des communications (61% des contenus 2016-2018) se concentre sur les médias des Pays-Bas, le principal partenaire financier stratégique de SLRE est le vfonds (Fond national des Pays-Bas pour la Paix, la Liberté et Services aux anciens combattants), et plusieurs projets de partenariat et produits de soutien touristique (spots audio, applications) ont été mis en place presque exclusivement aux Pays-Bas. Selon les prévisions, les cotisations de 2019 et 2020 devraient atteindre le même équilibre, les trois quarts environ des revenus provenant de sources des Pays-Bas.

Avec la mise en place de la nouvelle structure juridique LRE aisbl. à Bruxelles (dont la première année vient de s'achever), un certain nombre de changements sont prévus pour transférer certains contrats de travail de SLRE à LRE aisbl. Dans les données d'application, il y a une fusion globale des activités, des budgets, des responsabilités, etc. de SLRE et LRE aisbl, les deux travaillant en fait sur le même projet LRE unificateur. Toutefois, à l'heure actuelle, les revenus des contrats d'adhésion et des cotisations sont sous l'égide de la SLRE (20 % des revenus de la SLRE devraient provenir des cotisations des membres en 2019). SLRE détient des marques de commerce sur la propriété intellectuelle créée (marque visuelle, méthodologie) et a une relation contractuelle avec ses membres et partenaires sur la façon dont elle est utilisée. Les grands projets prévus relèvent également de la responsabilité de SLRE.

LRE est dans une phase de croissance et de développement confiante, avec un certain nombre d'initiatives majeures prévues pour 2019-2020. Au cours des deux prochaines années, alors que l'Europe célèbre le 75<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, SLRE organise une grande campagne - " L'Europe se souvient 1944-1945 " - pour encourager, informer et guider les touristes à visiter les sites du souvenir en Europe. Une édition spéciale du guide Rough sera publiée sous le titre "Travel the Liberation Route Europe" grâce à une coopération entre SLRE et Rough Guides. Un nouveau sentier de randonnée longue distance de Londres à Berlin, suivant l'itinéraire LRE, sera inauguré en 2020 ; une collaboration entre SLRE et Studio Libeskind/Daniel Libeskind a donné naissance à un concept unique de 'Vecteurs' créé par le célèbre architecte polonais américain. Les Vecteurs serviront de repères de balisage le long du sentier.

Dans le chapitre Conclusions et recommandations, des commentaires, conclusions et recommandations spécifiques sont proposés pour les trois principaux groupes de critères.

En termes de critères d'éligibilité pour les thèmes, les domaines d'action prioritaires et les réseaux, tels que définis dans la Résolution CM/Res(2013)67, la Route de la libération Europe répond à tous les éléments de la liste de contrôle. Il est donc recommandé que la certification "Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe" soit accordée.

## Sommaire des conclusions

### Selon l'Annexe 2 - Liste de contrôle,

	Oui	Non
Le thème est conforme aux critères d'évaluation des thèmes CM/Res(2013)67, I. Liste des critères d'éligibilité des thèmes.	Oui	
L'Itinéraire culturel est conforme aux critères d'évaluation des thèmes CM/Res(2013)67, II. Liste des priorités d'action, CM/Res(2013)67.	Oui	
L'Itinéraire culturel est conforme aux critères d'évaluation des thèmes CM/Res(2013)67, III. Liste des critères pour les réseaux.	Oui	

### Par conséquent la certification « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe »

	Oui	Non
Devrait être attribuée	Oui	

## 2. INTRODUCTION

La Route de la libération en Europe (LRE) est un itinéraire culturel européen qui relie les principales régions le long de l'avancée des forces alliées occidentales au cours des dernières années de la Seconde Guerre mondiale (1944-45). La route traverse le sud de l'Angleterre à travers la Manche vers la Normandie et le nord de la France, en passant par la Belgique, les Pays-Bas et le nord de l'Allemagne jusqu'à Berlin. Une sous-route séparée, liée par le contexte historique, traverse l'Italie, avec d'autres routes secondaires plus petites en Europe. Le LRE est décrit comme un "sentier du souvenir international en constante évolution, qui relie des jalons importants de l'histoire européenne moderne" et commémore le patrimoine de la Seconde Guerre mondiale en Europe.

Son origine remonte à une initiative néerlandaise lancée en 2008 dans la région d'Arnhem-Nijmegen, aux Pays-Bas, en tant que projet local de l'office du tourisme régional, visant à atteindre un public plus large pour une série d'histoires puissantes de la Seconde Guerre mondiale. Recueillis par un jeune stagiaire, ils ont raconté l'histoire de la région à travers des témoignages personnels, oraux et familiaux. Le projet visait à préserver l'histoire européenne et locale du XXe siècle pour les jeunes générations. Il a mis au point des malettes pédagogiques, principalement destinées aux écoles primaires locales, et a installé une série de points d'information audio novateurs, technologiquement en avance sur leur temps.

Les messages fondamentaux de paix, de liberté et de démocratie qui sous-tendaient le projet ont aidé le travail à gagner rapidement du terrain dans d'autres provinces. Avec la validation précoce et l'intérêt des autorités locales à travers les Pays-Bas, le projet a acquis en février 2011 le statut juridique de fondation à but non lucratif néerlandaise (Stichting Liberation Route Europe / SLRE).

Consciente de l'histoire commune de l'Europe et des histoires à perspectives multiples qui font partie intégrante de son travail, SLRE a commencé en 2011-2012 à attirer d'autres partenaires et régions européens, élargissant ainsi le parcours représenté par les participants au réseau au-delà des frontières européennes. Elle s'est ainsi développée organiquement en un réseau européen. Dans le cadre de l'expansion européenne de la Route de la libération en Europe, SLRE a assumé un rôle de supervision en tant qu'organisation faîtière, travaillant en étroite collaboration avec de nombreuses organisations internationales. La composition actuelle du réseau reste fortement centrée sur les Pays-Bas (73% des membres officiels), avec un plus petit nombre dans six autres pays européens plus les Etats-Unis.

L'état actuel de la Route de la libération en Europe est qu'elle se trouve dans une phase de croissance et de développement confiante, avec un certain nombre d'initiatives majeures prévues pour 2019-2020. Plusieurs d'entre eux ont progressé depuis le moment où le Conseil de l'Europe a posé sa candidature. On peut s'attendre à une visibilité et à un programme d'activités beaucoup plus importants pour le LRE, en particulier au cours des deux prochaines années, l'Europe célébrant le 75e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Le réseau responsable candidat est Liberation Route Europe asbl (association internationale à but non lucratif basée à Bruxelles, enregistrée en janvier 2018 sous la loi belge), créée en tant que "siège social d'une organisation internationale LRE". Cependant, la majorité des activités présentées dans la demande, les budgets de fonctionnement, les rapports annuels, le personnel, les données relatives aux membres, etc. sont mises en œuvre par l'organe

parent", la fondation Stichting Liberation Route Europe (SLRE), une fondation à but non lucratif enregistrée en février 2011 sous la loi néerlandaise, basée à Utrecht). Il existe des liens entre les deux organismes grâce à la représentation au conseil d'administration.

L'évaluation n'a pas évalué les répercussions de cet écart technique apparent. On peut considérer la Route de la libération Europe comme l'action unificatrice, le projet d'itinéraire culturel européen du souvenir, autour duquel convergent les deux structures juridiques (LRE aisbl. et SLRE).

### 3. EVALUATION

NOTE: les acronymes suivants sont utilisés

LRE	Liberation Route Europe (le projet de la route du souvenir européenne unificatrice)
SLRE	Stichting Liberation Route Europe (fondation hollandaise, créé en février 2011, organisme de tutelle, principal organisme de mise en œuvre - également traduit dans certains documents sous le nom de Liberation Route Europe Foundation, LREF et LRE NL)
LRE aisbl.	Association internationale Route de la Libération en Europe de droit belge, Janvier 2018, 4 membres fondateurs dont SLRE.

L'évaluateur a d'abord été mis au défi de distinguer clairement entre les différentes personnalités juridiques de la LRE, d'autant plus que la SLRE apparaît sous différents noms traduits dans certains documents (Stichting Liberation Route Europe, Liberation Route Europe Foundation, Liberation Route Netherlands, LRE NL, créant une impression de multiples entités juridiques). La divergence technique apparente, selon laquelle la demande est soumise par une structure juridique (LRE aisbl.), mais la majorité des activités organisationnelles (adhésion au réseau, données financières, personnel, activités entreprises à ce jour et plans futurs, communications, etc.) est mise en œuvre par l'autre structure juridique interconnectée (SLRE), l'"organisation mère", nécessite une validation plus étroite par le Conseil de l'Europe.

---

#### 3.1 **Thème de l'itinéraire culturel**

Le thème de la Route de la libération en Europe relie l'histoire du XXe siècle à nos jours et vise à sensibiliser l'opinion à l'importance des valeurs européennes telles que la liberté, la paix, la démocratie et la non-discrimination. Ces valeurs sont inscrites dans la LRE Magna Carta et la Charte, que les membres doivent signer pour pouvoir adhérer au réseau. Le thème favorise une vision réfléchie, réfléchie et respectueuse de la commémoration du patrimoine de la Seconde Guerre mondiale dans une perspective multiple.

Le nom de la Route de la Libération a été choisi lors de la première phase de développement de LRE, un projet lancé en 2008 aux Pays-Bas dans le cadre d'une initiative de promotion touristique dans la région d'Arnhem-Nijmegen. Le nom évoque l'expérience néerlandaise de la Seconde Guerre mondiale de 1944-1945 et fait écho à la façon dont l'histoire de cette période est racontée aux Pays-Bas et dans plusieurs autres pays. Le récit de la route de la libération a été renforcé dans le public par des films populaires

hollywoodiens et européens au fil des ans, axés sur les actions des forces alliées occidentales de l'époque.

Néanmoins, il existe une sensibilité aux différentes expériences de guerre dans d'autres parties de l'Europe. En effet, " Libération ambiguë " est l'une des intrigues présentées sur le site Web de la LRE, soulignant que la fin de la Seconde Guerre mondiale a peut-être apporté la libération pour certains en Europe occidentale, mais qu'elle a créé des conditions antidémocratiques difficiles dans des pays du bloc de l'Est comme la Pologne. Lors de la visite sur le terrain, un directeur de programme a déclaré qu'il avait essayé d'éviter d'utiliser à outrance le mot " libération " lorsqu'il parlait de la LRE en Allemagne, et qu'il cherchait des moyens plus nuancés de se concentrer sur les perspectives historiques et les valeurs communes.

Le site Web de LRE explore la question : Dans quelle mesure existe-t-il un récit historique européen standard ? Dans la partie du site destinée aux guides touristiques, il souligne qu'il n'existe pas de version "standard" ou "autorisée" de l'histoire. Il y a différentes interprétations de l'histoire. Il affirme que l'intention de LRE est d'offrir une interprétation plus large que celle offerte par les mémoires sélectives des États nations sur la guerre, et d'apporter une réponse internationale, en examinant le patrimoine complexe de la Seconde Guerre mondiale sous des perspectives historiques multiples.

Le thème de LRE répond aux critères d'éligibilité listés dans l'annexe de la Résolution CM/Res(2013)67:

1. Il relie l'histoire passée et actuelle et est représentatif des valeurs européennes (respect et diffusion des valeurs universelles de paix, de liberté, de démocratie et de réconciliation - telles que définies dans la Charte SLRE). Il traverse plus de 3 pays d'Europe (Royaume-Uni, France, Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Pologne, Italie);
2. Le thème a été étudié et développé par un groupe d'historiens de différents pays européens. Les membres du réseau et d'autres experts contribuent au développement d'activités et de projets;
3. Le thème illustre la mémoire européenne et l'histoire et le patrimoine du XXe siècle ; l'approche multiperspective de la sélection et de la rédaction des biographies personnelles contribue à interpréter la diversité de l'Europe d'aujourd'hui;
4. Ce thème contribue fortement aux échanges culturels et éducatifs des jeunes, d'autant plus que cette période de l'histoire fait partie des programmes nationaux des pays européens (par exemple, l'enseignement primaire aux Pays-Bas);
5. Le thème permet le développement d'initiatives et de projets exemplaires et novateurs dans le domaine du tourisme culturel et du développement culturel durable, souvent en partenariat avec d'autres organisations. Le sentier de randonnée pédestre Londres-Berlin, dont le lancement est prévu en 2020, en est un bon exemple;
6. Le thème a été utilisé dès les premières itérations du LRE pour développer des produits et des promotions touristiques, destinés à différents publics, y compris les groupes scolaires, en partenariat avec les agences et opérateurs touristiques en Europe et en Amérique du Nord.



## **3.2. Priorités d'action**

### **3.2.1. Coopération en matière de recherche et de développement**

Depuis 2017, le LRE a réuni un Comité consultatif historique composé de huit historiens de différentes universités de six pays européens - DE, NL, PL, UK, FR, IT (1.2.f). Ils ont élaboré la Magna Carta pour LRE, qui présente le contexte historique général de la Seconde Guerre mondiale et les contextes nationaux multiperspectives dans lesquels la Seconde Guerre mondiale s'est déroulée, ses conséquences et la façon dont cette histoire est considérée aujourd'hui. Le Comité se réunit une fois par an pour continuer à développer ce travail en fonction des besoins et de l'évolution du réseau.

Des experts désignés de huit autres universités (1.2.g : aux Pays-Bas, en France, au Royaume-Uni, en Belgique, en Pologne et en République tchèque) participent également à des travaux de recherche universitaire tout au long du parcours. Certains membres du réseau (p. ex. les musées sur la route) ont contribué à la série complète et équilibrée de biographies personnelles et de récits, présentés sur le site Web du LRE, de personnes de nombreux pays différents dont la vie a été touchée par la Seconde Guerre mondiale.

Cette coopération en matière de recherche et développement initiée par LRE se poursuit. Il joue un rôle fédérateur autour du thème de l'histoire de l'Europe de 1944-1945, le long du parcours désigné. Il montre comment les expériences de la Seconde Guerre mondiale en Europe sont représentatives des valeurs européennes et sous-tendent les cultures et les sociétés européennes aujourd'hui. Elle soulève d'importantes questions sur la manière dont l'histoire relativement récente est interprétée, enseignée, réévaluée et communiquée aujourd'hui, illustrant le développement de ces valeurs et la variété des formes qu'elles prennent en Europe.

### **3.2.2. Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européens**

LRE a organisé une exposition 'Routes de la libération' : L'héritage européen de la Seconde Guerre mondiale" en partenariat avec des musées/sites du patrimoine à Berlin, Caen, Gdansk et Groesbeek (NL). Inaugurée en 2014 au Parlement européen à Bruxelles, l'exposition a fait le tour des Pays-Bas, de l'Allemagne, de la France et de la Pologne jusqu'en 2016, atteignant 250.000 visiteurs.

Le LRE a installé près de 200 points d'écoute (points de repère où l'on peut entendre par le biais d'une application des informations audio spécifiques à un lieu expliquant l'importance historique). Presque tous se trouvent aux Pays-Bas, dont une dizaine en Allemagne/Belgique.

Les partenaires et les membres du réseau LRE sont les principaux exécutants de tout travail de restauration, de protection et de mise en valeur du patrimoine, dans le respect des chartes, conventions et recommandations internationales pertinentes. L'installation des vecteurs conçus par Studio Libeskind pour le sentier de randonnée pédestre Londres-Berlin se fera selon des normes professionnelles, conformément à la législation nécessaire en matière de planification et de patrimoine.

L'itinéraire LRE comprend à la fois des attractions commémoratives " connues " comme les musées, les cimetières et les champs de bataille, et des endroits moins fréquentés, tant en

milieu rural qu'en milieu urbain. En suivant cet itinéraire, les visiteurs rencontrent des régions bien connues du nord de l'Europe, ainsi que des villes, des villages et des provinces sous-exploitées pour le tourisme. Ils traversent également d'anciennes zones industrielles d'Europe.

Tenant compte de l'héritage des minorités ethniques et sociales en Europe, les biographies présentées sur le site Web de la LRE comprennent, par exemple, des récits de communautés juives des années 1940 aux Pays-Bas, en Pologne et en Allemagne, ainsi que les perspectives des personnes déplacées (équipage polonais au Royaume-Uni, communautés évacuées aux Pays-Bas).

Le réseau de guides LRE a sélectionné une cohorte de guides formés/accrédités (par exemple, l'International Guild of Battlefield Guides, les détenteurs de l'insigne bleu britannique) et fournit des ressources supplémentaires telles que la formation dans le contexte historique de Liberation Route Europe, le matériel de promotion de la marque et la promotion des guides LRE aux opérateurs professionnels. Cela contribue à sensibiliser les professionnels du voyage et leurs clients à la complexité de l'histoire et du patrimoine multiperspectives du LRE.

On sensibilise également les bénévoles et la population locale aux activités des membres du réseau (p. ex. les bénévoles des musées) et à la prochaine route du Sentier pédestre où il est prévu que certains segments seront gérés localement.

### **3.2.3. Echanges culturels et éducatifs des jeunes européens**

Selon le site Web de LRE : La Fondation La Route de la Libération Europe travaille actuellement à l'élaboration de sa propre stratégie éducative, y compris tous les projets et activités concrets qui seront mis en œuvre par la Fondation et ses membres. LRE coopère avec des tour-opérateurs spécialisés afin d'offrir des voyages scolaires de haute qualité liés à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, en fournissant des informations ciblées sur son site Web pour les enseignants et les écoles.

SLRE a reçu une subvention de projet de l'UE le 07.07.2017 de la DGEAC dans le cadre du programme "L'histoire à travers leurs yeux" (EYES). Le programme s'est déroulé jusqu'en 2018 avec des partenaires européens et un large éventail de contenus éducatifs. Quatre ateliers/conférences ont eu lieu en France, en Allemagne, aux Pays-Bas et en Belgique, touchant différents groupes de jeunes Européens, l'événement final attirant environ 100 jeunes étudiants belges.

Une exposition a fait le tour du monde avec une version numérique en ligne, racontant l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en présence de 10 jeunes Européens. Les ateliers de l'AEES visent à mieux comprendre la Seconde Guerre mondiale dans différents pays européens : L'histoire à travers leurs yeux et la carte des thèmes de la mémoire européenne vise à aider les élèves à comprendre les différentes perspectives européennes sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

### **3.2.4. Pratique contemporaine culturelle et artistique**

SLRE se voit souvent comme une source d'inspiration pour encourager l'élaboration de projets et inciter ses membres et partenaires à penser au patrimoine et à la commémoration de la Seconde Guerre mondiale d'une façon novatrice. En conséquence, des partenariats et des initiatives intéressantes ont été mis en place en s'appuyant sur les pratiques culturelles

et artistiques contemporaines. Nombre d'entre eux sont dirigés par d'autres, bien que SLRE soit également à l'origine de certains projets.

Par exemple :

- 2013-14 coopération avec Introdans (compagnie de danse contemporaine de la BN). A chaque représentation de leur production 'Oorlog en Vrede' (Guerre et Paix), une bande-annonce mettant en scène la danse et l'animation du logo papillon LRE a été montrée, conduisant à la représentation de danse. Introdans a également présenté un duo pour le lancement de l'exposition Routes de la libération LRE en 2014
- Bridge to Liberation Experience, Arnhem : depuis 2016, SLRE travaille avec les organisateurs de la Fondation Bridge to Liberation Experience (Arnhem, NL) à la présentation d'un concert annuel contemporain de commémoration en plein air (avec musique, effets visuels, récits à perspectives multiples, visuels d'époque historique) sur un site important du souvenir, le pont John Frost à Arnhem. Le rôle de SLRE est de conseiller, d'inspirer, d'apporter des idées, etc.
- Depuis 2016, une application de réalité virtuelle a été développée aux Pays-Bas, avec des images 3D et une visite virtuelle des musées et des cimetières sur la route LRE NL.
- 2018 coopération avec Daniel Libeskind/Studio Libeskind, initiée par SLRE. Libeskind a conçu, dans le cadre d'un accord pro bono avec SLRE, une famille de marqueurs 'Vecteurs' pour le sentier de randonnée LRE/Wandernet Londres-Berlin, qui sera lancé en 2020. Les Vecteurs ajoutent l'architecture/design comme discipline et élément au travail de LRE.
- Les meilleures pratiques en matière de commémoration contemporaine, impliquant les arts et la culture, sont partagées par le biais du réseau international LRE afin de promouvoir davantage ces formes modernes de commémoration à travers l'Europe.

### **3.2.5. Tourisme culturel et développement culturel durable**

Le tourisme culturel et le développement culturel durable sont encouragés par l'orientation organisationnelle stratégique de SLRE sur la promotion et les produits touristiques. SLRE emploie un Travel Trade Manager permanent, a soutenu le LRE International Guide Network, développe des opportunités de promotion touristique (par exemple l'organisation de LRExpo annuel en collaboration avec le LREForum - 50 tours opérateurs internationaux exposés au Forum 2019 à Bruxelles) et cible la presse et la communication sur les marchés touristiques.

SLRE offre à ses membres une base de données de contacts avec le personnel des musées, les historiens, les journalistes, les guides, les tour-opérateurs, les organisations de marketing des destinations, etc. Elle organise des voyages d'études pour les représentants du secteur touristique de la Seconde Guerre mondiale. LRE invite les journalistes de voyage, les blogueurs et les voyageurs à des voyages de familiarisation (FAMTRIPS) à travers des régions spécifiques de l'itinéraire pour augmenter la couverture médiatique des options de tournées.

Un guide de visite et de voyage LRE est compilé et disponible en ligne présentant un large éventail de circuits et de forfaits de voyage et de sites d'intérêt le long de l'itinéraire

historique. Le livre Tour and Travel Guide couvre le Royaume-Uni, la France, la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas, l'Allemagne, la Pologne et l'Italie. Cela inclut certains pays qui ne sont pas représentés dans le réseau des membres officiels de LRE (par exemple, l'Italie et la Pologne), mais où les partenaires commerciaux de LRE sont opérationnels.

Les itinéraires recommandés utilisent différents modes de transport, y compris le vélo et la marche à pied, pour favoriser un tourisme plus lent et écologiquement durable. Des options individuelles et de groupe sont disponibles, ainsi que des visites éducatives et scolaires. Le réseau LRE Guide Network soutient la promotion et l'emploi de guides spécialisés locaux accrédités, formés à la méthodologie LRE et à l'histoire multiperspective, qui favorisent également un tourisme culturel durable.

SLRE a coopéré avec l'organisation néerlandaise de randonnée pédestre Wandelnet pour créer le Liberation Route Hiking Trail de Londres à Berlin, qui doit être lancé en mai 2020. Un réseau de spécialistes et d'historiens de la randonnée pédestre a été mis sur pied afin d'élaborer un itinéraire détaillé fondé sur les sentiers existants, y compris les lieux de la Seconde Guerre mondiale, les sites touristiques, l'hébergement et l'information pédestre. L'itinéraire offrira des centaines de sites de commémoration à visiter s'étendant sur plus de 3 000 kilomètres et dans 5 pays. Des itinéraires d'embranchement rejoignant l'itinéraire principal seront également créés.

### **3.3. Réseau de l'itinéraire culturel**

Depuis 2016, SLRE est une organisation qui compte trois catégories de membres : Membres officiels, partenaires associés et partenaires commerciaux en voyages. Chaque membre payant dispose d'un contrat d'adhésion personnalisé avec le réseau, qui précise ce qui est prévu pour les frais d'adhésion. Les services offerts aux membres comprennent la gestion de projets, la conception et la mise en œuvre de stratégies de commémoration, la création de messages audio, la collecte de fonds et le développement d'expositions. Les membres potentiels doivent se conformer aux normes de qualité LRE pour pouvoir adhérer au réseau, en signant, respectant et respectant la Charte LRE.

Le concept et la structure de l'effectif de SLRE reflètent donc deux éléments importants pour l'organisation. Il a une forte orientation client/services professionnels, où le membre du réseau se positionne comme un client ou un utilisateur de service (en accord avec les origines de SLRE comme un projet de promotion touristique). Elle est également alignée sur une admissibilité fondée sur des valeurs (conformément à la structure, aux objectifs et aux statuts à but non lucratif de la fondation SLRE).

Les membres officiels paient une cotisation annuelle sur une échelle comprise entre le niveau de base @ 500€ et le niveau Gold @ 10.000€ (tarifs 2019-20), en fonction de l'éventail des services SLRE accessibles. En outre, des accords sur mesure sont établis pour les consortiums régionaux (par exemple, un groupe de membres représentés par une Région ou une autorité municipale), avec des frais allant jusqu'à 30.000€ par an. Au moment de la demande de certification du Conseil de l'Europe, SLRE comptait 52 membres officiels, dont plusieurs consortiums régionaux. La majorité des membres se trouvent aux Pays-Bas : 73% sont des Néerlandais / 38 membres des Pays-Bas, avec sept autres pays comptant de 1 à 4 membres chacun (en DE, BE, UK, FR, LU, CZ et USA).

Les partenaires associés sont des organisations avec lesquelles LRE est en contact, qui soutiennent l'organisation mais qui, en raison de contraintes financières, ne sont pas encore

en mesure de devenir membre payant. Il s'agit également d'organisations qui ont travaillé avec LRE ou qui travailleront avec elle sur des projets futurs. Une liste de 75 partenaires associés (30 % aux Pays-Bas, 30 % en Belgique, en France, en Allemagne, en Italie, au Luxembourg, en Pologne, au Royaume-Uni et au Canada) est présentée dans la candidature, comprenant principalement des musées, des régions et des municipalités, des établissements universitaires, des offices du tourisme et autres. Depuis la présentation de la demande au Conseil de l'Europe, certains d'entre eux sont devenus membres à titre onéreux du LRE.

Reflétant ses origines en tant qu'initiative de l'autorité touristique, l'organisation a développé une relation solide avec l'industrie du tourisme, en fournissant une gamme de mesures de soutien pour développer le tourisme de commémoration à travers la route. Le Guide touristique et de voyage décrit la relation : SLRE ... " n'a pas de but commercial mais sert d'intermédiaire entre l'industrie du voyage et ses membres et partenaires ". Au sein de la structure d'adhésion, il y a actuellement 13 partenaires commerciaux du secteur du voyage qui ont une adhésion payante et qui signent également la charte de l'ERLV. Les Travel Trade Partners viennent de différents pays d'Europe et d'Amérique du Nord. Agissant en tant qu'intermédiaire entre les professionnels du voyage et les membres de la LRE (régions, villes, musées, sites de mémoire, etc.), SLRE tire dans certains cas des revenus de cette relation (un exemple a été donné par SLRE : ils organisent des voyages en Europe pour un musée de la Nouvelle Orléans).

L'adhésion au réseau LRE (revenus des cotisations, accords contractuels et obligations) est actuellement sous l'égide de SLRE - environ 20% des revenus de SLRE devraient provenir des cotisations des membres en 2019. SLRE a déposé la marque LRE et détient les droits de propriété intellectuelle de la marque visuelle et de la méthodologie de LRE. Les responsabilités des membres quant à l'utilisation de la marque LRE sont définies dans les accords d'adhésion au réseau. Ces dispositions contractuelles sont également importantes en ce qui concerne deux "Branch Routes" (sous-routes LRE qui ont formé des associations indépendantes : LR Italie et LR Rhénanie-du-Nord-Westphalie). Les succursales en Italie et en Allemagne versent des redevances annuelles à SLRE pour l'utilisation de la propriété intellectuelle et d'autres services.

D'autres travaux de consultation sont entrepris par SLRE pour lesquels elle gagne un revenu. Les montants sont variables : 190.500€ en 2018 et 25.000€ en 2017.

LRE aisbl. compte actuellement quatre membres fondateurs (SLRE – Pays-Bas, The Normandy Region - FR, Bastogne War Museum - BE, Liberation Route North Rhine-Westphalia - DE). Conformément à ses statuts, les cotisations sont d'un minimum de 500€ par an.

### **3.3.1. Extension du réseau dans les trois années à venir**

En évaluant le potentiel de croissance et d'extension du réseau au cours des trois prochaines années, il est important de noter que LRE/SLRE a un certain nombre d'initiatives majeures prévues pour 2019-2020. Celles-ci marqueront une période importante pour la commémoration du 75e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe. Tous les projets ont progressé depuis le moment de la demande au Conseil de l'Europe, et on peut s'attendre à une visibilité internationale beaucoup plus grande pour le LRE :

- L'Europe se souvient 1944-1945 : un projet majeur de SLRE jusqu'en 2019 et 2020, pour marquer le 75e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il est

financé par vfonds (le Fonds national néerlandais pour la paix, la liberté et les services aux anciens combattants), avec des partenaires aux Pays-Bas, en Belgique et en France, dont des membres fondateurs de LRE aisbl. Les organisateurs, SLRE, ont " l'ambition de coordonner, de faciliter et d'organiser une campagne internationale de sensibilisation et de commémoration touristique pour honorer, rappeler, réfléchir et inspirer ". Europe se souvient dispose d'un site web dédié, présentant le contenu du site LRE (biographies, histoires, sites de souvenirs, circuits touristiques), et où les événements peuvent être enregistrés. Plus de 300 sites commémoratifs et patrimoniaux, événements et commémorations en Europe seront mis en valeur et reliés entre eux par le biais d'Europe se souvient 1944-1945. La campagne a l'ambition d'atteindre plus de 25 millions de visiteurs potentiels.

- Un accord de coopération a été annoncé entre SLRE et Rough Guides afin de créer un guide de voyage unique pour commémorer 75 ans de la libération de l'Europe (annoncé en octobre 2018, guide à paraître en juillet 2019).
- International Hiking Trail - SLRE a coopéré avec l'organisation néerlandaise de randonnée pédestre Wandelnet pour créer le Liberation Route Hiking Trail de Londres à Berlin. Daniel Libeskind et SLRE ont annoncé en octobre 2018 une coopération sur l'itinéraire international de randonnée de Londres à Berlin (près de 3.000 km, plus diverses branches), pour mettre en avant les marqueurs Vecteurs, conçus par Studio Libeskind. L'architecte polono-américain de renommée internationale a créé une famille unique de Vecteurs qui servent de repères sur la route. La collecte de fonds est en cours par SLRE pour le projet de 3 millions d'euros et l'inauguration de l'itinéraire est prévue en mai 2020. Ce nouveau parcours international longue distance est promu comme un monument transfrontalier à la liberté, à l'harmonie et à la paix. Il s'agit d'un nouveau sentier de promenade thématique historique de longue distance positionné par SLRE le long du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Il est également à noter que ces importantes commémorations d'anniversaire sont susceptibles d'augmenter le nombre de visiteurs pour les membres du réseau. Cela reflète les tendances actuelles du tourisme de mémoire. Par exemple, le Musée aéroporté Hartenstein (visite sur le terrain) a vu le nombre de visiteurs augmenter de 20 % au cours des quatre dernières années, avec des personnes venant de toute l'Europe et d'Amérique du Nord.

On peut donc s'attendre à ce que le nombre de membres du réseau LRE augmente au cours des trois prochaines années, en particulier grâce à une visibilité accrue des activités prévues en 2019-2020. Le nombre de membres augmente : sept d'entre eux sont en voie d'adhésion (1.2.b) au moment de la demande et certains nouveaux membres ou consortiums régionaux ont été confirmés par le gestionnaire de projet au moment de l'évaluation.

Toutes les personnes rencontrées au cours de l'évaluation ont souligné que le LRE est un projet européen et un réseau européen. SLRE a un important mécène européen en la personne de M. Martin Schulz, ancien Président du Parlement européen. Le LRE aisbl. est doté d'un Conseil de Surveillance International, composé de représentants de deux des quatre associés fondateurs : SLRE Director (NL), NBTC Holland Marketing Business Development Director - également le fondateur de LRE (NL), membre du Bundestag allemand (DE) et directeur de Tempora, une société d'événements/expositions culturels et historiques (BE).

L'évaluateur a constaté que la réalité objective est que le LRE conserve une spécificité essentielle de la BN en raison de l'historique de son réseau, du point d'appui géographique de la base du réseau et des apports d'activités, des principales sources de financement du SLRE (en tant que principal exécutant de l'activité LRE), de l'accent principal de la presse et des communications (selon les éléments de preuve dans la demande) et en particulier de la composition globale équilibrée. Comme analysé ci-dessus, 73 % des membres officiels sont originaires des Pays-Bas, bien que la répartition des partenaires associés soit plus équilibrée.

Cette spécificité des Pays-Bas est confirmée sur le site Internet de LRE : "La Liberation Route Europe Foundation est une organisation néerlandaise et, en tant que telle, a placé les Pays-Bas à l'avant-garde du développement de la Liberation Route Europe".

Depuis 2012, la fondation vfonds (Fonds national pour la paix, la liberté et les soins aux anciens combattants), qui cofinance des initiatives néerlandaises sur les thèmes de la libération, de la liberté et de la paix, soutient l'action de SLRE par des accords de coopération à long terme. SLRE signale qu'à la suite de discussions avec vfonds sur la nature européenne de sa portée, de ses valeurs et de ses objectifs, le Fonds a convenu depuis 2013 que le financement de vfonds pourrait être utilisé plus largement en dehors des Pays-Bas. Les bureaux de SLRE sont désormais hébergés au siège de vfonds à Utrecht.

On peut s'attendre à une augmentation du nombre de membres d'autres pays dans les années à venir, bien que cela ne soit pas reflété dans les recettes projetées pour SLRE 2019-2020, qui continue la tendance de 74% des cotisations des membres des Pays-Bas et de 26% des cotisations des 'Membres Europe'. L'évaluateur note que les frais d'adhésion au LRE peuvent être assez élevés pour certains pays/partenaires potentiels - il a également été mentionné par le directeur de projet que les contraintes financières étaient l'une des raisons pour lesquelles certaines organisations étaient des "partenaires associés".

Tout caractère perçu comme centré sur les Pays-Bas de LRE pourrait être contrebalancé par son engagement dans de futurs projets de partenariat européen. En 2016, SLRE a travaillé avec des partenaires internationaux (NL, FR, BE, UK, DE, PL) pour développer davantage le LRE en tant que projet international européen. Ceci a été réalisé dans le cadre d'un projet de 18 mois, soutenu financièrement par la Commission européenne (DG CROISSANCE - Unité Tourisme, industries émergentes et créatives) pour 'LRENEXT : Liberation Route Europe, the Next Level, towards an international remembrance route and organisation'. Le rapport annuel SLRE 2016 décrit comment les partenaires internationaux ont uni leurs forces pour développer davantage l'infrastructure LRE, l'offre touristique, la tangibilité, le contenu historique, les guides, le site Web et les applications. Le projet EYES 2018 décrit ci-dessus (3.2.3) a également été cofinancé par l'UE, dans le cadre du programme L'Europe pour les citoyens, avec des partenaires aux Pays-Bas, en Allemagne, en France et en Belgique. Dans les deux cas, SLRE était le candidat et le chef de projet, les autres partenaires de l'UE venant pour la plupart des membres de SLRE.

Un important projet de tourisme de mémoire Interreg financé par l'UE et intitulé "Terre de mémoire" est actuellement en cours de réalisation dans la Grande Région de 2016 à 2021, dirigé par IDELUX, Luxembourg, avec des partenaires au Luxembourg, en Belgique, en France et en Allemagne (dont au moins un membre LRE). Le budget total du projet s'élève à 9,9 millions d'euros, avec une contribution communautaire Interreg de 5,4 millions d'euros. Ce projet a plusieurs objectifs comparables à ceux de LRE, mais dans une zone géographique plus restreinte, à savoir : la création d'une destination touristique transfrontalière de commémoration dans la Grande Région par la mise en réseau des sites de commémoration ; une promotion commune cohérente du patrimoine culturel et historique

commun. Les activités comprennent la création d'une plateforme de communication commune utilisant des techniques de narration, la création de matériel éducatif, la formation de guides spécialisés, le développement et la promotion de circuits touristiques de commémoration, le marketing, les communications, etc. Il existe donc des synergies considérables entre LRE et Land of Memory - une initiative européenne de grande envergure financée par l'UE, qui s'inscrit dans un délai important (75<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale). SLRE indique que les coordinateurs du projet les ont contactés pour discuter d'une éventuelle coopération. Cependant, SLRE n'a pas pu être un partenaire officiel car il est basé en dehors de la zone Interreg de la Grande Région - on ne sait pas si l'option d'être un partenaire associé a été envisagée. Un autre problème se posait pour l'ETRLM, car le projet Terre de la mémoire porte à la fois sur l'histoire et le souvenir de la Première et de la Seconde Guerre mondiale (l'ETR/LRE ne porte que sur la Seconde Guerre mondiale, en particulier sur la période 1944-1945). Bien que SLRE ne soit donc pas impliqué dans Land of Memory, il prévoit de coopérer aussi étroitement que possible et note que plusieurs personnes du projet devaient assister au Forum LRE à Bruxelles en février 2019.

On peut s'attendre à d'autres possibilités de financement de projets de partenariat par l'UE, bien que LRE aisbl. doive acquérir les capacités financières et les antécédents organisationnels nécessaires pour diriger et/ou accompagner une candidature européenne. En ce qui concerne les plans futurs des deux entités juridiques qui gèrent le LRE, l'évaluateur a été informé des plans de transition de certains membres du personnel des contrats SLRE vers le LRE aisbl. en 2019. L'évaluation n'a pas examiné s'il est prévu de transférer à l'avenir les cotisations des membres, les contrats de services avec les membres, les relations commerciales de voyage, les lignes budgétaires, etc. de SLRE à LRE aisbl.

La collecte de fonds aux Etats-Unis est prévue dans le cadre de l'activité SLRE dans le budget prévu pour 2019-2020. Les dépenses prévues au budget pour l'activité de collecte de fonds aux États-Unis dépassent les recettes prévues pour les deux années du budget, les coûts estimés étant presque le double des recettes estimées. SLRE a expliqué que les objectifs de revenus projetés pour " Fundraising USA " étaient délibérément modestes et qu'ils espéraient en effet récupérer les coûts et dépasser les objectifs de revenus projetés pour la collecte de fonds.

### **3. 4. Outils de communication**

SLRE compte trois membres du personnel qui contribuent aux activités de communication (attaché de presse et de communication permanent ; chargé de projet et de communication à contrat fixe ; coordinateur du marketing en ligne, consultant externe). Elle s'est dotée d'une impressionnante panoplie d'outils de communication, atteignant les médias spécialisés et généraux sous différents formats en Europe et en Amérique du Nord (dont un article largement diffusé dans The New York Times, 25.10.18).

Le site Web du LRE reçoit 30 000 visiteurs par mois, tel que documenté dans la demande, et comporte deux sections. Le côté 'public' (<https://liberationroute.com/>) est en six langues (anglais, néerlandais, français, allemand, polonais, italien, néerlandais, anglais) et propose un contenu riche (histoire, biographies, scénarios, cartes, informations détaillées sur l'emplacement, options pour voyager sur le LRE, informations sur le LRE et SLRE). La section B2B liée (en anglais), également accessible au public, (<https://b2b.liberationroute.com/>) contient des contenus destinés à la presse, aux membres et aux partenaires commerciaux du secteur du voyage.

La section Communiqués de presse est informative mais pas particulièrement active (neuf communiqués de presse répertoriés en 2018). L'engagement direct avec la presse est



organisé par SLRE à travers des voyages de presse réguliers. En juin 2018, un voyage de presse en Normandie a été annoncé, invitant les participants. SLRE a pris en charge les frais de voyage et de séjour de 3 nuits pour un groupe de 4 à 7 participants de différents pays. Un voyage de presse " L'Europe se souvient 1944-1945 " a été organisé aux Pays-Bas en septembre 2018, offrant des conditions financières et logistiques similaires.

Un grand nombre de publications directes et indirectes sont énumérées dans les addenda 5.1. Parmi les 157 articles de presse détaillés pour 2016-2018, 61% sont parus dans la presse néerlandaise, 12% dans la presse allemande et un plus petit nombre au Royaume-Uni, en Italie, en France, en Grèce, au Canada et aux Etats-Unis. Il est à noter que seuls 2 articles sur les activités de LRE sont répertoriés dans la presse française, compte tenu du nombre de sites de mémoire en Normandie et ailleurs en France.

La présence de LRE dans les médias sociaux est bien développée, avec des modèles d'interaction positifs. La page Facebook de la Route de la libération Europe a été créée en 2013 et compte 23 646 adeptes. Il a été utilisé pour la diffusion en direct du Forum LRE en février 2019 et est régulièrement mis à jour. Il y a un bon niveau d'engagement à l'égard du contenu publié (partage, goûts, commentaires).

Le compte Twitter LRE a été créé en 2011. Il compte 2 687 adeptes et a publié 2 021 tweets. SLRE est sur LinkedIn (enregistrée sous le nom de Liberation Route Europe Foundation), avec 487 adeptes. LRE atteint également les utilisateurs par l'intermédiaire d'Instagram (1 142 adeptes - bons niveaux d'interaction des goûts et des commentaires sur les images affichées).

Parmi les autres outils de communication figurent l'audio (radio et podcasts), les médias audiovisuels, le catalogue de l'exposition, la publication prochaine d'une coopération entre SLRE et Rough Guides pour créer un nouveau guide Rough " Travel the Liberation Route Europe " (à paraître en juillet 2019). Du matériel de visibilité est produit pour les éléments du parcours (carte imprimée pour certaines régions LRE), les membres utilisent le logo LRE dans le cadre d'accords avec SLRE, une application mobile relie les spots audio et possède une carte interactive. Une carte SIG est en préparation pour le sentier de randonnée pédestre longue distance.

Certaines des activités de partenariat entreprises par LRE impliquent des publics et une visibilité importants, même lorsque LRE n'est pas directement responsable de la stratégie de communication. Par exemple, LRE a contribué à l'organisation d'un grand événement cycliste "Freedom Ride" aux Pays-Bas en 2016. L'itinéraire traversait la partie Gelderland de la LRE. Le but de l'événement était à la fois de célébrer la liberté et de sensibiliser le public à ce qui s'est passé ici pendant la Seconde Guerre mondiale. La 100e édition des Marches internationales de Nimègue a eu lieu en juillet 2016, le plus grand événement de marche de plusieurs jours au monde avec plus de 50.000 participants. Les Marches des Quatre Jours et ses festivités attirent des centaines de milliers de visiteurs, avec des médias nationaux et internationaux. Pour cette édition, SLRE a été chargé de créer une représentation visuelle 100 ans de marche dans la liberté et une application dédiée pour les visiteurs afin d'améliorer les informations historiques, visuelles et audio disponibles aux visiteurs et randonneurs. Le concert annuel Bridge to Liberation organisé à Arnhem (avec la participation de SLRE) attire quelque 20 000 spectateurs à cet événement estival gratuit en plein air.

Dans l'ensemble, les outils de communication utilisés par LRE sont professionnels et complets.

## 4. CONCLUSIONS ET RECOMMANDATIONS

En termes de critères d'éligibilité pour les thèmes, les domaines d'action prioritaires et les réseaux, tels que définis dans la Résolution CM/Res(2013)67, la Route de la libération en Europe répond à tous les éléments de la liste de contrôle. Il est recommandé que la certification "Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe" soit accordée.

Commentaires, conclusions et recommandations de l'évaluation pour les trois principaux critères :

### 4.1 Critères d'éligibilité pour les thèmes

La cartographie principale de l'itinéraire du LRE traverse l'Europe du Nord, ce qui correspond aux principaux sites commémoratifs et à la chronologie de 1944-1945. Le tracé sur la carte LRE à travers l'Italie est considéré par SLRE comme entièrement compatible du point de vue du contexte historique. Néanmoins, la compréhension de la géographie précise de l'itinéraire LRE actuel et de tout point de connexion entre les branches pose quelques défis à l'utilisateur. L'emplacement et la connexion des itinéraires des sous-succursales européennes ne sont pas clairs. Le LRE implique certains pays européens qui ne sont pas membres du réseau et qui ne sont pas complètement intégrés dans la narration principale du LRE.

Recommandations:

- Garantir une plus grande clarté de la ou des routes LRE sur une carte de l'Europe pour le bénéfice de l'utilisateur.
- Viser une plus grande cohérence entre la représentation des membres du réseau et les pays représentés par les itinéraires touristiques proposés.

### 4.2 Priorités d'action

Les domaines d'action prioritaires sont pour la plupart bien ou convenablement couverts par les activités du LRE.

En ce qui concerne la coopération en matière de recherche et de développement, la nature interdisciplinaire de l'analyse est soulevée, à savoir si les historiens qui siègent au Comité consultatif historique et les autres contributions universitaires sont suffisamment diversifiés dans leurs domaines respectifs pour répondre aux critères du Conseil de l'Europe.

SLRE/LRE agit en tant qu'intermédiaire dans nombre de ses domaines d'action, n'étant donc pas nécessairement directement responsable de plusieurs critères énumérés dans la résolution CM(2013)67 du Conseil de l'Europe (par exemple, respect des chartes, conventions, recommandations sur la restauration du patrimoine, protection). Il est à noter que la Charte de l'ERSL comprend une clause sur le respect des règlements dans leur pays d'origine, y compris les règlements sur la reconstitution, les armes historiques et les uniformes militaires historiques.

La route LRE traverse de nombreuses zones rurales, moins fréquentées et défavorisées d'Europe, y compris des zones marquées par le déclin industriel. Bien que LRE ne participe pas directement à la restauration des sites patrimoniaux, ses membres dans ces régions utilisent le levier de l'adhésion à LRE pour améliorer le tourisme dans la région.

SLRE encourage les échanges culturels et éducatifs par le biais de forfaits touristiques désignés (rôle d'intermédiaire). Le projet EYES a permis à SLRE, avec ses partenaires, de travailler directement avec les jeunes Européens, en développant une série d' « Histoire à

travers les yeux » avec des événements et de nouvelles histoires. Nous espérons que SLRE trouvera des moyens de s'appuyer sur ces travaux pour renforcer l'engagement direct avec les jeunes générations d'Européens (y compris celles issues de diverses communautés sociales et ethniques) et contribuer à informer leurs récits sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

SLRE n'est généralement pas un initiateur de la pratique culturelle et artistique contemporaine, bien qu'elle ait une expérience adéquate en matière de partenariat et de contribution d'idées à certaines de ces activités. C'est SLRE qui a initié cette pratique dans le cadre de la commande de conception de 2018 par Studio Libeskind pour les Vecteurs du Sentier de Randonnée. Il s'agit d'une intégration innovante du design contemporain, de la randonnée pédestre et du tourisme de mémoire, qui permet à l'art et à la presse design de s'intéresser au travail de LRE.

Aux Pays-Bas, SLRE a travaillé sur plusieurs projets d'activités de plein air (vélo, randonnée). Favoriser l'interaction entre les lieux/itinéraires du Souvenir et les activités sportives/physiques saines pour les participants de tous âges contribue de façon positive à la sensibilisation. Il s'agit d'une façon originale de susciter l'engagement du public sur les thèmes de LRE.

Comme nous l'avons dit, c'est dans le domaine de la promotion du tourisme (tourisme de mémoire - tourisme culturel - patrimoine) que SLRE est le plus fortement opérationnel. Compte tenu du thème de LRE, la coopération avec les voyageurs spécialisés nord-américains, les anciens combattants et les touristes du Souvenir est bien développée, tout comme l'exploration des possibilités de financement aux États-Unis et au Canada. Néanmoins, les budgets prévus pour 2019-2020 ne sont pas entièrement expliqués à des fins d'évaluation : 100.000€ ont été alloués en dépenses pour récolter 60.000€ auprès de Fundraising USA.

Recommandations:

- Réfléchir à l'opportunité d'introduire une clause dans le code de conduite de la Charte sur les obligations en matière de restauration et de protection du patrimoine
- Finaliser et diffuser la stratégie en matière d'éducation de SLRE ; rechercher des moyens de tirer parti de l'expérience du projet EYES pour développer et approfondir des échanges culturels et éducatifs significatifs pour les jeunes Européens
- Assurer une planification et une supervision adéquates de toute mission de collecte de fonds en dehors de l'Europe, afin de projeter un revenu net, en tenant compte de toutes les dépenses et les coûts du personnel

#### **4.3 Critères pour les réseaux**

Toutes les personnes rencontrées lors de la visite d'évaluation sur le terrain ont constamment affirmé que le LRE n'est pas un "réseau néerlandais" et ont souligné le cadre historique européen, les valeurs communes et la portée internationale du réseau. Néanmoins, une analyse objective des données sur les demandes confirme un biais distinct des Pays-Bas, surtout si l'on tient compte des 73 % de membres des Pays-Bas et des activités spécifiques entreprises par les Pays-Bas. Les revenus projetés des membres des Pays-Bas pour 2019 et 2020 anticipent la même tendance (74 % des revenus des cotisations devraient provenir des adhésions des Pays-Bas, contre 26 % des cotisations projetées des " adhésions Europe ").

En revanche, une analyse objective du contenu du site web (scénarios, biographies, etc.) donne une impression européenne multiperspective plus équilibrée de la LRE, qui se reflète également dans la Magna Carta de l'organisation. Le LRE aisbl. est planifié depuis quelques

années par SLRE ; l'association internationale a été légalement constituée en janvier 2018, et est prévue pour agir en tant que "siège de l'organisation internationale LRE".

Recommandations:

- Développer une approche stratégique pour diversifier l'adhésion à LRE/SLRE, afin de s'éloigner du déséquilibre numérique et financier des adhésions des Pays-Bas et de viser une adhésion plus équilibrée et diversifiée aux réseaux européens.
- Déterminer si les cotisations sont fixées à un niveau approprié pour tous les pays ciblés et les membres potentiels.
- Veiller à ce que le nom utilisé en anglais pour la SLRE néerlandaise soit parfaitement cohérent (à l'heure actuelle, plusieurs variantes ont été trouvées dans la documentation relative à LRE, ce qui donne l'impression que les structures juridiques sont multiples).
- Donner à la LRE les moyens d'acquérir les capacités financières et organisationnelles nécessaires pour se positionner en tant que partenaire international et chef de file de projets de l'UE, en s'appuyant sur l'expérience et les antécédents de la SLRE aux Pays-Bas.

## **5. LISTE DE REFERENCES**

### **5.1 Dossier de candidature détaillé avec ajouts**

1. Formulaire de candidature
2. Grille d'auto-évaluation
3. Déclaration sur l'honneur
4. Ajout au formulaire de candidature Document 1
5. Activités mises en place par le réseau durant les 3 dernières années (2016-2018)
6. Publications - Directes
7. Publications – Indirectes
8. Route de la Libération en Europe – base légale
  - 8a. Annexe 1: Statuts légaux du réseau (en français – non signés)
  - 8b. Charte de fondation de la Route de la Libération en Europe
  - 8c. Magna Carta pour la Route de la Libération en Europe
  - 8d. Route de la Libération en Europe – statuts légaux aisbl. (en hollandais), datés 18.01.2018
9. Annexe : liste à jour des membres du réseau
10. Stichting Liberation Route Europe – budget 2018 (en hollandais)
11. Estimation de budget 2019-2020
12. Commission Européenne EACEA Europe for Citizens lettre d'octroi de subvention (07.07.2017)
13. Vfonds candidature pour Europe Remembers 2018 (en hollandais, pas de date de candidature)
14. Commission Européenne DG Marché intérieur, industrie, esprit d'entreprise et PME - Projets de coopération visant à soutenir le tourisme transnational fondé sur le patrimoine culturel et industriel européen : lettre d'octroi de subvention (03.09.2015)
15. Stichting Liberation Route Europe Plan d'activités 2018-2019-2020 (en hollandais)
16. 2016 Rapport annuel : Fondation Route de la Libération en Europe (in English)
17. 2017 Rapport annuel /Jaarverslag: Stichting Liberation Route Europe (en hollandais)
18. Liste des audiospots
19. Guide de voyage 2017-2018

Au cours de la visite sur le terrain, plusieurs autres besoins en matière de documentation ont été identifiés et les bureaux du LRE ont fourni des informations supplémentaires, examinées dans le cadre de l'évaluation.

### **5.2 Documentation supplémentaire fournie**

1. Précisions sur le nombre de membres dans différentes catégories
2. Clarifications sur le personnel (employeur: Stichting Liberation Route Europe / Stichting LR NL)
3. Carte de LRE avec encart des itinéraires en Italie
4. Vidéo: Trailer bij Oorlog&Vrede Introdans
5. Vidéo: Aftermovie Bridge to Liberation Experience 2017 (documentation de la fondation Bridge to Liberation Experience, concert annuel d'Arnhem)

6. Offres d'adhésion 2019-2020
7. Europe Remembers (septembre 2018): présentation powerpoint de LRE, plans 2008 – 2019/20
8. Clarifications et exemples de travaux de LRE dans la pratique culturelle et artistique contemporaine
9. Statuts Stichting Liberation Route Europe
10. D'autres éclaircissements sur la candidature ont été fournis par courriel.

### **5.3 Documentation recherchée en ligne examinée dans le cadre de l'évaluation**

1. 2019 LRE Forum (LREXPO, LRE Gala & LRE Conference) programme
2. Offres d'adhésion 2018
3. LRE exemples de publications Twitter
4. LRE exemples de publications Facebook
5. New York Times: *Following in the Footsteps of the Allies for D-Days 75<sup>th</sup> Anniversary* (25.10.2018) – lien des réseaux sociaux de la Route de la Libération en Europe
6. Liberation Route Europe and Rough Guides Announce Cooperation (02.10.2018 – Communiqué de presse sur les pages b2b de LRE)
7. Liberation Route Europe Announces Unique International Trail Initiative to Mark 75 Years After WWII (17.10.2018 – Communiqué de presse sur les pages b2b de LRE)
8. vfonds – NL National Fund for Peace, Freedom and Veterans Care:  
<https://www.vfonds.nl/>
9. Europe Remembers 1944-45: <https://europe remembers.com/>
10. Land of Memory – Informations en ligne sur le projet Interreg

## 6. ANNEXE 1: Programme visite de terrain

Visite par Judith Staines, 23 janvier 2019

### **Programme :**

9:15 Rencontre avec Peter Kruk (Directeur de programme, LRE) à Arnhem

9:30 Visite du Musée aéroporté Hartenstein (Accueil par Sarah Heijse, Directrice du Musée)

10h45 Visite du cimetière aéroporté d'Oosterbeek (avec les explications du guide Danny LRE Frenken)

11h30 Visite du pont John Frost (audiospot) et du centre d'information Airborne at the Bridge (avec explication de la bataille par Danny Frenken, guide LRE)

12:16 Train pour Utrecht depuis Arnhem (arrivée à Utrecht à 12.51)

13 h 10 Déjeuner avec le conseil d'administration de LRE (Victoria van Krieken, présidente de LRE, directrice de LR Netherlands/SLRE et Juriaan de Mol, fondateur et président de LRE Netherlands/SLRE)

14:30 : Rencontre avec le conseil d'administration de LRE au bureau de SLRE Utrecht (Vredesbolwerk, Lucasbolwerk 10 Utrecht)

### **Rencontres avec with:**

Peter Kruk, Directeur de programme, Fondation Route de la Libération en Europe (LRE) (Arnhem)

Sarah Heijse, Directrice, Airborne Museum Hartenstein (Arnhem)

Danny Frenken, International Guild of Battlefield Guides, guide indépendant pour LRE (Arnhem)

Deux volontaires, Airborne au centre d'accueil du Pont (Arnhem)

Victoria Van Krieken, LRE Présidente, Directrice LR Netherlands/SLRE (Utrecht)

Juriaan de Mol, fondateur de LRE, Président de LR Netherlands/SLRE (Utrecht)

### **Communication étendue par courriel avec :**

Ewelina Oksiuta, chef de projet, Route de la Libération en Europe (Bruxelles)

NOTE : Pour la visite sur le terrain, LRE a proposé une demi-journée avec une matinée " expérience " à Arnhem et Oosterbeek, pour visiter les sites phares du souvenir qui sont membres du réseau LRE, suivie d'un voyage en train de 30 minutes jusqu'à Utrecht, d'un déjeuner avec le personnel du comité LRE /SLRE et de réunions l'après-midi aux bureaux SLRE.

Lors de la planification des visites sur le terrain, l'expert chargé de l'évaluation a souligné la nécessité de prévoir suffisamment de temps pour les séances de réunion, qui étaient la principale priorité de la visite d'évaluation. Le chef de projet LRE à Bruxelles l'a confirmé :

"Nous avons prévu une visite sur place le matin (de 9h30 à 12h). La deuxième partie de la journée sera consacrée à une réunion avec le conseil d'administration de LRE (avec un temps pour discuter et examiner notre demande). Nous pensons que tout se terminera vers

16h30-17h à Utrecht. La visite du site vous aidera à comprendre les débuts et l'organisation de LRE ainsi que l'un de nos principaux projets aux Pays-Bas - les audiospots."

Toutefois, le calendrier des visites sur le terrain n'a pas été pleinement appliqué pour diverses raisons. Il y avait beaucoup de neige qui ralentissait la circulation et par conséquent un élément du programme du matin (visite prévue à l'audiospot Westerbouwing, Oosterbeek) n'était pas possible dans le temps disponible.

A l'arrivée à Utrecht, il a fallu plus de 15 minutes à cause de la neige et de la glace pour se rendre à pied de la gare au point de rendez-vous du restaurant, mais il était fermé. Après une certaine confusion (messages manqués envoyés), l'évaluateur a rencontré les membres du conseil d'administration du LRE dans un autre restaurant à proximité. Il en a résulté une perte de temps d'environ 40 minutes.

Après le déjeuner, il s'est avéré que le fondateur du LRE a eu une autre réunion immédiatement et que la présidente du LRE a eu une réunion à 15h30, permettant à peine 45 minutes de réunion d'évaluation du LRE avec une personne, au lieu des 2-3 heures prévues avec les deux (prévue pour finir vers 17h). Par conséquent, le temps consacré aux réunions d'évaluation dans les bureaux de LRE était insuffisant et pressé.

Impression générale :

La séance du matin a été extrêmement utile et bien exécutée ; le directeur de programme a été très instructif et a fourni de précieux renseignements de base sur la phase de fondation du LRE ; le Musée aéroporté a ouvert ses portes tôt le matin, le directeur a guidé la visite et donné d'autres commentaires utiles en tant que membre du réseau LRE ; le guide LRE a fait un voyage spécial pour participer et a été très impressionnant ; grâce à son excellente planification et logistique, la neige ne représentait aucun obstacle majeur.

En revanche, la séance de l'après-midi a été plutôt mal exécutée. Il semble qu'il y ait eu un malentendu entre les bureaux de Bruxelles et d'Utrecht sur le calendrier et la disponibilité du personnel du LRE (la réunion s'est terminée à 15h30, et non à 16h30-17h00 comme prévu). Le temps alloué par le personnel et le conseil d'administration du LRE était insuffisant et la communication des autres engagements était insuffisante (l'évaluateur n'a été informé du changement d'horaire qu'à son retour au travail après le déjeuner). En conséquence, il n'a pas été possible d'obtenir une impression professionnelle équilibrée ou de couvrir tous les points de l'ordre du jour sur place. Une vue d'ensemble complète de l'évaluation de l'organisation LRE et une discussion complète de ses plans futurs n'étaient pas disponibles lors de la réunion sur le terrain à Utrecht. Si l'évaluateur avait été au courant de la disponibilité des membres du conseil d'administration de LRE, le calendrier aurait été modifié. Les retards dus à la neige et aux erreurs d'acheminement vers les restaurants fermés ont également contribué à un manque de temps.

Tout au long de la journée de planification et de visite sur le terrain, le chef de projet LRE à Bruxelles est resté en contact régulier. Elle a fait preuve de professionnalisme et a répondu à toutes les demandes d'éclaircissements et d'informations, tant avant la visite que pour le suivi afin de compléter les contributions de l'évaluation.



## 7. Annex 2: Checklist

COE CULTURAL ROUTES EVALUATION CHECK-LIST			
		Yes	No
3.1 THEME	Does the theme of the Route		
	- represent a common value - historical, cultural, or heritage -to several European countries?	1	
	- offer a solid basis for		
	youth cultural and educational exchanges?	1	
	innovative activities?	1	
	cultural tourism products development?	1	
	Has the theme been researched/developed by academics/experts from different regions of Europe?	1	
3.2 FIELDS OF ACTION	3.2.1 Co-operation in research and development		
	Does the Route		
	- offer a platform for co-operation in research and development of European cultural themes/values?	1	
	- play a unifying role around major European themes, enabling dispersed knowledge to be brought together?	1	
	- show how these themes are representative of European values shared by several European countries?	1	
	- illustrate the development of these values and the variety of forms they may take in Europe?	1	
	- have a network of universities and research center working on its theme at the European level?	1	
	- have a multidisciplinary scientific committee? =HISTORIANS from different academic fields	1	
	Does the scientific Committee		
	work on its theme at the European level?	1	
	carry out research and analysis of the issues relevant to its theme and/or activities on:		
	- theoretical level?	1	
	- practical level? Not engaged in practical activity per se but produce materials of practical use to network members	1	
3.2.2 Enhancement of the memory, history and European heritage			
Do the Route activities (according with the theme)			
- take into account and explain the historical significance of tangible and intangible European heritage ?	1		

- promote the CoE values?	1	
- promote the CoE CRs brand?	1	
- work in conformity with international charters and conventions on cultural heritage preservation?	1	
- identify, preserve, and develop European heritage sites in rural destinations?	1	
- identify, preserve, and develop European heritage sites in industrial areas in the process of economic restructuring?	1	
- valorize the heritage of ethnic or social minorities in Europe?	1	
- contribute to a better understanding of the concept of cultural heritage, the importance of its preservation and sustainable development?	1	
- enhance physical and intangible heritage, explain its historical significance and highlight its similarities in the different regions of Europe?	1	
- take account of and promote the charters, conventions, recommendations and work of the Council of Europe, UNESCO and ICOMOS relating to heritage restoration, protection and enhancement, landscape and spatial planning (European Cultural Convention, Faro convention, European Landscape Convention, World Heritage Convention, ...)?	1	
<b>3.2.3 Cultural and educational exchanges of young Europeans</b>		
Are the youth exchanges (cultural and educational) planned to		
- develop a better understanding of the concept of European citizenship?	1	
- emphasize the value of new personal experience through visiting diverse places?	1	
- encourage social integration and exchanges of young people from different social backgrounds and regions of Europe?	1	
- offer collaborative opportunities for educational institutions at various levels?	1	
- place the emphasis on personal and real experiences through the use of places and contacts?	1	
- set up pilot schemes with several participating countries?	1	
- give rise to co-operation activities which involve educational institutions at various levels?	1	
<b>3.2.4 Contemporary cultural and artistic practice</b>		
Do the Route's cultural activities (contemporary cultural and artistic practice related)		
- promote intercultural dialogue and multidisciplinary exchange between various artistic expressions in European countries?	1	
- encourage artistic projects that establish the links between cultural heritage and contemporary culture?	1	

<b>3.2 FIELDS OF ACTION</b>	- encourage innovative cultural and contemporary art practices* connecting them with the history of skills development?	1	
	- encourage collaboration between culture amateurs and professionals via relevant activities and networks creation?***	1	
	-encourage debate and exchange - in a multidisciplinary and intercultural perspective - between various cultural and artistic expressions in different countries of Europe?	1	
	- encourage activities and artistic projects which explore the links between heritage and contemporary culture?	1	
	- highlight the most innovative and creative practices?	1	
	- link these innovative and creative practices with the history of skills development?****	1	
	<b>3.2.5 Cultural tourism and sustainable cultural development</b>		
	<b>Do the Route's activities (relevant to sustainable cultural tourism development)</b>		
	- assist in local, regional, national and/ or European identity formation?	1	
	- actively involve 3 major means to raise awareness of their cultural projects: print, broadcast and social media?	1	
	- promote dialogue between		
	urban and rural communities and cultures?	1	
	developed and disadvantaged regions?	1	
	different parts (south, north, east, west) of Europe?	1	
	majority and minority (or native and immigrant) cultures?	1	
	- open possibilities for co-operation between Europe and other continents?	1	
	- draw decision makers' attention to the necessity of protecting heritage as part of sustainable development of the territory?	1	
- aim to diversify of cultural product, service and activities offers?	1		
- develop and offer quality cultural tourism products, services or activities transnationally?	1		
- develop partnerships with public and private organisations active in the field of tourism?	1		
Did the network prepare and use tools all along the route to raise the number of visitors and the economic impacts of the route on the territories crossed?	1		
<b>NETW ORK</b>	Does the Route represent a network involving at least three Council of Europe's member states?	1	
	Was the theme of the network chosen and accepted by its members?	1	

	Was the conceptual framework for this network founded on a scientific basis?	1	
	Does the network involve several Council of Europe member states in all or part of its project(s)?	1	
	Is the network financially sustainable?	1	
	Does the network have a legal status (association, federation of associations, EEIG,...)?	1	
	Does the network operate democratically?	1	
	Does the network		
	- specify		
	its objectives and working methods?	1	
	the regions concerned by the project?	1	
	its partners and participating countries?	1	
	the fields of action involved?	1	
	the overall strategy of the network in the short- and long term?	1	
	- identify potential participants and partners in CoE member states and/or other world countries?	1	
	- provide details of its financing (financial reports and/or activity budgets)? <b>For SLRE (Stichting Liberation Route Europe – NL)</b>	1	
	- provide details of its operational plan?	1	
	- append the basic text(s) confirming its legal status? <b>NB: 2 separate legally constituted organisations – see evaluation</b>	1	
<b>3.4 COMMUNICATION TOOLS</b>	Does the Route have its own logo?	1	
	Do all partners of the network use the logo on their communication tools?	1	
	Does the Route have its own dedicated website ?	1	
	Is it the website translated into English and French?	1	
	Is it the website translated into other languages?	1	
	Does the network use effectively social networks and web 2.0?	1	
	Does the network publish brochures on the Route?	1	
	if yes, are the brochures translated in English?	1	
	if yes, are the brochures translated in French?	1	

Is the title of “Cultural Route of the Council of Europe” present on all communication materials (including press releases, webpages, publications, etc.)? <b>N/A – not applicable prior to certification</b>		0
Is the logo of the Council of Europe present on all communication materials ? – <b>N/A – not applicable prior to certification</b>		0
Is the CoE logo used in accordance to the guidelines for its use (size and position,...)? <b>N/A – not applicable prior to certification</b>		0
Are the logos (Cultural Route + CoE) provided for all the members of the Route? <b>N/A – not applicable prior to certification</b>		0
Does the Council of Europe logo appears on road signs/ boards indicating the cultural route? <b>N/A – not applicable prior to certification</b>		0
	<b>SCORE</b>	<b>5</b>
	<b>77</b>	<b>N/A</b>

**Note**

: Please insert 1 for every positive answer and 0 for a negative one. See your total score at the bottom of the column.

\* E.g. visual arts, the performing arts, creative crafts, architecture, music, literature, poetry or any other form of cultural expression

\*\*Particularly in terms of instruction for young Europeans in the relevant fields

\*\*\*Whether these fields include visual arts, performing arts, creative crafts, architecture, music, literature or any other field