

Council of Europe
Conseil de l'Europe



405

95/956

Strasbourg, le 20 février 1995
[x:\documents\ficce94.46]

ICCE (94) 46
Or. angl.



COE249953

CONSEIL DE LA COOPERATION
CULTURELLE

ITINERAIRES CULTURELS
DU CONSEIL DE L'EUROPE

7ème Colloque de la Soie

Beira Interior / Tras-os-Montes
Portugal
16-20 novembre 1994

**L'INDUSTRIE ATHENIENNE DE LA SOIE
ET SON INTEGRATION HISTORIQUE
DANS L'ITINERAIRE GREC DE LA SOIE**

par

Maria Cristina CHATZIOANNOU

J'aimerais vous parler brièvement d'un bâtiment industriel dont l'histoire est directement liée à l'urbanisme athénien au 19ème siècle et qui peut être considéré comme le point de départ de l'itinéraire grec de la soie. Destiné à l'origine à devenir un centre commercial, cet édifice industriel, l'un des plus importants de la capitale, fut utilisé comme manufacture soyée pendant 15 ans pour finalement être reconverti en un immeuble d'habitation au 20e siècle. Le fait qu'il ait donné son nom (Metaxourgion) à toute la zone témoigne de son importance.

Un ouvrage sur le Metaxourgion d'Athènes dont Cristina Agriantoni et moi-même avons dirigé la publication, devrait paraître bientôt; il est né du projet du même nom lancé par l'Institut de Recherche Néohellénique/N.R.F. Il contient des textes sur l'histoire des propriétaires, de la manufacture et du bâtiment. La Manufacture soyée d'Athènes (Metaxourgion) est une source d'informations sur la vie des entreprises grecques et l'évolution technologique aux débuts du Royaume de Grèce, même s'il ne subsiste rien de son équipement (nous n'en possédons que des descriptions écrites). Elle est une source d'informations sur l'état micro- et macro-économique de la Grèce au 19ème siècle, reflet de la situation générale de l'économie hellénique en marge de l'économie mondiale. Ces données couvrent tous les aspects de l'industrie de la soie, de la production de fil au commerce des cocons. Enfin, la Manufacture soyée est un monument industriel qui a graduellement modifié tout un secteur d'Athènes tant du point de vue social qu'économique.

Le bâtiment de la Manufacture soyée d'Athènes (Metaxourgion) couvre 1430 mètres carrés de surface. La municipalité, voulant redonner à cet édifice son apparence d'origine, tel que l'avait conçu l'architecte danois Christian Hansen, a entamé des travaux de restauration (actuellement en cours). Ces travaux comporteront la démolition d'annexes plus récentes, la création d'un atrium public ouvert et d'un centre pour la jeunesse, la restauration de la maison qui fait partie du même site et enfin la création de petites boutiques et de bureaux sur deux étages. La démolition des annexes libérera 3500 mètres carrés de surface à usage public.

L'histoire du bâtiment a suivi l'évolution d'Athènes. En 1833, la ville fut choisie comme capitale du Royaume de Grèce ; ce qui donna naissance à une nouvelle agglomération, à côté de l'Athènes ancienne et du petit village. Ce nouveau pôle devait accueillir des institutions politiques, sociales et économiques. Les œuvres d'architectes étrangers, tels que les Allemands Klenze et Shäubert et le Danois Hansen y trouveraient leur place ; le royaume néohellénique ouvrait des horizons qui allaient permettre de nouvelles expériences.

En 1834, il fut décidé que le palais royal serait érigé dans la zone de l'ancien Keramikos, où un certain nombre de Grecs et d'étrangers achetèrent en conséquence des terrains pour y construire des maisons et des magasins. Or, en 1836, après plusieurs modifications du plan d'urbanisation d'Athènes, le palais fut finalement construit à l'endroit appelé aujourd'hui Place de la Constitution.

Le secteur prévu à l'origine pour la construction du palais avait fait entretemps l'objet d'un certain nombre d'investissements immobiliers. Dans la perspective de cette construction, un aristocrate de la Diaspora grecque avait acheté, en 1833, un terrain de 5500 mètres carrés en dessous de l'ancien Keramikos. Eu égard au premier plan d'urbanisation d'Athènes, il décida en 1834 de faire construire un vaste édifice selon les normes européennes : ce bâtiment en angle comprendrait 48 magasins et 32 logements pour les commerçants. La réalisation en fut confiée à l'architecte danois Christian Hansen. Toutefois, à cause de divergences de vues entre le propriétaire et l'architecte et du fait de l'expansion de la ville à l'opposé du site, le chantier fut abandonné en 1836.

Peu de temps après, l'entreprise britannique, "A. Wrampe & Co.", racheta l'édifice pour convertir le centre commercial en une manufacture soyère, la "Greek Silk Company August Wrampe & Co."

La société "A. Wrampe & Co." modifia le bâtiment et le termina, puis commanda à Lyon l'outillage pour l'équiper. Mais la manufacture soyère ne devait pas voir le jour : l'entreprise anglaise ayant fait faillite, la Manufacture n'ouvrit pas ses portes.

En 1855, la société grecque de sériciculture Douroutis entama ses activités avec des actionnaires grecs et français. La relation entre la famille Douroutis et la soie remontait au début du 19^{ème} siècle. Négociants en soie dans l'Adriatique, les Douroutis avaient fondé dans le sud du Péloponnèse deux petites usines qui fabriquaient de la soie "alla Fossombrone" avec le concours de tisserands italiens. Pour la Manufacture soyère d'Athènes, l'assistance technique venait de Lyon, sous la supervision du Français Louis Roeck, suivant ainsi l'évolution de l'industrie européenne de la soie.

La Manufacture soyère, équipée de moteurs à vapeur, fonctionna pendant 15 ans. Rapidement, ses activités se diversifièrent : utilisant la vapeur comme source d'énergie, la Manufacture faisait également office de moulin à farine, de pressoir à huile, de forge, etc. et ce qui permettait aux propriétaires de faire face aux à-coups de la production soyère. En fait, peu après 1855, la Manufacture ne fabriqua plus exclusivement de la soie, même si l'histoire ne l'a retenue que dans ce rôle. Pour abriter ces différentes activités, plusieurs dépendances avaient été ajoutées au bâtiment principal de l'architecte danois Hansen. Du fait de l'expansion croissante du tissu urbain d'Athènes, le Metaxourgion fut finalement transformé en un immeuble d'habitation et intégré à un quartier populaire comprenant des logements, des activités commerciales et de production. Cette zone de la ville s'est dégradée progressivement après la guerre.

La restauration du Metaxourgion menée actuellement par la Municipalité d'Athènes contribuera grandement à la réhabilitation de l'ensemble de la zone, et en fera le point de départ de l'itinéraire grec de la soie.