

COE

9/67 RE

recherches consacrées aux
moyens audio-visuels en europe

première partie

bibliographie



COEP000123

The emblem of the Council of Europe, featuring twelve five-pointed stars arranged in a circle on a dark background.

CONSEIL
DE LA
COOPERATION
CULTURELLE

1967



REFERENCE
COLLECTION
DE REFERENCE



ONLY FOR
CONSULTATION
SEULEMENT



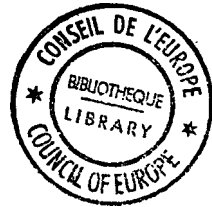
Cat no: 37930

It id: 97123

CONSEIL DE LA COOPÉRATION CULTURELLE
DU
CONSEIL DE L'EUROPE

RECHERCHES
CONSACRÉES AUX MOYENS
AUDIO-VISUELS EN EUROPE

PREMIÈRE PARTIE
BIBLIOGRAPHIE



établie sous la direction de
J.A. HARRISON

LONDRES-STRASBOURG
1967

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage est le premier à présenter un catalogue et des résumés des recherches consacrées aux moyens audio-visuels en Europe pendant la période comprise entre 1945 et 1963.

Il vise essentiellement à faire connaître les résultats de ces recherches à un public plus étendu. Jusqu'à présent, il était difficile d'obtenir des renseignements sur les expériences et les recherches effectuées dans ce domaine, celles-ci étant entreprises par les services et les organismes les plus divers, qu'il s'agisse d'établissements universitaires, d'organismes nationaux, d'écoles normales, d'entreprises industrielles ou d'établissements scolaires. Dans la mesure où ils sont publiés, les comptes rendus sont disséminés dans des revues spécialisées ou professionnelles si nombreuses que, même dans son propre pays l'on a du mal à trouver des informations précises et complètes. On espère que cet ouvrage contribuera à résoudre ce problème et qu'il permettra de donner une application pratique aux résultats des recherches, afin de parvenir à l'utilisation la plus efficace de ces auxiliaires pédagogiques dans l'enseignement.

Cependant, cet ouvrage est également destiné aux chercheurs, auxquels il se propose de faire connaître les travaux de ceux de leurs confrères qui s'occupent de problèmes analogues et de leur permettre d'entrer en relations avec eux en indiquant aussi bien les questions qui appellent encore des études que celles qui sont déjà suffisamment exploitées du point de vue de la recherche.

Les études citées dans le présent volume ont été rassemblées par des spécialistes qui avaient pour tâche de réunir des renseignements. Dans certains cas, ces spécialistes étaient chargés uniquement de leur propre pays, dans d'autres, où il était possible de grouper plusieurs pays, leur champ d'activité comprenait plus d'un pays. Tous étaient des experts en moyens audio-visuels ayant une connaissance et une expérience particulières de la recherche. Leurs notices ont été soumises à un comité consultatif qui avait pour mandat de les sélectionner en vue de la présente publication. Ce comité comprenait les personnalités suivantes : M^{me} H.E. Coppen (*Institute of Education* de l'Université de Londres); M.R. Lefranc (directeur du Centre audio-visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud); le Dr. J.M.L. Peters (directeur du *Nederlands Filminstituut*); M.F. Schmid (directeur de l'*Institut für Film und Bild*, Munich), ou son représentant. Des représentants de l'UNESCO ont assisté, à titre d'observateurs à certaines des réunions, qui étaient présidées par le Dr J.A. Harrison (directeur du *National Committee for Audio-Visual Aids in Education*), responsable de la direction et de l'organisation du projet.

La documentation réunie a fait l'objet d'une sélection assez rigoureuse. Néanmoins, la première partie (Bibliographie) repose sur une base relativement étendue; elle comprend non seulement des recherches universitaires, mais aussi des travaux d'exploration, des expériences et des essais fondés sur des méthodes nouvelles, ainsi que des expériences non contrôlées qui ne peuvent être qualifiées de recherches *stricto sensu*. En revanche, la deuxième partie (Sommaires) comporte uniquement des recherches faisant autorité qui ont un rapport direct avec l'enseignement.

Pour que cette documentation conserve toute sa valeur et tout son intérêt pour l'enseignement, il est essentiel de la tenir à jour; aussi espère-t-on la rééditer et publier des suppléments en temps voulu. Cependant, comme on l'a déjà dit, il s'agit d'une première tentative visant à cataloguer et à résumer les recherches consacrées aux moyens audio-visuels en Europe, et le comité consultatif se rend parfaitement compte de ses imperfections. Aussi serait-il reconnaissant aux utilisateurs de cet ouvrage de lui signaler toutes les erreurs ou les omissions éventuelles et de l'aider ainsi à rendre les publications ultérieures précises et complètes.

Nous tenons à exprimer notre gratitude: au Ministère américain de la Santé, de l'Education et des Affaires sociales qui a permis d'entreprendre la préparation de cet ouvrage en accordant une subvention en vertu du Titre VII, partie B de la loi sur la défense nationale de 1958; au Conseil de la coopération culturelle du Conseil de l'Europe, qui a pris en charge ce travail par l'intermédiaire de son comité technique pour les activités cinématographiques et en a assuré le financement nécessaire à travers le Fonds Culturel à partir de 1963, aux spécialistes et aux nombreux éducateurs qui nous ont apporté un concours et des encouragements précieux.

J.A. HARRISON

Londres, 1966.

CONTENU DE L'OUVRAGE

La PREMIERE PARTIE — BIBLIOGRAPHIE donne pour chaque étude répertoriée le numéro de référence, le titre, l'auteur, la source et le pays d'origine, le système adopté étant le suivant :

(I) *Référence*

Les études répertoriées sont classées en dix sections, dont certaines sont subdivisées en groupes. La référence d'une étude comprend un chiffre (correspondant à la section), puis une lettre (correspondant au groupe), et enfin un second chiffre (indiquant la place dans le groupe où les auteurs sont classés par ordre alphabétique) par exemple: 7.A.22.

Les sections et les groupes se présentent comme suit:

SECTION 1 *Cinéma*

Groupe A : Le cinéma et l'enfant; le cinéma et l'adolescent; les films pour enfants, etc.

Groupe B : Films éducatifs, en général et par rapport à d'autres auxiliaires; films universitaires et films de recherche.

Groupe C : Films destinés à l'enseignement de certaines disciplines.

Groupe D : Réaction aux films (compréhension, mémoire, appréciation, langage cinématographique).

SECTION 2A Projections fixes

SECTION 3A Moyens visuels non projetés (tableaux muraux, modèles, reliefs, tableaux de feutre, etc.)

SECTION 4A Musées

SECTION 5A Perception

SECTION 6A Radio

SECTION 7 Disques et enregistrements sur bande magnétique

Groupe A : Généralités

Groupe B : Enseignement des langues étrangères

SECTION 8A Télévision

SECTION 9A Machines à enseigner

SECTION 10A Divers (moyens de communication de masse, moyens audiovisuels généraux, etc.)

Ainsi, par exemple, la référence 7.A.22 indique:

7. que l'étude est classée dans la section 7, qui traite des disques et des enregistrements sur bande magnétique;
- A. qu'elle figure dans le groupe de la section 7 qui est consacré aux généralités;
22. qu'elle est la vingt-deuxième étude répertoriée dans le groupe A. de la section 7.

Un astérisque suivant la référence indique que l'étude en question fait l'objet d'un résumé dans la DEUXIEME PARTIE — RESUMES.

(II) *Titre*

Le titre de l'étude est donné d'abord dans la langue d'origine puis, entre parenthèses, en français.

(III) *Auteur*

Le titre est suivi du nom de l'auteur et de l'initiale de ses prénoms. Dans chaque groupe, les études sont classées dans l'ordre alphabétique du nom de leur auteur ou, en cas d'ouvrages anonymes, de l'organisme responsable de leur publication.

(IV) *Source*

A la suite du nom de l'auteur sont indiqués la source, la date et le nombre de pages. Enfin, un sigle entre parenthèses indique le pays d'origine, à savoir:

Autriche (A); Belgique (B); Danemark (D); France (F); Irlande (E); Italie (I); Norvège (N); Pays-Bas (PB); République Fédérale d'Allemagne (RFA) Royaume-Uni (RU); Suède (S); Suisse (CH); Turquie (T).

Dans la DEUXIEME PARTIE — RESUMES, l'ensemble des indications données dans la PREMIERE PARTIE — BIBLIOGRAPHIE est répété. Le résumé vient ensuite sous trois rubriques: Objet, Méthode, Conclusions.

SECTION 1

CINÉMA

1.A. Le cinéma et l'enfant; le cinéma et l'adolescent; les films pour enfants, etc.

- 1.A.1.* *Der Film im Dienste der Kultur und der Erziehung.*
(Le cinéma au service de la culture et de l'éducation.)
AMGWERD, P.M.
Kollegium Sarnen, 1958, 128 pp. (CH.)
- 1.A.2 *Die Filmdiskussion mit Jugendlichen.*
(La discussion de films avec des jeunes.)
APPIANO, P.
Osterreichischer Jugendinformationsdienst, Wien, 11,12, 1955,
9 pp. (A)
- 1.A.3 *Das Magische des Films.*
(La magie du cinéma.)
ARNOLD, H.
Dissertation, Universität München, 303 pp. (RFA)
- 1.A.4 *Enquête sur les goûts cinématographiques des enfants dans la région
parisienne*
BADEYAN, M^{me}.
Pour l'enfance, 13-14, 1956, pp. 30-31. (F)
- 1.A.5 *Viewing Tastes of Adolescents in the Cinema.*
(Ce que les adolescents aiment à voir au cinéma.)
BARCLAY, J.B.
Scottish Educational Film Association and Scottish Film Council,
1961, 74 pp. (RU)

- 1.A.6 *A Study of the Use of Film in Indirect Education.*
(Une étude sur l'emploi du cinéma dans l'éducation indirecte.)
BASSOLI, V.; GIRARDINI, L.
Bologna, Calderini, 1963, 120 pp. (I)
- 1.A.7 *Erfahrungen mit dem Märchenfilm « Von einem, der auszog, das Gruseln zu lernen ».*
(Résultats obtenus avec le conte de fées filmé « L'enfant qui partit à la recherche de la peur ».)
BAUS, M.
Film Bild Ton, XII, 8, 1962, München, 4 pp. (RFA)
- 1.A.8 *Das Filmgespräch mit den Kindern.*
(La discussion de films avec les enfants.)
BEHRINGER, G.
Osterreichischer Jugendinformationsdienst VIII 11-12, 1955, Wien, 8 pp. (A)
- 1.A.9* *Triebwirkung des Filmes auf Jugendliche.*
(Effet du cinéma sur l'affectivité des adolescents.)
BELLINGROTH, F.
Stuttgart — Bern, 1958, 154 pp. (RFA. CH)
- 1.A.10 *Loisirs de jeunes travailleurs, reflets ou compensation des caractères psychologiques et sociaux.*
BENASSY-CHAUFFARD, C.; PELNARD, J.
Enfance, 1958, 4-5 sept.-déc., pp. 381-405, Paris. (F)
- 1.A.11 *Schulerziehung und Kinobesuch.*
(Pédagogie et fréquentation du cinéma.)
BERGER, J.
Die Schulwarte, 5, 1952, Stuttgart, 7 pp. (RFA)
- 1.A.12 *L'enseignement du dessin par le cinéma.*
BERGONIER, G.
Pédagogie, éducation et culture, 1948, 10, pp. 602-609. (F)
- 1.A.13 *Der Spielfilm im Unterrichtsgespräch.*
(Le film de fiction dans la discussion scolaire.)
BISCHOF, H.
Neue Wege zur Unterrichtsgestaltung, 8, 1962, Bochum, 12 pp. (RFA)
- 1.A.14 *Le problème du film pour enfants.*
DE BOECK, A.
Revue de droit pénal et de criminologie, Bruxelles, 35 (9), juin 1955, pp. 789-796. (B)

- 1.A.15 *Cinema and Experimentation.*
(Cinéma et expérimentation.)
BOFFA, F.
« Film per la gioventu » bollettino del Centro Nazionale-Roma,
1963, No. 10-11, ottobre-dicembre 1962. pp. 1-19. (I)
- 1.A.16 *Jugend und Film. Ergebnis einer Umfrage an der Kantonalen Handelsschule in Zürich.*
(La jeunesse et le cinéma. Résultats d'une enquête faite à l'Ecole de Commerce cantonale de Zurich.)
BOSSHARD, R.
Gesundheit und Wohlfahrt, xxxiii, 6, 1953, Zürich, 6 pp. (CH)
- 1.A.17 *Film und Erziehung.*
(Cinéma et éducation.)
BRUDNY, W.
Schule und Gegenwart, 2, 1950, München, 5 pp. (RFA).
- 1.A.18 *Ausdruckspsychologische Studien in der Jugendfilmforschung*
(Etudes de psychologie de l'expression dans la recherche sur les films destinés à la jeunesse.)
BRUDNY, W.
Film und Jugendschutz, Verlag Volkswartbund, Köln-Klettenberg,
1958, 13 pp. (RFA)
- 1.A.19 *Das Filmerlebnis des Jugendlichen.*
(Le cinéma tel que l'éprouvent les jeunes.)
BUHR, W.
Film Bild Ton, V/3, 1955, München, 6 pp. (RFA)
- 1.A.20 *Beziehungen Jugendlicher zu Film und Bildserie.*
(Les rapports des jeunes avec le cinéma et les projections fixes.)
BUNK, H.
Volkswartbundverlag Köln-Klettenberg, 1955, 31 pp. (RFA)
- 1.A.21 *L'enfant devant le film comique - présentation de sketches de Charlot et de Tati.*
CAMHY, L.
Bulletin de l'enseignement public au Maroc, Rabat, avril 1956, 235,
pp. 55-59. (F)
- 1.A.22 *Cinéma et délinquance juvénile.*
CHAZAL, J.
Educateurs 1956. (F)
- 1.A.23 *Jugendliche als Kinobesucher.*
(Les jeunes en tant que spectateurs de cinéma.)
CHRESTA, H.
Jugendliche als Kinobesucher, xv, 3, 1954, 4 pp., Basel. (CH)

- 1.A.24 *Le cinéma et les jeunes — Résultats de l'enquête menée par « Loisirs jeunes ».*
Ciné-jeunes, 1962, 1^{er} trimestre, 29, pp. 3-16, Paris. (F)
- 1.A.25 *Problèmes du cinéma et de l'information visuelle.*
COHEN SEAT, G.
Presses Universitaires de France, 1961, Paris, 248 pp. (F)
- 1.A.26 *Le cinéma et les moins de sept ans.*
COLOT, E.
Cinéma 58, septembre-octobre 1958, 30, pp. 82-85. (F)
- 1.A.27 *Cine-clubs per ragazzi.*
(Les ciné-clubs de jeunes.)
Comitato Nazionale di Coordinamento Cinema, Teatro, Radio,
T.V. per Ragazzi, Consiglio dei Ministri, Roma, 1956. (I)
- 1.A.28 *L'enfant au cinéma.*
DEBESSE, M.
Revue internationale de Filmologie, Paris VII, 26, 1956, pp. 99-109.
(F)
- 1.A.29 *Pourquoi les jeunes vont-ils au cinéma?*
DESCAMPS, J.
Nouvelle revue pédagogique belge: Tournai 1950, 1951, tome VI
pp. 326-342. (B)
- 1.A.30 *Les enfants et le cinéma.*
DONNAYS, S.
Nouvelle revue pédagogique belge, Tome VIII, 1951-1952. (B)
- 1.A.31 *Das Filmerleben in Kindheit und Jugend.*
(La vision de films au cours de l'enfance et de l'adolescence.)
EDER, A.
Erziehung und Unterricht, 3, 1957, Wien, 9 pp. (A)
- 1.A.32 *La fréquentation des salles de cinéma par les enfants d'âge scolaire.*
FABRE, A.
Pour l'enfance, 1956, 13, mai-août. (F)
- 1.A.33 *Observations sur une expérience de présentation de films en version originale aux élèves des cours complémentaires de la Seine.*
FERAUD, P.
Congrès international de filmologie, Paris, février 1955. Texte des
communications, Paris, 1955, 198 pp. (distribution limitée), Paris,
Institut de Filmologie. (F)

- 1.A.34* *Children and Films. (A Study of Boys and Girls in the Cinema.)*
(Les enfants et les films, étude sur les réactions des garçons et des filles au cinéma.)
FIELD, M.
Carnegie United Kingdom Trust, Dunfermline, Fife, 1954, 56 pp. (RU)
- 1.A.35* *Untersuchungen über den Einfluss des Films auf kriminell gewordene Jugendliche.*
(Recherches relatives à l'influence du cinéma sur de jeunes délinquants.)
FLIK, G.
Psychologische Rundschau, v, 1 1954, Göttingen, 21 pp. (RFA)
- 1.A.36 *Die Einstellung der heutigen Jugend zum Kino.*
(Ce que la jeunesse actuelle pense du cinéma.)
FRANK, M.
Prüfungsarbeit, Berufspädagogisches Institut, Stuttgart, 1954, 48 pp. (RFA)
- 1.A.37 *Der Film als Bildungsmacht und die heutige Jugend.*
(Le cinéma en tant qu'élément de formation et la jeunesse actuelle.)
GALLE, R.
Prüfungsarbeit, Landesbildstelle Hessen, Offenbach, 1951, 60 pp. (RFA)
- 1.A.38* *Das Filmerlebnis im Farbentest.*
(L'expérience filmique dans le test des couleurs.)
GEHRMANN, F.J.
Bonn, 1958, 262 pp. (RFA)
- 1.A.39 *L'éducation cinématographique.*
GEORGIN, B.
Cinéma 63, mai 1963, pp. 48-57. (F)
- 1.A.40 *Quelques aspects du rapport entre le cinéma et un type d'adolescents: l'élève du centre d'apprentissage.*
GIRAUD, J.
Congrès international de filmologie, Paris, février 1955. Texte de communications, Paris 1955, 198 pp. (distribution limitée), Paris, Institut de Filmologie. (F)
- 1.A.41 *Der Film als Bildungs- und Erziehungsmacht.*
(Le film en tant qu'élément de formation et d'éducation.)
GLABISCH, E.G.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Göttingen 1952, 40 pp. (RFA)

- 1.A.42 *Speelt de film bij het ontstaan of in het verloop van psychische stoornissen van het kind een rol?*
(Le film joue-t-il un rôle dans la naissance ou dans l'évolution de troubles psychiques chez l'enfant?)
GLASTRA VAN LOON, F.H.
Maandblad voor de geestelijke volksgezondheid, Amsterdam, 10 (2), 1955, pp. 62-72. (PB)
- 1.A.43 *Sozialpsychologische Aspekte der Filmwirkung.*
(Aspects socio-psychologiques de l'effet produit par le cinéma.)
GLOGAUER, W.
Jugend und Film, VIII, 2, 1957, München, 16 pp. (RFA)
- 1.A.44 *Enquête sur la fréquentation du cinéma commercial par les enfants.*
GLOTON,
Pour l'enfance, 1956, 13-14, 29 pp. (F)
- 1.A.45 *Jeunes spectateurs.*
GRATIOT-ALPHANDERY, H.
Revue internationale de Filmologie, Paris 1951, 7-8, pp. 257-263. (F)
- 1.A.46 *Le cinéma à l'école maternelle.*
GRATIOT-ALPHANDERY, H.; THOMET, M.; ZAZZO, B.
Revue internationale de Filmologie, 1952, 9, pp. 81-88. (F)
- 1.A.47 *Le comportement de l'enfant au cinéma.*
GRATIOT-ALPHANDERY, H.; BOUSSION, A.
Bulletin de l'U.F.O.C.E.L. Information, Paris, février 1949, 20, pp. 11-13. (F)
- 1.A.48 *Fragezeichenfilm für die Jugendbildungsarbeit.*
(Le film-point d'interrogation pour la formation de la jeunesse.)
GRIEGER, S.
Film Bild Ton, XII, 5, 1962, München, 4 pp. (RFA)
- 1.A.49 *Les jeunes enfants et le cinéma.*
GUILLEMENOT, J.
Enseignement audio-visuel, Paris, 1^{er} trimestre, 1954, pp. 22-28. (F)
- 1.A.50 *Cinéma et jeunesse délinquante.*
GUILLOT, M.
Ciné-jeunes, Paris, 1963, 35, pp. 1, 6, 25, 30, (F)
- 1.A.51 *Jugend und Film.*
(La jeunesse et le cinéma)
GUNTHER, W.
Film Bild Ton, II, 4, 1952, München, 6 pp. (RFA)

- 1.A.52 *Die Bedeutung des Filmbesuches für die deutsche Jugend.*
(L'importance de la fréquentation du cinéma pour la jeunesse allemande.)
HANKE, W.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Weilburg/Lahn, 1955, 69 pp. (RFA)
- 1.A.53 *Bioscoopbezoek door jongeren.*
(La fréquentation du cinéma par les jeunes.)
'T HART, W.A.
Rotterdam, 1955, 45 pp. (P.B.)
- 1.A.54 *Traumfabrik und Jugendträume.*
(Fabrique de rêves et rêves de jeunesse.)
HEINRICH, K.
Film Bild Ton, III, 6-7, 1953, München, 14 pp. (R.F.A.)
- 1.A.55 *Bibliographie Film und Jugend.*
(Bibliographie concernant le cinéma et la jeunesse.)
HEINRICH, K.
Hochschule für Internationale Pädagogische Forschung, Frankfurt a.M., 1959, 269 pp. (R.F.A.)
- 1.A.56* *Cinéma et affectivité.*
HEUYER, G.
L'école des parents, janvier 1956, 3, pp. 15-27. (F)
- 1.A.57 *Influence immédiatement décelable du film à partir de 10 ans.*
HEUYER, G.
Réunion internationale d'experts sur les aspects psychologiques, techniques et sociaux de problèmes du cinéma et de la jeunesse, Luxembourg, 31 mai - 4 juin 1955. Genève, Fraternité mondiale, 1955, 12 pp. (F)
- 1.A.58 *Enquête sur le cinéma.*
HEUYER, G.; LEOVICI, S.; AMADO, G.
Revue Internationale de Filmologie, Paris, 1951, 5. (F)
- 1.A.59 *Kind und Kino.*
(L'enfant et le cinéma.)
HEYMANN, K.
Schweizer Erziehungs-Rundschau, 7, 1951, St. Gallen, 130 pp. (CH)
- 1.A.60 *Kind und Spielfilm - Vom Lehrer aus betrachtet.*
(L'enfant et le film de fiction - vu par le professeur.)
HINTERMANN, E.
Schweizer Film, 4, 1957, Zürich, 7 pp. (C.H.)

- 1.A.61 *Der Spielfilm im Unterricht der Volksschule.*
(Le film de fiction dans l'enseignement de l'école primaire.)
HOPPE, M.
Prüfungsarbeit, Oberschulamt, Darmstadt, 1958, 34 pp. (R.F.A.)
- 1.A.62 *London Children and the Cinema.*
(Les petits Londoniens et le cinéma.)
HUGHES, G. A.
London County Council, 1951. 18 pp. (R.U.)
- 1.A.63 *Unsere Jugend und die Welt des Films.*
(Notre jeunesse et le monde du cinéma.)
KEILHACKER, M.
Vierteljahresschrift für Wissenschaftliche Pädagogik, xxvii, 4, 1951,
18 pp. (R.F.A.)
- 1.A.64* *Jugend und Spielfilm.*
(La jeunesse et le film de fiction.)
KEILHACKER, M. and M.
Klett-Verlag, Stuttgart, 1953, 127 pp. (R.F.A.)
- 1.A.65 *Kinder und jugendpsychologische Fragen des Films.*
(Problèmes de psychologie de l'enfance et de l'adolescence posés par
le cinéma.)
KEILHACKER, M.
Jahrbuch für Psychologie und Psychotherapie, II, 1, 1954, Freiburg i.
Br., 12 pp. (R.F.A.)
- 1.A.66 *Kind und Film.*
(L'enfant et le cinéma.)
KEILHACKER, M.; KEILHACKER, M.
Klett-Verlag, Stuttgart, 1955, 55 pp. (R.F.A.)
- 1.A.67 *Der Wirklichkeitscharakter des Filmerlebens bei Kindern und Jugendlichen.*
(Le caractère de réalité de l'expérience cinématographique chez les
enfants et les adolescents.)
KEILHACKER, M.
Jugend und Film, VIII, 4, 1957, München, 14 pp. (F.F.A.)
- 1.A.68 *Film und Liebe.*
Le cinéma et l'amour.
KEILHACKER, M.
Der katholische Erzieher, VII, 8, Bochum, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.A.69 *Das Problem des « Erziehungswidrigen » im Film aus der Sicht der Pädagogik.*
(Le problème de ce qui, dans le cinéma, est impropre pour l'éducation,
du point de vue de la pédagogie.)
KEILHACKER, M.
Jugend Film Fernsehen, VI, 4, 1962, München, 11 pp. (R.F.A.)

- 1.A.70* *Film und Jugend.*
(Le cinéma et la jeunesse.)
KEILHACKER, M.
Juventa-Verlag, München, 1960, 173 pp. (R.F.A.)
- 1.A.71* *Kinder sehen Filme.*
(Les enfants vont au cinéma.)
KEILHACKER, M.; BRUDNY, W.; LAMMERS, P.
Ehrenwirth-Verlag, München, 1958, 167 pp. (R.F.A.)
- 1.A.72 *Film, ein pädagogisches Problem.*
(Le cinéma problème pédagogique.)
KEMPE, F.
Wir alle arbeiten mit der Jugend für die Jugend, 31, 1951, Wiesbaden,
11 pp. (R.F.A.)
- 1.A.73 *Wirkung des Films.*
(Effet du film.)
KEMPE, F.
Hamburger Lehrerzeitung, iv, 5, 1951, Hamburg, 8 pp. (R.F.A.)
- 1.A.74 *Vom Film für Fans.*
(Le film pour passionnés du cinéma.)
KUBERZIG, K
Düsseldorf, 1962, 159 pp. (R.F.A.)
- 1.A.75 *Einfluss des Films auf die Erziehung werktätiger Jugend im Alter von
14-18 Jahren.*
(L'influence du cinéma sur l'éducation de jeunes travailleurs âgés de
14 à 18 ans.)
LACHMUND, H.G.
Berchmanskolleg, München-Pullach, 1958, 66 pp. (R.F.A.)
- 1.A.76 *Banc d'essai des films pour la jeunesse.*
LAJEUNESSE, J.
Ciné-jeunes, Paris, 1^{er} trimestre 1961, 25, pp. 5-11
2^e trimestre 1961, 26, pp. 23-24
3^e trimestre 1961, 27, pp. 7-10 (F)
- 1.A.77* *Film und Jugendkriminalität.*
(Le cinéma et la délinquance juvénile.)
LAVIES, W.
Film und Jugend, Band III, Wiesbaden, 1954, 173 p. (R.F.A.)
- 1.A.78 *Les adolescents et le cinéma: recherches préliminaires.*
LANZ-STUPARICH, M.
La psychotechnique dans le monde moderne, Paris, PUF, 1952,
pp. 557-561. (F)

- 1.A.79 *Le ballon rouge.*
LEFEBVRE, X.
Pédagogie, éducation et culture. 1957, 2, pp, 105-111. (F)
- 1.A.80 *Enquête sur le cinéma et les enfants.*
La documentation catholique, Paris, juillet 1954, 1178, pp. 918-920.(F)
- 1.A.81 *Les ciné-jeunes de Rouen.*
LEGRAND, P.
Vers l'éducation nouvelle, 1956, juin. (F)
- 1.A.82 *Der Film, ein Erziehungsmittel?*
(Le cinéma est-il un instrument d'éducation ?)
LINDNER, D.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Frankfurt a.M.,
1951, 26 pp. (R.F.A.)
- 1.A.83 *La législation cinématographique à propos de la jeunesse.*
LOX, F.
Rééducation, Paris (101-102), juillet-septembre 1958, pp. 1-12. (B)
- 1.A.84 *Introduction aux problèmes du cinéma et de la jeunesse.*
LUNDERS, L.
Paris-Bruxelles, 1953, 221 pp. (B) (Editions D et]R.F.A. également).
- 1.A.85* *La censure des films et l'admission des enfants au cinéma à travers le monde.*
LUNDERS, L.
Les éditions du CEP, Bruxelles, sans dates, 508 pp. (B)
- 1.A.86* *L'attitude actuelle des jeunes devant le cinéma (essai de synthèses).*
Editions du CEP, Bruxelles, Office général du livre, Paris, 1963,
193 pp. (B)
- 1.A.87 *Schule und Film.*
(L'école et le cinéma.)
MAURER, A.
Die Schule, VIII, 9-10, 1955, Saarbrücken, 11 pp. (R.F.A.)
- 1.A.88 *L'enfant et l'adolescent face au cinéma suivant qu'ils sont ou non préparés à ce contact.*
MERCIER, S.
Congrès international de filmologie, Paris, février 1955. Texte des
communications, Paris, 1955, 198 pp. (distribution limitée), Paris,
Institut de Filmologie. (F)
- 1.A.89 *Cinéma, délinquance juvénile et rééducation.*
MICHARD, H.
Revue de l'éducation surveillée, Paris, mai-juin 1947, 8, pp. 61-67. (F)

- 1.A.90 *Le cinéma et l'enfant.*
LA MOAL, P.; FAUGERE, M.
Sauvegarde de l'enfance, 1947, 15-16, pp. 66-77. (F)
- 1.A.91 *Action du cinéma sur les mineures délinquantes.*
LA MOAL, P.; LALANDE, H.
Deuxième Congrès international de Filmologie, Paris; 1955. Texte des communications, Paris, 1955, 198 pp. Paris, Institut de Filmologie. (F)
- 1.A.92 *Filmgespräche mit Jugendlichen.*
(Entretiens avec des jeunes au sujet de films.)
MOHRHOF, S.
Institut für Film und Bild, München, 1957, 52 pp. (R.F.A.)
- 1.A.93 *Die Bedeutung des Spielfilms als Erziehungsmittel.*
(L'importance du film de fiction en tant que moyen d'éducation.)
MORYS, A.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Rendel, 1953, 38 pp. (R.F.A.)
- 1.A.94 *Sociografie van de tweede wereld, Wat krijgt onze jeugd in de bioscoop te zien?*
(Sociographie du deuxième monde. Que montre-t-on à notre jeunesse au cinéma?)
MULLER, H.S.; VAN DRIEL, A.A.E.; PETERS, J.M.L.; SIJMONS,
Purmerend, 1958. (P.B.)
- 1.A.95 *Filme für die Jugend, Heft III, 78 Besprechungen Jugendgeeigneter Spielfilme.*
(Films pour la jeunesse, Fascicule III. 78 commentaires de films de fiction convenant pour la jeunesse.)
NOWAK, W.
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München, 1963, 92, pp. (R.F.A.)
- 1.A.96 *The Attitude of Secondary School Children to the Cinema.*
(Ce que les élèves d'écoles secondaires pensent du cinéma.)
NUTT, J.F.
Thesis for M.A. Degree, University of London, 1950. (R.U.)
- 1.A.97 *Influence de la presse enfantine et du cinéma sur la délinquance juvénile.*
PARKER.
Editions Familiales de France, Paris, 1945, 172 pp. (F)
- 1.A.98 *Une identification héroïque de l'adolescent délinquant: Eddie Constantine.*
PARROT, P.; SPINAT, P.; GUITTON, R.; CORBAL, F.
Rééducation, Paris, janvier-février 1957, pp. 23-33. (F)

- 1.A.99 *A Discussion of Results and Experimental Methods of the Cinema Commission of Enquiry.*
(Analyse des résultats et des méthodes expérimentales de la commission d'enquête du Cinéma.)
PHILPOTT, S.J.F.
British journal of Education Psychology, Vol. xvi, Part I, pp. 32-38.
(R.U.)
- 1.A.100 *La jeunesse coupable vous accuse.*
PHILIPPON, O.
Recueil Sirey, Paris, 1950, 276, pp. (F)
- 1.A.101* *Films and other Mass Media.*
(Le cinéma et les autres moyens de communications de masse.)
PINNA, L.; MACLEAN, M.S.; GUIDACCI, M.
Bianco e Nero, Roma, 1958, 171 pp. (I)
- 1.A.102 *The Cinema Public in Scarperia.*
(Le public du cinéma à Scarperia.)
PINNA, L.; MACLEAN, M.S.; GUIDACCI, M.
Bianco e Nero, Roma, 1958, pp. 43-72, (I)
- 1.A.103 *Kino und Schule.*
(Le cinéma et l'école.)
POLESKE, M.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Kiel, 1950, 27 pp.
(R.F.A.)
- 1.A.104 *Wien's Jugend und der Film.*
(La jeunesse de Vienne et le cinéma.)
RAUSER, E.
Filmkunst, 19, 1956, Wien, 6 pp. (A)
- 1.A.105* *Le cinéma et la délinquance juvénile.*
RAYMOND-DECHARNEUX, G.
Extrait de la Revue de droit pénal et de criminologie, mai 1957,
Nivelles, 60 pp. (B)
- 1.A.106 *Der Filmbesuch bei Jugendlichen.*
(La fréquentation du cinéma par les jeunes.)
RASCH, H.G.
Jugend Film Fernsehen, vi, 3, 1962, München, 19 pp. (R.F.A.)
- 1.A.107 *Le cinéma et l'enfant.*
REBEILLARD, M.
L'école des parents, Paris, février 1957, 4, pp. 30-38. (F)
- 1.A.108 *Prüfmasstabe bei der Jugendfreigabe von Filmen.*
(Critères présidant à l'admission des jeunes au cinéma.)
REICHEL, I.
Jugend Film Fernsehen vii, 1, 1963, München, 6 pp. (R.F.A.)

- 1.A.109 *To educate Schoolchildren for the Cinema.*
(Eduquer les écoliers pour le cinéma).
Review of the Cinema, Roma, No. 4-5. 1962, 117 pp. (I)
- 1.A.110 *Le cinéma et les jeunes.*
SAUVEBOEUF, A.
Ciné-jeunes, Paris, 1962, 29, pp. 16, 25, 38; 30, pp. 9, 10, 23, 25;
31, pp. 8, 10; 1963, 34, pp. 5, 10, 23, 25; 35, pp. 2, 5. (F)
- 1.A.111 *The Film in the Primary School.*
(Le cinéma à l'école primaire.)
O'SHEA, B.
Irish School Weekly, 1950. (E)
- 1.A.112* *Kind und Film.*
(L'enfant et le cinéma.)
SICKER, A.
Huber Verlag, Bern-Stuttgart, 1956, 143 pp. (CH.)
- 1.A.113 *Les corrélations entre le cinéma et la délinquance juvénile en France.*
SINOIR, G.
Actes du Congrès International sur la presse périodique, cinématographique et radio pour enfants, Milan, 1953, pp. 195-203. (F)
- 1.A.114* *Impact of the Cinema on the Adolescent.*
(L'influence du cinéma sur les adolescents.)
SMITH, E.M.
E.N.E.F. Bulletin, April 1949, pp. 3-4. (R.U.)
- 1.A.115 *Les enfants devant le cinéma.*
SONIKA, B.
Cinéma éducatif et culturel, Roma, décembre 1956 - mars 1957,
14-15, pp. 19-24. (F)
- 1.A.116 *Enquête sur la fréquentation du cinéma pour les enfants à Versailles.*
SOUBSOL.
Pour l'enfance, 1956, 13-14, 32 pp. (F)
- 1.A.117 *Enquête sur les enfants face au cinéma à Marseille.*
SOUBSOL,
Pour l'enfance, 1956, 13-14, 33 pp. (F)
- 1.A.118 *Cinema, Abstraction and Reality.*
(Cinéma, abstraction et réalité.)
STELLA, V.
Humanitas, N° 6, giugno 1963, p. 613. (I)

- 1.A.119 *Film-Umfrage unter Luzerner Schülern.*
(Enquête sur le cinéma parmi les écoliers de Lucerne.)
STEINMANN, R.
Jugend Film Fernsehen, 3, 1962, Zürich, 4 pp. (C.H.)
- 1.A.120 *Le film récréatif pour spectateurs juvéniles.*
STORCK, H.
Paris, UNESCO, 1950, 252 pp. (F)
- 1.A.121 *Der Film im Leben der berufstätigen Jugend.*
(Le film dans la vie de la jeunesse professionnellement active.)
STUCKRATH, F.
Die deutsche Berufs- und Fachschule, III, 7, 1956, Wiesbaden, 9 pp.
(R.F.A.)
- 1.A.122 *Die Rolle des Films im Leben der Jugend.*
(Le rôle du film dans la vie de la jeunesse.)
STUCKRATH, F.
(Le film du point de vue de la psychologie des jeunes.)
Film Jugendpsychologisch betrachtet.
Ehrenwirth-Verlag, München, 1955, 15 pp. (R.F.A.)
- 1.A.123* *Der Film als Erziehungsmacht.*
(Le film et son pouvoir éducatif.)
STUCKRATH, F.
Gesellschaft der Freunde des vaterländischen Schul- und Erziehungswesens, Hamburg, 1953, 72 pp. (R.F.A.)
- 1.A.124 *Das Filmspiel.*
(Le spectacle cinématographique)
STUCKRATH, F.
Film Bild Ton, VI, 9, München, 1956, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.A.125 *Jugendpsychologie aus Filmgesprächen.*
(La Psychologie des jeunes d'après des entretiens portant sur des films.)
STUCKRATH, F.
Jugend Film Fernsehen, VI, 3, 1962, München, 11 pp. (R.F.A.)
- 1.A.126* *Connections between Children's Literature and Cinema.*
(Rapports entre les ouvrages pour la jeunesse et le cinéma.)
TADINI, F.
Lumen, n° 19, 1959, 582 pp. (I)
- 1.A.127 *Tastes and Preferences of Primary School Children as a Guide in Film Production.*
(Les goûts et les préférences des élèves des écoles primaires, en tant que guide pour la production de films.)
TALAMAZZINI, A.
Lantura, Milano, N° 1, 1959, (I)

- 1.A.128* *Cinema e Gioventù: Studio degli aspetti sociali e dei motivi di interesse.*
(Le cinéma et la jeunesse: Etude des aspects sociaux et des motifs d'intérêt.)
TARRONI, E.; PADERNI, S.
Institut pédagogique de l'Université de Rome, 1952, 161 pp. (I)
- 1.A.129 *Die Erlebniswelt des Films.*
(Le monde fabuleux du cinéma.)
TAMKE, K.
Dissertation, Universität Hamburg, 1951, 179 pp. (R.F.A.)
- 1.A.130 *Speelfilms in de belevingswereld van jeugdigen.*
(Les films de fiction dans leurs effets sur les jeunes.)
TEN HAVE, T.T.
Purmerend, 1956, 246 pp. (P.B.)
- 1.A.131 *Die Wirkung des Films auf Jugendliche.*
(L'effet du cinéma sur les jeunes.)
THORUN, W.
Bildung und Erziehung, III, 8, Wien, 1950, 5 pp. (A)
- 1.A.132 *Enquête sur la fréquentation du cinéma par les enfants dans la région parisienne.*
THULLIER.
Pour l'enfance, 1956, 13, mai-août. (F)
- 1.A.133* *Der Film und die Antwort der Erziehung.*
(Le cinéma et la réponse de l'enseignement.)
TROGER, W.
Reinhardt-Verlag, München, 1962, 230 pp. (R.F.A.)
- 1.A.134 *L'emploi de films récréatifs pour les ciné-clubs et pour l'éducation des adultes,*
ENQUETE UNESCO
Education et cinéma, 1957, 9, pp. 68-84. (F)
- 1.A.135* *L'educazione contemporanea.*
(L'éducation contemporaine.)
VOLPICELLI, L.; RUMI, M.
L'Educazione Contemporanea, Roma, 1959, 337 pp. (I)
- 1.A.136 *Enquête - Les petits vont au cinéma des grands.*
Votre enfant, 1956, 45, pp. 68-70; 1956, 47, pp. 62-65. (F)
- 1.A.137* *The Adolescent and the Cinema*
(Les adolescents et le cinéma.)
WALL, W.D.
British Journal of Educational Psychology, Vol. XIX, February 1949, June, 1949, British Journal of Educational Psychology, Vol. XX, November 1950; Vol. XXI, June 1961. Journal of the Institute of Education, University of Birmingham, Vol. I, October 1948, 1949. (R.U.)

- 1.A.138 *L'enfant et le film.*
WALLON, H.
Revue internationale de Filmologie, 1956, 26, pp. 129-136. (F)
- 1.A.139* *Jugend und Filmerleben.*
(La jeunesse et l'expérience filmique.)
WASEM, E.
Reinhardt-Verlag, München-Basel, 1957, 139 pp. (R.F.A., C.H.)
- 1.A.140 *Methoden der Jugend- und Filmforschung.*
(Méthodes de la recherche sur la jeunesse et le cinéma.)
WASEM E.
Film, Bild Ton, III, 4, München, 8 pp. (R.F.A.)
- 1.A.141 *Report of the Departemental Committee on Children and the Cinema.*
(Rapport de la Commission ministérielle sur les enfants et le cinéma.)
WHEARE, K.C.
H.M. Stationery Office, London, 1950, 87 pp. (R.U.)
- 1.A.142 *Die Pädagogische Bedeutung des Spielfilms bei den Jugendlichen der landwirtschaftlichen Berufsschule.*
(L'importance pédagogique du film de fiction chez les jeunes de l'école professionnelle agricole.)
WURDACK, E.
Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Universität München. (Ref. Prof.: Dr. Martin Keilhacker), München 1962, (Non publié) (R.F.A.)
- 1.A.143* *Untersuchung über das Filmerleben und seine psychologischen Begleiterscheinungen bei 6- bis 12-jährigen Kindern.*
(Enquête sur l'expérience filmique et ses effets psychologiques secondaires chez des enfants de 6 à 12 ans).
Wissenschaftliches Institut für Jugendfragen in Film und Fernsehen, München, 1962, 183, pp. (R.F.A.)
- 1.A.144* *Le concours international du film récréatif pour enfants.*
ZAZZO, B.; ZAZZO, R.
Courier du Centre International de l'Enfance, Paris, IV, 5, 1954, pp. 235-258. (F)
- 1.A.145 *Influence du cinéma sur le développement de la pensée de l'enfant.*
ZAZZO, R.
Ecole des parents, Paris, janvier 1956, 3, pp. 1-14. (F)
- 1.A.146 *Les films que les enfants préfèrent.*
ZAZZO, R.
Vers l'éducation nouvelle, 1956, 107. (F)

- 1.A.147* *Une enquête sur le cinéma et la lecture chez les adolescents.*
 ZAZZO, B.; ZAZZO, R.
 Enfance, 1957, numéro spécial « Les ciné-clubs de jeunes », pp. 389-411. (F)
- 1.A.148* *La jeunesse et le cinéma.*
 ZAZZO, B.; ZAZZO, R.
 Courrier du Centre International de l'Enfance, Paris, 1958, 4, pp. 185-197. (F)
- 1.A.149* *Jugend und Film.*
 (La jeunesse et le cinéma.)
 ZOCHBAUER, F.
 Verlag Lechte, Emsdetten, 1960, 220 pp. (R.F.A.)
- 1.A.150* *Das Filmerleben und seine Auswirkungen auf Kinder und Jugendliche.*
 (L'expérience filmique et ses effets sur les enfants et les adolescents).
 ZULLIGER, H.
 Hoehneck-Verlag, Hamm/Westf., 1958, 21 pp. (R.F.A.)

**1.B. Films éducatifs, en général et par rapport à d'autres auxiliaires,
 films universitaires et films de recherche**

- 1.B.1* *Une expérience d'information dans les classes de fin d'études primaires.*
 BACQUET, R.; CHAUDAGNE, H.; LARCEBEAU, J.; LEON, A.
 Bulletin de l'Institut national d'orientation professionnelle, janvier-février 1954, 1, pp. 3-27. (F)
- 1.B.2* *The Effectiveness of Filmstrips and a Sound Film in Teaching a Science Topic.*
 (L'efficacité de films fixes et d'un film sonore dans l'enseignement d'un sujet scientifique.)
 BARTON, W.H.
 Thesis for M.A. degree, University of Manchester, 1957. (R.U.)
- 1.B.3 *Meine Erfahrungen mit Lichtbild und Film als Mittel der Veranschaulichung.*
 (Mon expérience des projections fixes et du film en tant que moyens d'illustration.)
 BENDRIN, H.
 Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Celle, 1950, 41 pp.
- 1.B.4 *La participation affective au héros filmique chez les adolescents et son utilisation dans l'élaboration des films éducatifs.*
 BLANCHET, A.
 Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de Saint-Cloud, juin 1958, (F)

- 1.B.5 *Rôle des schémas animés dans l'intelligence des synthèses chez l'enfant.*
BRERAULT, H.
Revue de Filmologie, Paris, 1954, 18-19, pp. 229-236. (F)
- 1.B.6 *Lueurs sur l'avenir - Motifs et esquisse d'une recherche pour améliorer la valeur pédagogique et l'utilisation pratique du cinéma d'enseignement du 1^{er} degré.*
BRERAULT, H.
Enseignement audio-visuel, Paris - 1^{er} trimestre, 1954, pp. 3-8 (F)
- 1.B.7 *Der Film im Unterricht und seine Verwendbarkeit für die einzelnen Altersstufen.*
(Le cinéma dans l'enseignement et comment on peut l'appliquer aux divers niveaux d'âge.)
CASELMANN, C.
Lehrerrundbrief, 4, 1949, Frankfurt, a.M., 7 pp. (R.F.A.)
- 1.B.8 *Une enquête ciné-scolaire.*
CLAUDE, R.
Pédagogie, éducation et culture, Paris, 1954, pp. 572-575. (F)
- 1.B.9 *The Film and Education.*
(Le cinéma et l'enseignement.)
COPPEN, H.
Scientific Film Review, 1956, Vol. II, N° 3, pp. 130-136; Vol. II, N° 5, pp. 218-224. (R.U.)
- 1.B.10 *Éléments préliminaires à une étude sur le film d'enseignement de psychologie.*
COSTE, P.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de Saint-Cloud, 1959. (F)
- 1.B.11* *A Comparison between Silent and Sound Films in Teaching.*
(Une comparaison entre les films muets et les films sonores dans l'enseignement.)
CRAIG, G.D.
British Journal of Educational Psychology, Vol, XXVI, 1956, pp. 202-206. (R.U.)
- 1.B.12 *Pour une réconciliation de l'enseignement et de la culture de masse.*
DELANNOY, J.
Communications, 1963, 2, pp. 139-148. (F)
- 1.B.13 *Lichtbild und Film im Unterricht.*
(La projection fixe et le film dans l'enseignement.)
ELS, G.
Verlag, Henn, Ratigen, 1952, 66 pp. (R.F.A.)

- 1.B.14* *E.N.P.I.*
(Office National pour la prévention des accidents, Italie.) Rome,
1954-1962. (I)
- 1.B.15 *Le cinéma d'enseignement dans les écoles.*
FAURE, P.
Pédagogie-Education et Culture, janvier 1950, pp. 34-38. (F)
- 1.B.16 *Der Film in Erziehung und Unterricht.*
(Le cinéma dans l'éducation et l'enseignement.)
FOERSTER, O.
Paetz-Verlag, Berlin, 1952, 121 pp. (R.F.A.)
- 1.B.17 *The Use of Film in Teaching and Research in British Universities.*
(L'emploi du film pour l'enseignement et la recherche dans les
universités britanniques.)
FOXON, G.E.H.; BALL, G.H.; DUNCAN, C.J.
British Universities Film Council, 1959, 24 pp. (R.U.)
- 1.B.18 *The Use of Films in Teaching and Research in British Universities;
Some Further Remarks.*
(L'emploi du film pour l'enseignement et la recherche dans les univer-
sités britanniques; quelques observations complémentaires.)
FOXON, G.E.H.
University Film Journal, N° 22, 1961, pp. 1-11, (R.U.)
- 1.B.19* *Musique et image.*
FRANCES, R.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1958, 18, pp. 136-162.
(F)
- 1.B.20* *The Film in Scientific Research.*
(Le film dans la recherche scientifique.)
Working Party set up by D.S.I.R. under the Chairmanship of Dr.
W.L. FRANCIS, C.B.E.,
Director of D.S.I.R.
Report of a Working Party. Published by Department of Scientific
and Industrial Research, 1963, 67 pp. (R.U.)
- 1.B.21 *Gedanken zu Problemen des Unterrichtsfilms.*
(Réflexions sur des problèmes ayant trait au film d'enseignement.)
FUCHS, R.
Prüfungsarbeit, Offenbach Main, 1957, 35 pp. (R.F.A.)
- 1.B.22 *Enseignement et culture de masse.*
FUZELLIER, E.
Communications, 1963, 2, pp. 172-177. (F)

- 1.B.23 *Introduction d'une éducation cinématographique dans les structures actuelles de l'enseignement secondaire.*
GAUDU, G.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1962. (F)
- 1.B.24 *Kindgemässe Gestaltung des Unterrichtsfilms.*
(L'adaptation du film d'enseignement à l'enfant.)
GEIER, P.
Pädagogischer Wegweiser IV, 5, 1951, Wiesbaden, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.B.25 *L'utilisation du cinéma dans les établissements du premier degré d'un milieu rural.*
GIRAUD, J.
Bulletin de l'école pratique de psychologie et de pédagogie de Lyon, 1961, 4-5, pp. 423-425. (F)
- 1.B.26 *Der Unterrichtsfilm im Sachunterricht der Grundschulen.*
(Le film d'enseignement dans les leçons de choses à l'école élémentaire.)
GREETFELD, G.
Film Bild Ton, XII, 3, 1962, München, 7 pp. (R.F.A.)
- 1.B.27 *Praxis der Film und der Bildarbeit im Unterricht.*
(La pratique de l'emploi de films et de projections fixes dans l'enseignement.)
GRIESSL, W.
Verlag Müller et Kiepenheuer, Bergen, 1948, 15 pp. (R.F.A.)
- 1.B.28 *Zur Geschichte des Lehr- und Unterrichtsfilms.*
(Historique du film didactique et d'enseignement.)
HAEGER, S.
Film Bild Ton, VIII, 3-4, 1958, München, 10 pp. (R.F.A.)
- 1.B.29 *Der Unterrichtsfilm.*
(Le film d'enseignement.)
HOMMERDING, R.
Die neue Landschule, I, 1950-51, Stuttgart, 4 pp. (R.F.A.)
- 1.B.30 *Unterrichtsfilme und Lichtbilder in der Schularbeit.*
(Les films d'enseignement et les projections fixes dans le travail fait en classe.)
HORTZSCHANSKY, W.
Verlag Volk und Wissen, Berlin, 1951, 27 pp. (R.F.A.)
- 1.B.31 *Vom Werte des Lichtbildes und des Films in der Klasse.*
(De la valeur de la projection fixe et du film en classe.)
HUBL, A.
S.H.B. Film Post, 35, 1952, Wien, 3 pp. (A)

- 1.B.32 *Le commentaire dramatisant dans le film didactique.*
JEANNESSON, J.E.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de Saint-Cloud, juin 1959, (F)
- 1.B.33 *Projektion bei Tageslicht.*
(La projection à la lumière du jour.)
KAULBERSCH, H.
Die Schulwarte, 8, 1955, Stuttgart, 3 pp. (R.F.A.)
- 1.B.34 *Der Unterrichtsfilm in Deutschland.*
(Le film d'enseignement en Allemagne.)
KEMPE, F.
Kulturarbeit, v, 9, 1953, Stuttgart-Köln, 4 pp. (R.F.A.)
- 1.B.35 *Der Film in der Jugend-und Erwachsenenbildung.*
(Le cinéma dans l'éducation de la jeunesse et des adultes.)
KEMPE, F.
Heering-Verlag, Seebruck-Chiemsee, 1952, 86 pp. (R.F.A.)
- 1.B.36 *Aanschouwen en denken bij de onderrichtsfilm.*
(Regarder et penser en assistant à la projection d'un film d'enseignement.)
DE KEUSTER, J.M.
Vlaams Opvoedkundig tijdschrift, xxx, 1950. pp. 41-50. (B)
- 1.B.37 *De onderrichtsfilm.*
(Le film d'enseignement.)
DE KEUSTER, J.M.
Vlaams Opvoedkundig tijdschrift, xxvii, 1947, pp. 83-94. (B)
- 1.B.38 *Der Film im Dienste psychologischer Persönlichkeitsdiagnose.*
(Le cinéma au service du diagnostic psychologique de la personnalité.)
KOCHL, K.
S.H.B. Film Post, 32, 1952, Wien, 4 pp. (A)
- 1.B.39 *Unterricht mit Tonfilm.*
(L'enseignement avec film sonore.)
KOPP, J.K.
Film Bild Ton, ix, 4, 1959, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.B.40 *Didaktische Überlegungen zum Einsatz der Unterrichtsfilme.*
(Réflexions didactiques sur l'emploi du film d'enseignement.)
KRUSE, E.
Unsere Schule, 9, 1954, Hannover, 10 pp. (R.F.A.)
- 1.B.41* *Comparaison des durées cinématographiques par l'enfant.*
LAJEUNESSE, L.; ROSSI, R.
Enfance, novembre-décembre 1957, pp. 583-586. (F)

- 1.B.42* *Influence de certaines modifications de la structure des films sur l'intégration des contenus cinématographiques par des enfants d'âge scolaire.*
LAJEUNESSE, L.; ROSSI, R.
Revue internationale de Filmologie, Vol. 10, 32-33 janvier-juin 1960, pp. 90-100. (F)
- 1.B.43* *The Impact of Visual Aid Displays showing a Manipulative Task.*
(Effets des moyens audio-visuels présentant une tâche manuelle.)
LANER, S.
(The Quarterly Journal of Experimental Psychology, Volume VI, Part, 3, 1954, pp. 95-106. (R.U.))
- 1.B.44 *La contribution du film à l'enseignement du premier degré: introduction.*
LEFRANC, R.
Etudes et documents d'information, Paris, UNESCO, 1963, 39, pp. 7-11. (F)
- 1.B.45* *Mise au point de questionnaires types pour l'évaluation des aptitudes d'une population scolaire à la compréhension des films d'enseignement. Evaluation des possibilités prédictives de ces questionnaires.*
LEGUT, P.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1963 (F)
- 1.B.46 *L'enseignement du cinéma.*
LEUTRAT, P.
Image et son, Paris, 1961, 142, pp. 4-22, (F)
- 1.B.47* *A Comparison of the Efficiency of Sound and Silent Films as Teaching Aids.*
(Efficacité comparée des films sonores et des films muets en tant qu'auxiliaires de l'enseignement.)
MACKINTOSH, D.M.
Scottish Educational Film Association, Research Publication N° 3, 1947, 20 pp. (R.U.)
- 1.B.48 *Schule und Film.*
(L'école et le cinéma.)
MAURER, A.
Die Schule, VIII, 9-10, 1955, Saarbrücken, 11 p. (R.F.A.)
- 1.B.49 *Remarques sur l'utilisation du film moyen de recherche et d'enseignement en psychologie.*
MEILI, R.
Revue de Filmologie, Paris, juillet-décembre 1954, 18-19, pp. 245-241. (F)

- 1.B.50 *Film en lichtbeeld bij het onderwijs.*
(Films et projections fixes dans l'enseignement.)
VAN DER MEULEN, J.J.
Bosch en Keuning, Baarn, sans date, 102 pp. (P.B.)
- 1.B.51 *Möglichkeiten und Grenzen des Films im Unterricht.*
(Possibilités et limites du cinéma dans l'enseignement.)
MOHRHOF, S.
Die Schleswig-Holsteinische Schule, IX, 17, 1955, Kiel, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.B.52 *Recherches expérimentales sur l'efficacité du film dans la formation professionnelle.*
MONTMOLLIN, G. DE
Le travail humain, janvier-juin, 1956, pp. 2-34. (F)
- 1.B.53 *Visual Aids and Backward Children.*
(Les moyens visuels et les enfants arriérés.)
National Committee for Audio-Visual Aids in Education (N.C.A. V.A.E.), 1960, London, 6 pp. (R.U.)
- 1.B.54* *The Backward Child.*
(L'enfant arriéré.)
The National Committee for Audio-Visual Aids in Education, Visual Education, November, 1967, pp. 10-17. (R.U.)
- 1.B.55 *Het pedagogisch en didactisch gebruik van de film by het lager onderwijs.*
(L'emploi pédagogique et didactique du film dans l'enseignement primaire.)
NEDERLANDSE ONDERWIJS FILM
den Haag, 1949, 43 pp. (P.B.)
- 1.B.56 *Le cinéma d'animation au service de l'enseignement.*
NOUBEL, J.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de Saint-Cloud, 1960. (F)
- 1.B.57 *Film muet et film sonore: Etude de leurs contributions respectives à l'enseignement.*
NOZET, H.
Enseignement audio-visuel: Paris - premier trimestre, 1954, pp. 22-28. (F)
- 1.B.58* *Le film, instrument de travail à l'école.*
Pédagogie, Education et Culture, juillet 1950, pp. 414-425. (F)
- 1.B.59 *Le film didactique.*
PERE DELANNAYE
Nouvelle revue de pédagogie belge, Tournai, 1952, 53, 8, pp. 205-213. (B)

- 1.B.60 *Visueel onderwijs: over de grondslagen voor het gebruik van de film en de filmstrip in het onderwijs.*
L'enseignement visuel: fondements de l'emploi du film et du film fixe dans l'enseignement.)
PETERS, J.M.L.
Purmerend, uitgeverij Muusses. 1955, 59 pp. (P.B.)
- 1.B.61 *Visuele communicatie en visueel onderwijs.*
(Communication visuelle et enseignement visuel.)
PETERS, J.M.L.
Haarlem, 1961, 136 pp. (P.B.)
- 1.B.62 *Pour une pédagogie de l'image.*
PEYREGNE, L.
Communications, 1963, 2, pp. 158-165. (F)
- 1.B.63 *Filme für die Unterstufe.*
(Des films pour les classes élémentaires.)
PFEIFER, E.
Film Bild Ton, VII, 3, 1957, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 1.B.64* *Preparing a Classroom Film by the Showing of Wallcharts.*
(Introduction au film didactique au moyen de tableaux muraux.)
PIRKHEIM, F.
S.H.B. Film-Post, Wien, N° 89, 1961, 12 pp. (A)
- 1.B.65 *Die Bedeutung des Films für die Bildung der Jugend.*
(L'importance du cinéma pour la formation de la jeunesse.)
RAAB, A.
Diplomarbeit, Hochschule für Wirtschafts und Sozialwissenschaften, Nürnberg, 1955, 94, pp. (R.F.A.)
- 1.B.66 *Le film d'enseignement en Belgique; aspects de son utilisation et perspectives de promotion.*
RAVER, R. et al.
Les Editions de l'Institut de Sociologie, Université Libre de Bruxelles, 1963, 196 pp. (Collaborateurs: R. Raver, J. Brismec, R. van Waeyenberghe, E. Cantillon, R. Haulot, J. Cleynen, R. Leuzière, et al. (B)
- 1.B.67 *Etat actuel de la recherche filmologique en neuro-psychiatrie infantile.*
REBEILLARD, M.
Paris, La Productrice, 1955, 45 pp. (F)
- 1.B.68 *Eight Millimetre in the Classroom.*
(Le 8 mm en classe.)
REDMAN, L.A.
Visual Education, January 1963, pp. 9-11. (R.U.)

- 1.B.69 *Die Phasenentwicklung der Schulfilmbewegung in Deutschland.*
(Le développement par étapes du mouvement pour le film scolaire en Allemagne.)
RUPRECHT, H.
Dissertation, Universität München. 235 pp. (R.F.A.)
- 1.B.70 *Unterrichtsfilm und gesamtunterrichtliche Arbeitsweise.*
(Film d'enseignement et mode général de travail pédagogique.)
SCHAFER, E.
Film Bild Ton, III, 11, 1953, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.B.71 *Der Erziehungsfilm in Europäischer Sicht.*
(Le cinéma éducatif dans la perspective européenne.)
SCHMID, F.
Film Bild Ton, VII, 6, 1957, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 1.B.72 *Wandlungen in der Funktion und Gestalt des Unterrichtsfilms in Deutschland.*
(Changements dans la fonction et la forme du film d'enseignement en Allemagne.)
SCHMID, F.
Film Bild Ton, XI, 9, 1961, München, 15 pp. (R.F.A.)
- 1.B.73 *Der Unterrichtsfilm in der Praxis der Volksschule.*
(Le film d'enseignement dans la pratique de l'école primaire.)
SCHULTZ, A.
Lebendige Schule, XII, 6, 1957, Frankfurt a. M., 6 pp.(R.F.A.)
- 1.B.74* *The Efficiency of the Screen Cubicle.*
(Utilité des cabines destinées à isoler l'écran.)
S.H.B.
Film-Post, Wien, N° 64, 1957, 6 pp. and n°. 72, 1958 12 pp. (A)
- 1.B.75 *Educational Film Production.*
(La production de films éducatifs.)
O'SHEA, B.
Teachers' Postal Course (I.N.T.O.), N° 8, 1961, 8pp. (E)
- 1.B.76* *Apport de la projection animée à l'expression écrite de l'enfant.*
SIMON, J.
Bulletin du Centre Audio-Visuel, R. 18, 1961, (F)
- 1.B.77 *Les films animés dans l'enseignement et la recherche psychologique.*
SOULAIRAG, A.
Revue de l'Enseignement Supérieur, 1963, N° 4; pp. 53-55. (F)

- 1.B.78 *Das Filmproblem in der Hamburger Lehrerbildung.*
(Le problème du cinéma dans la formation des enseignants à Ham-
bourg.)
STUCKRATH, F.
Film Bild Ton, VII, 9, 1957, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.B.79* *A Psychological Study of Film Production for Child Audiences.*
(Une étude psychologique de la production de films pour enfants.)
TAVISTOCK CLINIC
Petroleum Films Bureau, London, 1950, 36 pp. (R.U.)
- 1.B.80 *Dokumente zur Geschichte der Schulfilmbewegung in Deutschland.*
(Documents concernant l'histoire du mouvement pour le film
scolaire en Allemagne.)
TERVEEN, F.
Verlag Lechte, Emsdetten 1959, 259 pp. (R.F.A.)
- 1.B.81 *Le film au service de la première éducation. Enfants de 5 à 7 ans.*
Film fixe et film animé.
THOMET, M.; HEBRAUD, Y.
Paris, Bourrelier, 1954, 96 pp. (F)
- 1.B.82 *Über die Schirmbildgrösse bei der Klassenprojektion.*
(Du format de l'écran pour la projection en classe.)
ULLMANN, P.
S.H.B. Film-Post, 66, 1957, Wien, 5 pp. (A)
- 1.B.83 *An Experiment on the Value of the Film and Filmstrip in the Instruc-
tion of Adults.*
(Une expérience concernant la valeur du film et du film fixe dans
l'enseignement pour adultes.)
VERNON, P.E.
British Journal of Educational Psychology, Vol. xvi, 1946, pp. 49-
159. (R.U.)
- 1.B.84 *Der Film.*
(Le cinéma.)
WIESE, J.G.
Staatliches Studienseminar, Velle, 1953, 103 pp. (R.F.A.)
- 1.B.85 *Enkele mededelingen omtrent die gebruik van opvoedkundige films
in Suid-Afrika.*
(Quelques communications concernant l'emploi de films éducatifs en
Afrique du Sud.)
VAN WIJK, S.L.
Pädagogische Studien, 1951, pp. 161-166. (P.B.)
(Cet article est rédigé en afrikaans et non en hollandais.)

- 1.B.86 *Der Forschungsfilm.*
(Le film de recherche.)
WOLF, G.
Film Bild Ton, II, 2, 1952, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.B.87 *Ein Bericht aus der praktischen Unterrichtsarbeit mit Verwendung von Lichtbild und Film.*
(Rapport sur le travail pédagogique pratique à l'aide de projections fixes et de films.)
ZAHLBRUCKNER, E.
S.H.B. Film-Post, 66, 1957, Wien, 6 pp. (A)

1.C. Films destinés à l'enseignement de [certaines disciplines

- 1.C.1 *Der Film im physikalischen Unterricht.*
(Le cinéma dans l'enseignement de la physique.)
BLUM, H.
Film Bild Ton, V, 10, 1956, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.C.2 *Die Anschauung im Fremdsprachenunterricht.*
(Les moyens visuels dans l'enseignement des langues étrangères.)
BOHRMANN, H.
Film Bild Funk, 1, 4, 1948, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 1.C.3 *Der Erziehungsfilm als Variante des soziokundlichen Films.*
(Le film éducatif en tant que variante du film sociologique.)
BRUDNY, W.
Jugend und Film, III, 4, 1952, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.C.4 *Der Film im Unterricht der Handelsschulen.*
(Le cinéma dans l'enseignement des écoles commerciales.)
BUHMANN, F.
Freie Bildung und Erziehung, III, 7-8, 1952, Lippstadt, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.C.5 *Report on Reading Efficiency Courses held in 1955-1956.*
(Rapport sur des cours de lecture accélérée dispensés en 1955-1956.)
Carborundum Company Ltd., Trafford Park, Manchester. (R.U.)
- 1.C.6* *Film in the Teaching of the French Language.*
(Le cinéma dans l'enseignement du français.)
CASSOLA, S.
Quaderni Didattici, Cineteca Scolastica, Roma, N° 2, 1953, 16 pp. (I)

- 1.C.7 *Musische Erziehung nach Filmeindrücken.*
(Education artistique et musicale d'après les impressions produites par des films.)
GLOSTERMANN, G.
Film, Jugend, Schule, Abt.: H. 21, Gelsenkirchen, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.C.8 *Lisibilité des schémas géographiques.*
CLOCHARD, W.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de Saint-Cloud, 1958 (F)
- 1.C.9 *Enquiry into the Relative Value of Silent Films and Filmstrips in the Teaching of Geography.*
(Enquête sur la valeur relative des films muets et des films fixes pour l'enseignement de la géographie.)
DAINES, S.W.
University of Nottingham Institute of Education. (R.U.)
- 1.C.10* *Training made Easier, Problems of Progress in Industry, n° 6.*
(Comment faciliter la formation; les problèmes du progrès dans l'industrie. n° 6.)
Department of Scientific and Industrial Research, H.M. Stationery Office, London, 1960, 50 pp. (R.U.)
- 1.C.11 *Über 1 000 Kopien - Märchenfilme und sozialkundliche Filme in Angebot und Nachfrage.*
(Plus de 1 000 copies - Contes de fées filmés et films sociologiques dans l'offre et la demande.)
DIEDERICH, H.
Film Bild Ton, VIII, 7, 1958, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.C.12 *Der Film in der Leibeserziehung.*
(Le cinéma dans l'éducation physique.)
DORN, I.
Film Bild Ton, IV, 6, 1954, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.C.13 *Cinéma et langues vivantes.*
EYSSAUTIER, O.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1962, (F)
- 1.C.14 *L'enseignement des sciences appliquées.*
FAVIER, M.
Etudes et documents d'information. Paris, UNESCO, 1963, 39, pp. 31-34. (F)
- 1.C.15 *Les films animés et la physique.*
FLECHON, J.
Revue de l'Enseignement Supérieur, 1963, N° 4, pp. 56-58. (F)

- 1.C.16 *Film im Geschichtsunterricht.*
(Le cinéma dans l'enseignement de l'histoire.)
FRANZEL, E.
Film Bild Funk, 1, 6, 1948, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 1.C.17 *Evolution du film d'enseignement des sciences naturelles.*
GEOFFROY, G.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1962, (F)
- 1.C.18 *Pourquoi et comment nous avons fait « Mains Blanches » — Premières expériences avec un film éducatif réalisé spécialement pour les moins de sept ans.*
HERBINIERE-LEBERT, H.
Revue internationale de Filmologie, Paris, 1951, 7-8, pp. 247-255.
(F)
- 1.C.19 *Bildungsmöglichkeiten der Filmerzziehung im Religionsunterricht der Höheren Schule.*
(Possibilités d'emploi du cinéma pour l'instruction religieuse à l'école secondaire.)
KAMPFER, P.W.
Film, Jugend, Schule, Abt. H. 61, Gelsenkirchen, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.C.20 *Problematische Filme über Erziehungsprobleme.*
(Films à thèse traitant de questions d'éducation.)
KEMPE, F.
Film Bild Ton, vi, 3, 1956, München. 5 pp. (R.F.A.)
- 1.C.21 *Der Film im Erdkundeunterricht.*
(Le cinéma dans l'enseignement de la géographie.)
KETZER, G.
Film Bild Ton, vii, 5, 1957, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.C.22 *Erfahrungen mit dem biologischen Unterrichtsfilmen.*
(Expérience acquise avec le film d'enseignement biologique.)
LANGE, F.
Die Schule, 5, 1950, Saarbrücken, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.C.23* *Une expérience d'enseignement visuel en sciences naturelles.*
LEBOUTET, L.
L'information pédagogique, Paris, 1949, N° 4, pp. 154-157, N° 5, pp. 192-194 (F)
- 1.C.24 *Role of the Film in Technical Education.*
(Le rôle du cinéma dans l'enseignement technique.)
LOWNDES, J.
The scientific Film, Vol, I, N° 6, April 1961, pp. 5-6. (R.U.)

- 1.C.25 *L'utilisation du cinéma dans les entreprises industrielles et commerciales.*
MERCIER, S.; POULET, C.L.
Le travail humain, janvier-juin 1956, pp. 43-50. (F)
- 1.C.26 *Le cinéma peut-il contribuer à l'étude du langage?*
MORACHINI, G.
Documents pour la classe, Paris, 1957, 10, pp. 4-5. (F)
- 1.C.27 *An Investigation into the Effects of an Adult Reading Efficiency Course.*
(Une enquête sur les effets d'un cours de lecture accélérée pour adultes.)
MORTON, J.
Occupational Psychology, N° 633, 1959, pp. 222-237. (R.U.)
- 1.C.28* *Het gebruik van aanschouwelijke, visuele en audio-visuele hulpmiddelen, bij het aardrijkskunde onderwijs op de scholen voor het V.H.M.L.*
(L'emploi de moyens visuels et audio-visuels en classe de géographie dans les écoles préparant au V.H.M.L.)
MULLER-VERDUIN, H.S.
Non publié, Amsterdam. (P.B.)
- 1.C.29 *A Study of the Value of Film as an Historical Document.*
(Une Etude de la valeur du film en tant que document historique.)
MURA, A.
Edizione « La Quercia », Roma, 1963, 314 pp. (I)
- 1.C.30 *Der historische Film. Historische und filmische Grundprobleme.*
(Le film historique. Problèmes fondamentaux historiques et cinématographiques.)
MUTH, H.
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht, VI, 11, Stuttgart, 1955, 13 pp. (R.F.A.)
- 1.C.31 *Der historische Film.*
(Le film historique.)
MUTH H.
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht, VI, 12, 1955, Stuttgart, 14 pp. (R.F.A.)
- 1.C.32* *Istanbul Physics Film Experiment - Technical Report.*
(Rapport technique sur l'expérience d'Istanbul relative à des films éducatifs de physique.)
NELSON, K.G.; OZGENTAS, I.
Research and Measurement Bureau, Ankara, 1961, 41 pp. (T)
- 1.C.33 *Les problèmes du film d'enseignement littéraire.*
OUNNAS, Y.
Mémoire dactylographié, Centre audio-Visuel de Saint-Cloud, 1958 (F)

- 1.C.34* *Onderzoek naar het gebruik van audio-visuele hulpmiddelen bij het technisch onderwijs.*
(Enquête sur l'emploi de moyens audio-visuels dans l'enseignement technique.)
PETERS, J.M.L.; SCHEFFER, M.C.J.
Den Haag, 1961. (P.B.)
- 1.C.35 *Ensemble pédagogique portant sur l'enseignement du français à des étrangers.*
PELLE, Y.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de Saint-Cloud, 1960. (F)
- 1.C.36 *Le cinéma et la classe de géographie dans l'enseignement du deuxième degré.*
POINSSAC, G.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de Saint-Cloud, 1958. (F)
- 1.C.37* *British Courses for Adults in Effective Reading.*
(Cours britanniques de lecture accélérée pour adultes.)
POULTON, E.C.
British Journal of Educational Psychology, Vol. xxxi, 1961, pp. 128-137. (R.U.)
- 1.C.38 *The Use of Visual Aids in the Teaching of Geography.*
L'Utilisation de moyens visuels dans l'enseignement de la géographie
RAMSAY, R.A.
Thesis for B. Ed. Degree, University of Glasgow, 1954, (R.U.)
- 1.C.39 *Le film animé en biologie.*
RICHARD, G.
Revue de l'Enseignement Supérieur, 1963, 4, pp. 59-62. (F)
- 1.C.40 *Précinéma et littérature.*
ROUYEYRE, G.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de Saint-Cloud, 1960, (F)
- 1.C.41 *Films de mathématiques.*
ROCCHI, E.; CHAVANNE, P.
Cahiers Pédagogiques, Paris, 1960, 21 pp. 27-28. (F)
- 1.C.42 *Der Film im Sozialkundeunterricht.*
(Le cinéma dans l'enseignement de la sociologie.)
RUPRECHT, H.
Film Bild Ton, vi, 10, 1957, München, 6 pp. (R.F.A.)

- 1.C.43 *Lichtbild und Film in der politischen Bildungsarbeit der Berufsschule.*
(La projection fixe et le film dans le travail d'éducation politique à l'école professionnelle.)
RUPRECHT, H.
Heft 56 der Schriftenreihe der Bundeszentrale für Heimatsdienst
«Politische Bildung in der Berufsschule», Bonn, 1961, 16 pp. (R.F.A.)
- 1.C.44 *Tonfilm und neusprachlicher Unterricht.*
(Le film sonore et l'enseignement des langues vivantes.)
SCHUNTER, A.
Film Bild Ton, II, 10, 1953, München, 7 pp. (R.F.A.)
- 1.C.45 *Der Unterrichtsfilm im Biologie- und Erdkundeunterricht.*
(Le film d'enseignement en classe de biologie et de géographie)
SCHWEGLER, E.
Die Schulwarte, III, 11, 1950, Stuttgart, 10 pp. (R.F.A.)
- 1.C.46* *An Experiment in the Teaching Value of a Scientific Film.*
(Recherche expérience mentale sur la valeur didactique d'un film scientifique.)
LEWIS, E.; STEINBERG, H.
British Medical Journal, Vol, XXI, 1951, p. 465. (R.U.)
- 1.C.47* *Etude de la contribution d'un film historique composé à partir de métrages d'actualités à l'enseignement de l'histoire dans le second degré.*
TARDY, M.
Centre Audio-Visuel de l'école Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1960. Section recherches N°. R.10, 33 pp. (F)
- 1.C.48 *Film Experiments in Glasgow.*
(Expériences cinématographiques à Glasgow.)
THOMPSON, S.; ANNARD, L.G.
The Museums Journal, Vol, LVI, N° 8, 1956, pp. 193-196. (R.U.)
- 1.C.49 *L'enseignement des sciences naturelles.*
VALERIEN, J.
Etudes et documents d'information, Paris, UNESCO, 1963, 93 pp. 29-31. (F)
- 1.C.50 *Etude de la contribution du cinéma à l'enseignement de la géographie humaine à partir de quelques exemples de films didactiques, de documentaires et de certains longs métrages.*
WAGNER, B.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1962. (F)
- 1.C.51 *Die Technik in der musischen Bildung.*
(La technique dans la formation artistique et musicale.)
WIESE, J.
Niedersächsische Lehrerzeitung, VIII, 5, 1957, Hannover, 4 pp. (R.F.A.)

1.D. Réaction aux films (compréhension, mémoire appréciation, langage cinématographique)

- 1.D.1 *Zur Begründung einer Filmerziehung.*
(De l'établissement d'une éducation cinématographique.)
AMGWERD, M.
Schweizer Schule, Sondernummer Filmerziehung, XLIX, 2, Olten, 1962, 7 pp. (C.H.)
- 1.D.2 *Réactions psychologiques d'une audience professionnelle à la projection du film « La carence des soins maternels ».*
AUBRY, J.
Deuxième Congrès International de Filmologie, 1955. Texte de communications, Paris, 1955, Institut de Filmologie, 198 pp. (F)
- 1.D.3 *Education cinématographique et l'enseignement.*
BACHY, V.; DELVAUX, A.; SOISSONS.
Documentation, 16, 1960, 213 pp. (B)
- 1.D.4 *Entretiens-Sémiologie de l'image cinématographique.*
BARTHES, R.
Cahiers du Cinéma, septembre 1963. (F)
- 1.D.5 *Versuch einer sozialpädagogischen Auswertung des Films « Die Stadt- und die Feldmaus ».*
(Essai d'exploitation socio-pédagogique du film « Le rat de ville et le rat des champs ».)
BEIER, H.
Der Lehrerrundbrief, IV, 11, 1949, Frankfurt a. M., 3 pp. (R.F.A.)
- 1.D.6 *Hinweise und Wege zur Filmbeurteilung im Deutschunterricht.*
(Indications et méthodes pour l'appréciation de films en classe d'allemand.)
BESSENRODT, O.
Die Pädagogische Provinz, IX, 12, 1955, Frankfurt, a.M., 12 pp. (R.F.A.)
- 1.D.7 *Film and Television in Education for Teaching.*
(Le cinéma et la télévision dans la préparation à l'enseignement.)
B.F.I. AND A.T.C.D.E.
British Film Institute, 1960, 86 pp. (R.U.)
- 1.D.8 *Réactions d'un auditoire en face d'un film d'éducation de base.*
BIENFAIT, A.; FERENCZI, V.
Actes du Congrès International des organismes de radio-diffusion sur la radio à la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 743 pp. (F)

- 1.D.9 *L'animateur de Ciné-clubs de Jeunes.*
BIERNAUX, R.
Centre National des Ciné-clubs de Jeunes, Gilly, 1960, 60 pp. (B)
- 1.D.10* *L'importance de la suggestibilité dans la situation cinématographique.*
BOUMAN, J.C.; HEUYER, E.; LEOVICI, S.
Revue internationale de Filmologie, Paris. IV, (13), avril, juin, 1953,
pp. 111-141. (F)
- 1.D.11* *Das Kind zwischen Spielfilm und Schulfilm.*
(L'enfant entre le film de fiction et le film scolaire.)
BRUDNY, W.
Dissertation, Universität München, 1954, 395 pp. (R.F.A.)
- 1.D.12 *Contributions à une analyse sémiologique du message cinématographique pour l'interprétation de la notion de métaphore.*
CHAILLOU, M.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1963, (F)
- 1.D.13 *Filmerziehung in Schule und Jugendgruppe.*
(L'éducation cinématographique à l'école et dans les clubs des jeunes.)
CHRESTA, H.
Schriftenreihe der Schweizerischen Gesellschaft für Filmwissenschaft und Filmrecht, Band II, Solothurn 1963, 231 pp. (C.H.)
- 1.D.14 *Education cinématographique.*
CLAUDE, R.
Liège-Paris, 1949, 63 pp. (B)
- 1.D.15 *Test filmique thématique.*
COHEN-SEAT, G.; REBEILLARD, M.
Revue Internationale de Filmologie, 1955, 20-24, pp. 111-118. (F)
- 1.D.16 *Etude expérimentale des procédés cinématographiques comme agent de conditionnement.*
COHEN-SEAT, G.
Revue internationale de Filmologie, 1960, 34, pp. 3-12 (F)
- 1.D.17 *Etude d'un matériel filmique thématique.*
COHEN-SEAT, G.; BREMOND, C.; RICHARD, J.F.
Revue internationale de Filmologie, 1958, 30-31, pp. 75-159. (F)
- 1.D.18 *Résultats différents fournis par les tests psychologiques et les tests filmiques chez un enfant de neuf ans. Problèmes posés par la compréhension du film cinématographique.*
COHEN-SEAT, G.; DUCHE, D.J.; FERRAN, C.; LELORD, G.
Revue internationale de Filmologie, 1961, 38, pp. 3-14. (F)

- 1.D.19 *Etude des mouvements, combinés à partir d'un test filmique de 5 minutes, et étude de son évaluation qualitative et quantitative à un âge scolaire déterminé.*
DERBEZ, A.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de Saint-Cloud, 1961. (F)
- 1.D.20 *Opvoeding tot de film.*
(L'éducation cinématographique.)
DIRKSE, J.P.
Den Haag, Landelijk Bureau van de Katholieke Filmatie, sans date, 40 pp. pp. (P.B.)
- 1.D.21 *L'éducation cinématographique a-t-elle sa place à la colonie?*
DUSSARDIER, M.
Vers l'éducation nouvelle, Paris, septembre 1957, 116, pp. (F)
- 1.D.22 *The Appraisal of Films and Filmstrips.*
L'appréciation des films et films fixes.
EMBLING, J.H.
Visual Education, July 1958, pp. 16-19. (R.U.)
- 1.D.23 *Réactions de l'élève du premier degré devant le film animé.*
EGLY, M.
Etudes et documents d'information, Paris, UNESCO, 1963, 39, pp. 12-20. (F)
- 1.D.24* *Nachhaltigkeit von Filmerlebnissen bei Kindern und Jugendlichen*
(Persistence des impressions produites par des films chez les enfants et les adolescents.)
FOERSTER, O.
Film Bild Ton, ix, 9, 1959, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 1.D.25* *Sur la mémoire des films.*
FRAISSE, P.; MONTMOLLIN, G. DE
Revue internationale de Filmologie, 1952, 9, pp. 37-68. (F)
- 1.D.26* *Film - Influence on Attitudes - Preparation.*
(Le cinéma - Influence sur les attitudes - Préparation.)
FURHAMMAR, L.
Licentiate treatise, University of Uppsala, 1963, non publié. (S)
- 1.D.27 *Wie sieht der Jugendliche den Film und wie soll er ihn sehen?*
(Comment les jeunes voient-ils le cinéma et comment doivent-ils le voir?)
GESEK, L.
Filmkunst, 11, 1953, Wien, 6 pp. (A)

- 1.D.28 *Filme für die Gruppenarbeit.*
(Des films pour le travail de groupe.)
GRIEGER, S.
(Institut für Film und Bild, München, 1963, (R.F.A.))
- 1.D.29* *Introduction to the Grammar and Syntax of Films.*
(Introduction à la grammaire et à la syntaxe des films.)
GIANNI, A.
Centro Provinciale Sussidi Audiovisivi, La Spezia, 1957-1959, 11 pp.
(I)
- 1.D.30 *Zur Ausdrucks- und Eindrucksqualität des Filmes.*
(Du pouvoir d'expression et d'impression du film.)
HEINELT, G.
Pädagogische Welt, ix, 7, 1955, Donauwörth, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.D.31* *Filmerleben - Filmwirkung - Filmerziehung.*
(Expérience filmique - Effet du film - Education cinématographique.)
HEINRICH, J.
Hermann Schröder Verlag, Hannover, 1961, 372 pp. (R.F.A.)
- 1.D.32 *Sur quelques réactions d'enfants inadaptés.*
HEUYER, G.; LEOVICI, S.; BERTAGNA, L.
Revue Internationale de Filmologie, 1952, 9, pp. 71-80. (F)
- 1.D.33 *Recherches expérimentales filmologiques : compréhension et réactions des enfants débiles et caractériels.*
HEUYER, G.; LEOVICI, S.; BERTAGNA, L.
Revue de neuro-psychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance 1955, 1-2, pp. 1-4. (F)
- 1.D.34 *Note sur l'électroencéphalographie pendant la projection cinématographique chez des adolescents inadaptés.*
HEUYER, G.; COHEN-SEAT, G.; LEOVICI, S.; REBEILLARD, M^{me}.; DAVEAU, Mlle.
Revue internationale de Filmologie. 1954, 16, pp. 51-64. (F)
- 1.D.35 *Film.*
(Le cinéma.)
HOLEMAN, A. (Ed.)
Plantyn, Antwerpen, 297 pp. (B)
- 1.D.36* *The "How-to-do-it" Teaching Film: an Experiment in its Use.*
(Utilisation expérimentale de film didactique de démonstration.)
HUGHES, W.H.; COLLARD, P.; CARDEW, P.N.
The Lancet, Vol, CCLXV, 1953, pp. 484-485. (R.U.)
- 1.D.37 *Methoden der filmkundlichen Unterrichtung und Filmerziehung.*
(Méthodes d'enseignement filmologique et d'éducation cinématographique.)
Institut für Film und Bild, München, 1960, 42, pp. (R.F.A.)

- 1.D.38 *Verlag van het vijfde nationale congres over " Film en opvoeding "*.
(Rapport du cinquième Congrès national sur « le cinéma et l'enseignement ».)
INSTITUUT FILM EN JEUGD
La Haye, Institut Film en Jeugd, 1960, 28 pp. (P.B.)
- 1.D.39 *Die Bewertung unserer Filme durch die jugendlichen Zuschauer.*
(L'appréciation de nos films par les jeunes spectateurs.)
KEILHACKER, M.
Jugend und Film III, 8, 1952, München, 9 pp. (R.F.A.)
- 1.D.40 *Vorstellungsabläufe bei Kindern und Jugendlichen während des Filmbesuches.*
(Les processus imaginatifs chez les enfants et les adolescents pendant la projection d'un film.)
KEILHACKER, M.
Jugend und Film, II, 9-10. 1951, München, 8 pp. (R.F.A.)
- 1.D.41 *Filmunterricht im Deutschunterricht.*
(L'éducation cinématographique en classe d'allemand.)
KERSTENS, L.
Film Bild Ton, IV, 12, 1955, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 1.D.42 *Filmunterricht in der Höheren Schule.*
(L'éducation cinématographique à l'école secondaire.)
KERSTENS, L.
Film, Jugend, Schule, Abt. H. 60 Gelsenkirchen, 7 pp. (R.F.A.)
- 1.D.43 *Der Film im Urteil der Kinder.*
(Le film jugé par les enfants.)
KÖHLER, H.
Prüfungsarbeit, Darmstadt, 1953, 70 pp. (R.F.A.)
- 1.D.44 *Zur Methodik des Filmunterrichtes.*
(De la méthodologie de l'éducation cinématographique.)
KRUEGEL, H.G.
Schola, 5, 1950, Frankfurt, a. M., 6 pp. (R.F.A.)
- 1.D.45 *Deux années de banc d'essai.*
LAJEUNESSE, J.
Ciné-jeune, Paris, 1963, 3, pp. 24-26, (F)
- 1.D.46* *Some Factors Influencing the Effectiveness of an Educational Film.*
(Quelques facteurs qui influent sur l'efficacité d'un film éducatif.)
LANERS, S.
British Journal of Psychology, Vol. XLVI, Part, 4, 1955, pp. 280-292.
(R.U.)

- 1.D.47 *L'enfant devant le film relations d'expériences.*
LEANDRI.
L'école maternelle française, septembre-octobre 1953, pp. 3-7. (F)
- 1.D.48* *Etude du comportement émotionnel enfantin au cours de la projection d'un film comique.*
LEROY-BOUSSION, A.
Revue internationale de Filmologie, 1954, 17, pp. 105-123. (F)
- 1.D.49] *Evolution et transformation avec l'âge du comportement émotionnel enfantin en réponse à une situation stimulus-filmée.*
LEROY-BOUSSION, A.
Paris-Edition du Musée pédagogique 1954, page 49 résumé de la communication. (F)
- 1.D.50 *L'observation du comportement des enfants au cours de séances de projections cinématographiques: son intérêt et ses difficultés.*
LEROY, A.
Image et son, Paris, juillet 1955, 84, pp. 13-15. (F)
- 1.D.51 *Cahier d'initiation au cinéma.*
MARCHAL, G.
Ed. Plantyn, Anvers, 1962, 111 pp. (B)
- 1.D.52 *An Experimental Investigation into the Relative Effect of Presenting Biological Material by Film and Other Media to Groups of non-European Children in Johannesburg.*
(Une enquête expérimentale sur l'effet relatif de la présentation de documents biologiques par le cinéma et par d'autres moyens à des groupes d'enfants non européens à Johannesburg.)
MARSH, Z.A.
Thesis for M.A. Degree, University of London. 1949. (R.U.)
- 1.D.53 *Faut-il enseigner le cinéma?*
MARTIN, M.
Cinéma 63, mai 1963, pp. 38-47. (F)
- 1.D.54 *Production et éducation du spectateur - problèmes du mauvais cinéma et de l'éducation du spectateur.*
MARTINS, F.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel de Saint-Cloud, deux volumes, 1960-1961. (F)
- 1.D.55* *Expérience sur la compréhension du langage cinématographique par l'enfant.*
MIALARET, G.; MELIES, M.G.
Revue internationale de Filmologie, Paris, v, 18-19, 1954, pp. 221-228. (F)

- 1.D.56 *La participation émotionnelle du spectateur à l'action représentée sur l'écran. Essai d'une théorie.*
MICHOTTE, VAN DEN BERCK.
Revue internationale de Filmologie, 1960, 35, pp. 64-74. (F)
- 1.D.57 *Education cinématographique.*
Ministère de l'Education nationale et de la Culture.
Bruxelles, 1960, 210 pp. (B)
- 1.D.58 *Filmerziehung und Jugendbildungsarbeit mit dem Film.*
(Education cinématographique et formation de la jeunesse par le cinéma.)
MOHRHOF, S.
Film Bild Ton, ix, 10, 1960, München, 8 pp. (R.F.A.)
- 1.D.59* *Langage cinématographique et public d'éducation de base.*
NANNONI, R.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, 1963. (F)
- 1.D.60* *Was bleibt? Kinder besinnen sich auf einen Film.*
(Qu'est-ce qui reste? Des enfants se souviennent d'un film.)
PAULSEN, K.
Film Bild Ton, vii, 7, München, 1957, 7 pp. (R.F.A.)
- 1.D.61 *Essai de mise en relation de certains types de contenus filmiques et des réactions des spectateurs enfants.*
PERRON, R.
Deuxième Congrès international de Filmologie 1955. Texte des communications, Paris, 1950, (Paris, Institut de Filmologie), 198 pp. (F)
- 1.D.62 *Experiences and Ideas on Film Teaching in England, Western Germany, France, the United States of America and the Netherlands.*
(Expériences et idées sur l'éducation cinématographique en Angleterre, en Allemagne occidentale, en France, aux Etats-Unis, et aux Pays-Bas)
PETERS, J.M.L.
La Haye, 1957, 63 pp. (stencilé). (P.B.)
- 1.D.63 *Grundlagen der Filmerziehung.*
(Fondements de l'éducation cinématographique.)
PETERS, J.M.L.
München, 1963, 160 pp. (UNESCO - en plusieurs langues.) (R.F.A.)
- 1.D.64 *Methodes voor het onderzoek van de invloed van de film op de jeugd.*
(Méthodes pour l'étude de l'influence du cinéma sur la jeunesse.)
DE REYMAKER, J.
Louvain, 1950, (thèse non publiée) (B)

- 1.D.65 *Déjà Cinéastes.*
 PLATON, M.; RAMBAUD, F.; ROUDIER, A.; VALLET, A.
 Ed. Stella Maris, Bruxelles, 1961, 153, pp. (il existe également une
 édition hollandaise: « Jonge Cineasten », 163 pp.) (B)
- 1.D.66 *Aufgaben und Möglichkeiten einer Filmerziehung.*
 (Problèmes et possibilités d'une éducation cinématographique.)
 PRIESEMANN, G.
 Prüfungsarbeit, Staatliches Studienseminar, Göttingen, 1953, 60
 pp. (R.F.A.)
- 1.D.67 *Etude des réactions d'un groupe restreint à des valeurs véhiculées
 par le film.*
 RAVAR, R.
 Revue de Filmologie, Paris, 1960, 34, pp. 24-38. (F)
- 1.D.68* *La perception d'un ensemble de déplacements.*
 REY, A.
 Revue Internationale de Filmologie, N° 17, avril-juin 1954, pp.
 75-92. (F)
- 1.D.69 *Filmanschauen - Filmerfassen.*
 (Regarder et comprendre les films.)
 RIETSCH, L.
 Blätter für Lehrerfortbildung, 2, 1949-50, Achen, 4 pp. (R.F.A.)
- 1.D.70 *Dans quelle mesure un film est-il compris comme l'ont voulu les
 auteurs?*
 ROBAYE, F.
 Université libre de Bruxelles - Institut de Sociologie Solvay, 1959,
 tiré-à-part, 18 pp. (B)
- 1.D.71 *Film - Filmerziehung und Schule.*
 (Le cinéma- L'éducation cinématographique et l'école.)
 ROTH, K.
 Film Bild Ton, VI, 4, 1956, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 1.D.72 *Film and Television Appreciation in Schools.*
 (L'appréciation du film et de la télévision en classe.)
 O'SHEA, B.
 Teachers' Postal Course (I.N.T.O.) N° 9, 1961, 8 pp. (E)
- 1.D.73 *A Measurement of the Effect of Group Discussion on the Under-
 standing and Appreciation of Films.*
 (Evaluation de l'effet de la discussion de groupe sur la compréhen-
 sion et l'appréciation de films.)
 SIMPSON, E.B.
 Thesis for M.A. Degree, University of London, 1947. (R.U.)

- 1.D.74 *Le Cinéma.*
SMEETS, M. et al.
Numéro spécial de Cahiers J.E.B. (Jeunesse, Education Populaire, Bibliothèques publiques), 6^e année, n^{os}. 3-4, Bruxelles, décembre 1962
186 pp.
(Collaborateurs: M. Smeets, V. Bachy, A. Delvaux, J. Brismee, J. Ledoux, et al.) (B)
- 1.D.75 *Initiation à l'art cinématographique.*
SMEETS, M.
Ed. Desoer, Liège, 1951, 153, pp. (B)
- 1.D.76 *The Evaluation of Instructional Films by Teachers and Pupils of a Technical School.*
(L'appréciation de films d'instruction par les professeurs et les élèves d'une école technique.)
Stichting Technisch Filmcentrum, La Haye, 1960. (P.B.)
- 1.D.77 *Psychologie des Filmerlebens in Kindheit und Jugend.*
(La psychologie et l'expérience filmique chez les enfants et les adolescents.)
STUCKRATH, F.; SCHOTTMAYER, G.
Schropp'scher Lehrmittel-Verlag, Hamburg, 1955, 172, pp. (R.F.A.)
- 1.D.78 *The Evaluation of Scientific Industrial and Medical Films.*
(L'appréciation de films scientifiques industriels et médicaux.)
SCIENTIFIC FILM ASSOCIATION
Scientific Film Review, Vol, III, N^o. 6, December 1957, 15 pp.
(R.U.)
- 1.D.79 *Pupil Assessment of Educational Films.*
(L'appréciation de films éducatifs par les élèves.)
Scottish Educational Film Association. Research Publication N^o. 5, 1951, 40 pp. (R.U.)
- 1.D.80 *L'intérêt de l'enfant pour les événements et pour les personnages du film.*
WALLON, H.
Revue internationale de Filmologie, Paris, avril-juin 1954, 17, pp. 93-103. (F)
- 1.D.81 *Psychologisches zum Spielfilm.*
(Réflexions psychologiques sur le film de fiction.)
WAGNER-SIMON, T.
Schweizer Rundschau, XLIX, 8-9, Bern, 6 pp. (C.H.)
- 1.D.82 *Filmerziehung im Deutschunterricht.*
(L'éducation cinématographique en classe d'allemand.)
WASEM, E.
Jugend und Film, VII, 6, 1956, München, 4 pp. (R.F.A.)

- 1.D.83 *Mais oui, vous comprenez le cinéma.*
WEYERGANS, F.
Ed. Du Jour, Paris-Bruxelles, 1963, 218 pp. (B)
- 1.D.84 *Enige aspecten van de filmvorming in Nederland.*
(Quelques aspects de l'éducation cinématographique aux Pays-Bas.)
WIELEK, H.
Beeldcultuur en Opvoeding, 1962, nr, 3, pp. 11-14. (P.B.)
- 1.D.85* *Das Problem der Filmwirkung.*
(Le problème de l'effet produit par les films.)
WOLKER, H.
Bouvier-Verlag, Bonn, 1955, 149, pp. (R.F.A.)
- 1.D.86* *Les réactions psychologiques de l'enfant devant l'écran.*
ZAZZO, R.
Le film au service de la première éducation, Bourrelier, 1954, pp. 26-34. (F)
- 1.D.87* *Analyse des difficultés d'une séquence cinématographique par la conduite du récit chez l'enfant.*
ZAZZO, R.; ZAZZO, B.
Revue internationale de Filmologie, 1952, 9, pp. 26-36. (F)
- 1.D.88 *Niveau mental et compréhension du cinéma.*
ZAZZO, R.
Revue internationale de Filmologie, Paris, 1951, 5, pp. 29-36.
(F)
- 1.D.89 *Effets de la grosseur et de la mobilité des plans sur les réactions des spectateurs enfants.*
ZAZZO, B.
Deuxième Congrès International de Filmologie, 1955. Texte des communications, Paris, 1956. (Paris, Institut de Filmologie), 198 pp. (F)
- 1.D.90 *Une expérience sur la compréhension du film.*
ZAZZO, R.; ZAZZO, B.
Revue internationale de Filmologie, Paris, 1951, 6, pp. 159-170. (F)
- 1.D.91 *Der Spielfilm im Unterricht.*
(Le film de fiction dans l'enseignement.)
ZIELINSKI, J.
Henn-Verlag, Ratingen, 1959, 236 pp. (R.F.A.)

- 1.D.92 *Kontrolluntersuchungen über den Erfolg filmischer Erziehung.*
(Études sur les résultats de l'éducation cinématographique.)
ZUCHBAUER, F.
Jugend und Film, VII, 12, 1956, München, 8 pp. (R.F.A.)
- 1.D.93 *Filmerziehung in der Schule.*
(L'éducation cinématographique à l'école.)
ZUCHBAUER, F.
Sehen und Hören n° 3, 1962, depuis p. 4; n° 14, no 4, 1963, depuis p. 19; n° 5, 1963 depuis p. 9; n°. 6, 1963 depuis p. 12; n°. 7, 1963 depuis p. 11; n° 8, 1963 depuis p. 12; n° 9, 1963 depuis p. 16; n° 10, 1964 depuis p. 8; n° 11, 1964 depuis p. 17. (A)

SECTION 2

PROJECTIONS FIXES

- 2.A.1 *Le laboratoire de langues et la classe audio-visuelle.*
ALHINC, J.; CLAY, M.; LEON, P.
Les langues modernes, 1962, 5, pp. 534-535. (F)
- 2.A.2 *Die botanische Standortaufnahme als Natur-Urkunde.*
(L'image botanique fixe en tant que document sur la nature.)
ARZT, T.
Film Bild Ton, VI, 4, 1956, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 2.A.3 *Das Bild im Geschichtsunterricht.*
(L'image en classe d'histoire.)
BELSTLER, H.
Pädagogische Welt, v, 2, 1951, Donauwörth, 8 pp. (R.F.A.)
- 2.A.4 *Radio scolaire et projection fixe.*
BESSON, P.
Documents pour la classe, 1961, p. 89. (F)
- 2.A.5 *Les diapositives couleurs et l'enseignement de l'anglais.*
DUBOIS, G.
Les langues modernes, 1963, mai-juin, pp. 40-47. (F)
- 2.A.6 *Das Lichtbild als Hilfe und Unterrichtsgegenstand.*
(La projection fixe en tant qu'auxiliaire et objet d'enseignement.)
BODECKER, W.
Film Bild Ton, XI, 2, 1961, München, 8 pp. (R.F.A.)

- 2.A.7 *Essai d'utilisation de la projection fixe pour la construction du paragraphe au cours moyen première année.*
CALATAYUD, L.
Bulletin de l'enseignement public au Maroc 1956, n° 235, pp. 35-39. (F)
- 2.A.8 *The American Way of Life as Portrayed in Filmstrips; an Experiment in Visual Education.*
(Le mode de vie américain dépeint par des films fixes; une expérience d'éducation visuelle.)
CARSON, D.
Scottish Educational Film Association, Research Publication N° 2, 1947, 74 pp. (R.U.)
- 2.A.9 *Filmstrips and Fatigue.*
(Les films fixes et la fatigue.)
DILWORTH, D.A.
Thesis for M.A. degree, University of Birmingham, 1954. (R.U.)
- 2.A.10 *Bildarbeit im Rahmen der Unterrichtsarbeit.*
(L'emploi d'images dans le cadre du travail didactique.)
EBELING, H.
Film Bild Ton, XI, 1, München, 7 pp. (R.F.A.)
- 2.A.11 *Die Auswertung erdkundlicher Bilder.*
(L'utilisation de vues géographiques)
ECKHARDT, H.
Lebendige Schule, 9, 1954, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 2.A.12 *Sinnvolle Arbeit mit Bildern.*
(Travail judicieux à l'aide d'images.)
ERNST, W.
Welt der Schule, 4, 1951, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 2.A.13 *Filmstroken voor het wiskunde-onderwijs.*
(Des films fixes pour l'enseignement des mathématiques.)
ERNST, W.
Vernieuwing van onderwijs en opvoeding, nr. 178; November 1960, pp. 57-61. (P.B.)
- 2.A.14 *De Filmstrook.*
(Le film fixe.)
ELSHOUT, B.
Uitg, Parcival, Breda 1961, 56 pp. (P.B.)
- 2.A.15 *Die Kriterien des guten Lichtbildes.*
(Les critères d'une bonne projection fixe.)
FISCHER, C.
Film Bild Ton, III, 2, 1954, München, 6 pp. (P.B.)

- 2.A.16 *Die Arbeit mit dem Lichtbild.*
(Le travail à l'aide de projections fixes.)
FISCHER, C.
Lehrerrundbrief, 7, 1952, Frankfurt a.M., 7 pp. (R.F.A.)
- 2.A.17 *The Use of the Filmstrip as a Visual Aid in Teaching Geography in the Junior Secondary School.*
(L'emploi du film fixe comme moyen visuel dans l'enseignement de la géographie à l'école secondaire du premier cycle.)
FRASER, G.M.
Thesis for B.Ed. degree, University of Glasgow, 1954, (R.U.)
- 2.A.18 *L'utilisation des moyens audio-visuels dans les établissements de premier degré d'un milieu rural: projection fixe.*
GIRAUD, J.
Bulletin de l'école pratique de psychologie et de pédagogie de Lyon, 1960, 2. (F)
- 2.A.19 *La méthode audio-visuelle structuro-globale.*
GUBERINA, P.
Les langues vivantes, 1963, 5, pp. 431-441, (F)
- 2.A.20* *Etudes sur l'évolution de l'aptitude des sujets à lire des vues fixes et introduction à une étude sur la lisibilité des vues fixes.*
GUENOT, J.; STURGE-MOORE, C.; TARDY, M.
Etudes de linguistique appliquée 1962, N° 1, pp. 104-135. (F)
- 2.A.21 *Pédagogie audio-visuelle des débuts de l'anglais: une expérience d'enseignement à des adultes.*
GUENOT, J.
Editions S.A.B.R.I. (292-296, rue Saint-Jacques - Paris 5^e).
Thèse de doctorat de 3^e cycle, 1964, 250 pp. (F)
- 2.A.22* *An Investigation into the Value of the Filmstrip and Educational Visits as Methods of Instruction to Secondary Modern School Pupils of 14-15 years.*
(Une enquête sur la valeur du film fixe et des visites éducatives comme méthodes d'enseignement pour des élèves d'écoles secondaires modernes âgés de 14 à 15 ans.)
HALLIWELL, S.
Thesis for M. Ed. degree, University of Manchester, 1962. (R.U.)
- 2.A.23 *Gedanken zur heimatkundlichen Lichtbildarbeit.*
(Réflexions sur l'emploi de projections fixes pour l'enseignement de la géographie du pays natal.)
HORNBERGER, T.
Die Schulwarte, 9, 1956, Stuttgart, 8 pp. (R.F.A.)

- 2.A.24 *Von der Technik zur Methodik.*
(De la technique à la méthodologie.)
HUBL, A.
S.H.B. Film-Post, 80, 1959, Wien, 8 pp. (A)
- 2.A.25 *Les vues fixes en géographie.*
JOURNAUX, A.
Revue de l'Enseignement supérieur, 1963, N° 4, pp. 46-47. (F)
- 2.A.26 *Die Reproduktion im Dienst des Kunstunterrichts.*
(La reproduction au service de l'éducation artistique.)
KERBER, A.
Film Bild Ton, vi, 9, 1956, München, 7 pp. (R.F.A.)
- 2.A.27* *Trois expériences sur l'utilisation des techniques audio-visuelles pour l'enseignement de la géographie et des sciences naturelles dans les classes du premier degré.*
LEBOUTET, H. et L.; LEFRANC, R.; NOZET, H.
Cahiers du cinéma éducatif 1949. I, juin. Bulletin de recherche du Centre audio-visuel, 1949, 17 pp. (F)
- 2.A.28 *Ein Testversuch mit Bildreihen über die U.S.A.*
(Un essai expérimental avec des séries de diapositives sur les Etats-Unis.)
LEHOVEC, O.
Film Bild Ton, xi, 3, 1961, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 2.A.29 *Ein Beitrag zur Verwertung von Lichtbildern im Erdkundeunterricht.*
(Contribution à l'utilisation de vues fixes en classe de géographie.)
LEHOVEC, O.
Film Bild Ton, x, 5, 1960, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 2.A.30 *L'enseignement des langues vivantes par la méthode audio-visuelle.*
MARECHAL, R.
Education et tribune libre d'information et de discussion, 1963, 79, pp. 33-39, 1963, 80; 1963, 81, pp. 25-30. (F)
- 2.A.31 *Un montage audio-visuel dans le cadre de l'éducation permanente - réalisation - exploitation.*
MERCIER, B.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1960-1961. (F)
- 2.A.32 *La perception du film fixe chez l'enfant.*
MIALARET, G.; MALANDAIN, C.
Etudes de linguistique appliquée, 1^{er} trimestre 1962, n° 1, pp. 95-103. (F)

- 2.A.33 *Etude de la reconstitution d'un récit chez l'enfant à partir d'un film fixe.*
 MIALARET, G.; MALANDAIN, C.
 Enfance, 1963, 2, pp. 169-190. (F)
- 2.A.34 *Recherche sur la compréhension du film fixe par les enfants de 8 à 12 ans.*
 MAILARET, G.; MALANDAIN, C.
 Enquête réalisée par C. Malandain sous la direction de G. Mialaret.
 Saint-Cloud, Ecole Normale Supérieure, Service d'Etudes Psychopédagogiques du C.R.E.D.I.F., 1962, 4, 49 pp. (F)
- 2.A.35 *Das Bild als Arbeitsmittel im Erdkundeunterricht.*
 (L'image en tant qu'instrument de travail en classe de géographie.)
 MITTERMEIER-ZERLE, C.; ORTH, G.
 Welt der Schule, 5, 1952, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 2.A.36 *Das Lichtbild in der Schule.*
 (La projection fixe à l'école.)
 NITZSCHKE, H.
 Film Bild Ton, vi, 9, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 2.A.37* *Overt and Covert Response Modes with Pictorial and Non-Pictorial Stimuli in Learning Turkish Words.*
 (Modes de réponse, exprimée ou non à des stimuli visuels et non visuels dans l'apprentissage de mots turcs.)
 OZTILMEN, N.
 Indiana University, 1963. (T)
- 2.A.38 *The Overhead Projector in Technical Education.*
 (Le rétro-projecteur dans l'enseignement technique.)
 POWELL, L.S.
 Visual Education, October 1962, pp. 2-5. (R.U)
- 2.A.39 *Das Lichtbild im Geschichtsunterricht.*
 (La diapositive en classe d'histoire.)
 RAINER, E.
 S.H.B. Film-Post, 83, 1960, Wien, 4 pp. (A)
- 2.A.40 *Efficacité de l'image et liaison de l'image au texte dans la méthode audio-visuelle d'enseignement rapide du français.*
 REVEL, J.
 Mémoire dactylographié Saint-Cloud, Centre audio-visuel, 1959.
 (F)
- 2.A.41 *An Investigation into the Use of Visual Aids in the Teaching of French.*
 (Enquête sur l'utilisation de moyens visuels pour l'enseignement du français.)
 RICHARDSON, G.
 Thesis for M.A. degree, University of Sheffield, 1956. (R.U.)

- 2.A.42 *Märchen mit Lichtbild.*
(Contes de fées avec vues fixes.)
RUPRECHT, H.
Film Bild Ton, v, 11, 1956, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 2.A.43 *Das Lichtbild im Dienste des Unterrichts.*
(La vue fixe au service de l'enseignement.)
Pädagogische Welt, 9, 1955, Donauwörth, 18 pp. (R.F.A.)
- 2.A.44 *Lichtbilder zur Schulmathematik.*
(Des vues fixes avec les mathématiques scolaires.)
SCHMITT, K.D.
Film Bild Ton, IX, 11, 1960, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 2.A.45 *Présentation de la méthode audio-visuelle d'enseignement du français aux étrangers.*
SCHERTZ, P.
Société belge des professeurs de Français, n° 1, janvier 1963, pp. 2-13.
(B)
- 2.A.46 *Das Bild im Englischunterricht der Volksschule.*
(L'image dans l'enseignement de l'anglais à l'école primaire.)
SCHWARTZ, E.
Pädagogische Rundschau, 6, 1951, Ratingen, 4 pp. (R.F.A.)
- 2.A.47* *An Experimental and Critical Investigation into the Efficiency of Pictorial Aids in Education with Differing Age Groups.*
(Enquête expérimentale et critique sur l'efficacité des moyens visuels dans l'enseignement avec des groupes d'âges différents.)
VASISHTA, V.A.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1958. (R.U.)

SECTION 3

MOYENS VISUELS NON PROJETÉS

(Tableaux muraux, modèles, reliefs, tableaux de feutre)

- 3.A.1 *Die stumme Karte.*
(La carte muette.)
ADAM, H.G.
Die Scholle, 22, 1954, Ansbach, 3 pp. (R.F.A.)
- 3.A.2 *An Investigation into the Effect of Visual Aids on the Retention and Understanding of Stories in Scripture Lessons.*
(Enquête sur l'effet des moyens visuels sur la rétention dans la mémoire et la compréhension de récits en classe d'histoire sainte.)
ASBURY, G.
Dissertation for Diploma in Child Psychology, University of Birmingham, 1960-1961, 71, pp. (R.U.)
- 3.A.3 *An Investigation into the Effective Values of Two and Three Dimensional Visual Aids in the Teaching of Physical Geography.*
(Enquête sur les valeurs effectives des moyens visuels à deux et à trois dimensions pour l'enseignement de la géographie physique.)
BACON, E.S.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1952. (R.U.)
- 3.A.4 *Le message photographique.*
BARTHES, R.
Communications, 1961, 1, pp. 127-128. (F)

- 3.A.5 *Archive Teaching Units.*
(Unités d'enseignement à caractère d'archives.)
BATHO, G.R.
Visual Education, December 1958, pp. 8-10. (R.U.)
- 3.A.6 *Experimental Education: Audio-Visual Methods.*
(L'enseignement expérimental: les méthodes audio-visuelles.)
BEDRI, M.B.
Thesis for Ph. D. degree, University of Leicester, 1961. (R.U.)
- 3.A.7 *Reliefgestaltung in der Kiesgrube.*
(Formation de reliefs dans la sablière.)
BENTRUP, H.
Die neue Volksschule, 6, 1954-55, Bonn, 5 pp. (R.F.A.)
- 3.A.8 *Wie bauen einen Globus.*
(Nous construisons un globe terrestre.)
BENTZIEN, K.
Welt der Schule, 8, 1955, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 3.A.9* *What I Know about Making Drawings for Children.*
(Ce que je sais sur les genres de dessins qui conviennent aux enfants.)
BETHERS, R.
Visual Education, October, 1956, London. (R.U.)
- 3.A.10 *Vocabulaire et élocution - de l'image à l'expression des idées - enfants de 5 à 8 ans.*
Paris, Bourrelrier, 1954, 144 pp. (F.)
- 3.A.11 *Evolution des photographies dans les manuels de géographie du second degré de 1919 à nos jours.*
BOUVARD, R.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel, Saint-Cloud, 1962. (F.)
- 3.A.12 *Selbstangefertigte Glasbildreliefs.*
(Images sur verre en relief à faire soi-même.)
FEINAUER, W.; MAYER, K.
Die Schulwarte, 6, 1953, Stuttgart, 3 pp. (R.F.A.)
- 3.A.13 *Cadrage photographie et enseignement.*
GARNIER, R.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel, Saint-Cloud, 1962. (F.)
- 3.A.14 *Die Herstellung eines Heimatreliefs.*
(Comment fabriquer une carte en relief de sa région.)
GERBERSHAGEN, P.
Schola, 6, 1951, Frankfurt a.M., 4 pp. (R.F.A.)

- 3.A.15 *Die bildhafte Kartographie.*
(La cartographie picturale.)
GEOKEN, J.
Pädagogische Rundschau, 6, 1951-52, Ratingen, 12 pp. (R.F.A.)
- 3.A.16 *Hendleiding bij het flanelbord.*
(Manuel pour le tableau de feutre.)
GOOTE, M.; KLUGKIST, J. (ed.)
Alphen a.d. Rijn, sans date, 115 pp. (P.B.)
- 3.A.17 *Enquête sur la contribution du tableau de feutre à l'enseignement de la langue anglaise.*
GUENOT, J.
Centre Audio-Visuel, Saint-Cloud. (F)
- 3.A.18 *L'enfant photographe pendant ses lectures.*
GUILLAUME, CH.; PATOUREAU, H.
Mémoires dactylographiés, Centre audio-Visuel, Saint-Cloud, 1961. (F)
- 3.A.19 *The Effect of Names and Titles upon the Serial Reproduction of Pictorial and Verbal Material.*
(L'effet des noms et des titres sur la reproduction en série de matériel visuel et verbal.)
HALL, K.R.L.
British Journal of Psychology, Vol. xli, 1950, pp. 109-121. (R.U.)
- 3.A.20 *Selbstanfertigung eines Gemarkungsreliefs.*
(Comment fabriquer une carte de bornage en relief.)
HANSSUN, H.
Die Schulwarte, 5, 1962, Stuttgart, 3 pp. (R.F.A.)
- 3.A.21* *La lecture du visuel.*
HASLE, L.
Courrier de la Recherche Pédagogique n° 10, septembre 1959. (F)
- 3.A.22 *Die Herstellung eines Reliefs.*
(La fabrication d'une carte en relief.)
HEBELL, F.K.
Westermanns Pädagogische Beiträge, 3, Braunschweig, 6, pp (R.F.A.)
- 3.A.23 *Usage de l'image.*
HIGNETTE, M.
Techniques graphiques, décembre 1957 - janvier 1958, pp. 12-24. (F)
- 3.A.24 *Über die Aufgaben der Heimatkarte.*
HORNBERGER, T.
Die Schulwarte, 5, 1952, Stuttgart, 7 pp. (R.F.A.)

- 3.A.25 *An Examination of the Contribution made by a Picture Series in Developing Power to write French Composition.*
(Etude de la contribution apportée par une série d'images au développement de l'aptitude à faire une rédaction française.)
ILSLEY, G.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1956. (R.U.)
- 3.A.26 *Der Weg zur Karte.*
(Vers la carte.)
KAMPMEIER, H.
Westermanns Pädagogische Beiträge, 3, 1953, Braunschweig, 11 pp. (R.F.A.)
- 3.A.27 *Die Sonderkarten.*
(Les cartes spéciales.)
KLENK, H.
Pädagogische Welt, 6, 1952, Donauwörth, 9 pp. (R.F.A.)
- 3.A.28 *Die Umrisskarte im Unterricht.*
(La carte hypsométrique dans l'enseignement.)
KOERNER, G.
Die Schulwarte, 8, 1955, Stuttgart, 4 pp. (R.F.A.)
- 3.A.29* *Pictorial Methods.*
(Les méthodes visuelles.)
LANER, S.; SELL, R.E.
Occupational Psychology, 1960, Vol. xxiv, pp. 153-167. (R.U.)
- 3.A.30* *An Experimental Study of Pictorial Methods of Instruction.*
(Une étude expérimentale des méthodes visuelles d'enseignement.)
LANER, S.
Thesis for Ph. D. degree, University of Reading, 1956. (R.U.)
- 3.A.31* *Recherche sur l'utilisation du document image en géographie.*
LEFEVRE, L.
Courrier de la Recherche pédagogique, avril 1961, pp. 40-63. (F)
- 3.A.32* *Research in Picture Study: The Reaction of Grammar School Pupils to Geographical Pictures (Interim Report).*
(La Recherche sur l'étude des images: réaction de lycéens à des images géographiques (Rapport intérimaire).)
LONG, M.
Geography, Vol. XLVI, 1961, pp. 322-337. (R.U.)
- 3.A.33 *Das erste Einführen in das Kartenverständnis.*
(L'initiation à la compréhension des cartes.)
MAYER, K.
Die Schulwarte, 3, 1950, Stuttgart, 4 pp. (R.F.A.)

- 3.A.34 *Initiation à l'histoire par le document.*
MARECHAL, P.
Tome III. Expériences et suggestions, Paris, Institut pédagogique National, 1962, 80, 176 pp. (F)
- 3.A.35 *Radiovision.*
MINEO, S.
Actes du Congrès International des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 3.A.36 *Der Globus.*
(Le Globe.)
MUELLER, E.
Blätter für Lehrerfortbildung, 6, 1953, Aachen, 6 pp. (R.F.A.)
- 3.A.37 *Die Phantasiekarte.*
(La carte symbolique.)
ODENBACH, K.
Die neue Volksschule, 5, 1953 Bonn, 8 pp. (R.F.A.)
- 3.A.38 *An Investigation into the Comparative Efficiency of Three Methods of Presenting Material in Diagrammatic Form to Pupils of Secondary School Age.*
Enquête sur l'efficacité relative de trois méthodes pour la présentation de documents sous forme de diagrammes à des élèves d'écoles secondaires.)
PARKIN, S.J.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1952. (R.U.)
- 3.A.39 *Herstellung und Verwendung selbstgemachter Wandkarten.*
(Comment fabriquer soi-même et utiliser des cartes murales.)
PLANCK, R.
Pädagogische Arbeitsblätter, 7, 1955, Ludwigsburg, 5 pp. (R.F.A.)
- 3.A.40 *Les croquis et leur utilisation dans la classe de langues.*
RIEGEL, L.
Les langues modernes, 1961, 4, pp. 247-267. (F)
- 3.A.41 *Compréhension de l'image fixe - dessins et illustrations - en éducation de base.*
ROBERT, F.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel, Saint-Cloud, 1963. (F)
- 3.A.42 *Le personnage articulé pour animer le tableau de feutre.*
SERRA, D.
Paris, S.E.R.P.E.D. iv, 55 pp. (F)

- 3.A.43 *Le tableau de feutre au service d'une méthode de langage pour le Laos.*
SERVOIN, G.
Mémoire dactylographié, Centre Audio-Visuel, Saint-Cloud, 1960-1961. (F)
- 3.A.44 *Model Making in Schools.*
(La fabrication de modèles en classe.)
SEWELL, G.K.
National Committee for Audio-Visual Aids in Education, 1961, 52 pp. (R.U.)
- 3.A.45* *A Preliminary Enquiry into Engineering Drawing Comprehension.*
(Enquête préliminaire sur la compréhension du dessin technique.)
SPENCER, J.
Occupational Psychology, Vol. xxxvii, No. 3, 1963, pp. 181-195. (R.U.)
- 3.A.46 *Vom Sandkasten zur Karte.*
(De la caisse à sable à la carte.)
STROEHER, P.
Schola, 7, 1952, Frankfurt a.M., 4 pp. (R.F.A.)
- 3.A.47* *Learning from Graphical Material.*
(Aptitude à apprendre à partir de matériaux graphiques.)
VERNON, M.D.
British Journal of Psychology, Vol. xxxvi, Part, 3, 1946, pp. 145-158. (R.U.)
- 3.A.48* *The Visual Presentation of Factual Data.*
(La présentation visuelle de données de fait.)
VERNON, M.D.
British Journal of Educational Psychology, Vol, xx, Part, 3, 1950, pp. 174-185. (R.U.)
- 3.A.49* *Learning and Understanding.*
(Apprentissage et compréhension.)
VERNON, M.D.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol, iii. 1951, pp. 19-23. (R.U.)
- 3.A.50* *The Use and Value of Graphical Methods of Presenting Quantitative Data.*
(L'utilisation et la valeur des méthodes graphiques pour la présentation de données quantitatives.)
VERNON, M.D.
Occupational Psychology, Vol. xxvi, 1952, pp. 22-34 et pp. 96-100. (R.U.)

- 3.A.51* *The Value of Pictorial Illustration.*
(La valeur des illustrations.)
VERNON, M.D.
British Journal of Educational Psychology, Vol. xxiii, 1953, pp. 180-187. (R.U.)
- 3.A.52* *The Instruction of Children by Pictorial Illustration.*
(La valeur des illustrations dans l'instruction des enfants.)
VERNON, M.D.
British Journal of Educational Psychology, Vol, xxiv, 1954, pp. 171-179. (R.U.)
- 3.A.53* *The Value of Graphical Material.*
(La valeur du matériel graphique.)
VERNON, M D.
Medical and Biological Illustration, Vol, iv, No. 4, 1954, pp. 203-212. (R.U.)
- 3.A.54 *Die plastische erdkundliche Arbeitskarte.*
(La carte de travail plastique en géographie.)
WAGNER, H.
Die neue Landschule, 5, 1954-55, Stuttgart, 6 pp. (R.F.A.)
- 3.A.55 *Bildkarten.*
(Les cartes picturales.)
WOMMELSDORFF, O.
Westermanns Pädagogische Beiträge, 3, 1951, Braunschweig, 7 pp. (R.F.A.)
- 3.A.56 *Wesen, Wert und Grenzen der Bildkarten.*
(L'essence et la valeur des cartes picturales et les limites de leur utilité.)
ZIEGLER, H.
Unsere Schule. 10, 1955, Hannover, 5 pp. (R.F.A.)

SECTION 4

MUSÉES

- 4.A.1 *Uns fehlt ein Schulmuseum.*
(Il nous manque un musée scolaire.)
BERANEK, R.
Erziehung und Unterricht, 3, 1956, Wien, 3 pp. (A)
- 4.A.2* *A Study of Children's Interests and Comprehension at a Science Museum.*
(Etude sur les intérêts et la compréhension manifestés par les enfants dans un musée scientifique.)
BROOKS, J.A.M.
British Journal of Psychology, Vol. XLVII, 1956, pp. 175-182. (R.U.)
- 4.A.3 *Statistiek der Musea in 1962.*
(Statistique des musées en 1962.)
Centraal Bureau voor de Statistiek, Mededelingen, No. 7485, C.B.S., Den Haag, 1963, 4 pp. (P.B.)
- 4.A.4 *Museum Adventure.*
(L'aventure au musée.)
HARRISON, M.
University of London Press, 1950, 176 pp. (R.U.)
- 4.A.5 *Educational Experiment, 1941-1951.*
(Une expérience en matière d'éducation, 1941-1951.)
HONEYMAN, T.J.
Corporation of the City of Glasgow, Glasgow Art Gallery and Museums, 1951, 67 pp. (R.U.)

- 4.A.6 *An Investigation into the Relative Values of Certain Methods of using a Museum in Teaching the History of the Home and of Family Relationships to Secondary Modern Children.*
(Enquête sur la valeur relative de certaines manières d'utiliser un musée pour enseigner l'histoire du foyer et des relations familiales à des élèves d'écoles secondaires modernes.)
JORDAN, A.A.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1952. (R.U.)
- 4.A.7 *Auch ein Naturalienkabinett - aber anderst!*
(Un cabinet d'histoire naturelle aussi - mais d'un autre genre!)
LEICHT, W.H.
Welt der Schule, 3, 1950, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 4.A.8 *Das Museum als Arbeitsmittel der Schule.*
(Le musée, instrument de travail de l'école.)
MEYER, A.
Welt der Schule, 6, 1953, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 4.A.9 *Neue Arbeitsmittel für den Naturkundeunterricht.*
(De nouveaux instruments de travail pour la classe de sciences naturelles.)
PATZELT, H.
Blätter für Lehrerfortbildung, 3, 1950-1951, Aachen, 3 pp. (R.F.A.)
- 4.A.10 *Methods of Assessing the Value of Exhibitions.*
(Méthodes pour l'appréciation de la valeur d'expositions.)
SHEPPARD, D.
British Journal of Educational Psychology, Vol. 30, 1960, pp. 259-264. (R.U.)
- 4.A.11 *A Psychological Investigation into the Value of Museum Visits in the Teaching of Secondary Modern Science.*
(Enquête psychologique sur la valeur des visites de musées dans l'enseignement des sciences à l'école secondaire moderne.)
STOCKWELL, F.J.G.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1955, (R.U.)
- 4.A.12 *The Museum: its History and its Tasks in Education.*
(Le musée: son histoire et son rôle dans l'éducation.)
WITTLIN, A.S.
Routledge and Kegan Paul, 1949, 280 pp. (R.U.)

SECTION 5

PERCEPTION

- 5.A.1 *Perception and Interpretation of Cinematographic Images with Children.*
(Perception et interprétation des images cinématographiques chez les enfants.)
ALBERTINI, L.; CARUSE, A.P.
Congrès international de psychotechnique, 1949, Berne, 16 pp. (I)
- 5.A.2 *A Study of Perception and its Relation to the Art Expression of a Group of Adolescents.*
(Étude de la perception et de ses rapports avec l'expression artistique d'un groupe d'adolescents.)
BARNEY, W.D.
Thesis for Ph. D. degree, University of London, 1952. (R.U.)
- 5.A.3* *Y a-t-il une relation entre la capacité d'appréhension visuelle et le mouvement des yeux?*
BATTRO, A.M.; FRAISSE, P.
L'Année psychologique, Vol. 61, 1961, 2, pp. 313-324. (F)
- 5.A.4 *Some Factors Affecting Response in Recognition Tests.*
(Quelques facteurs affectant la réaction dans les épreuves de reconnaissance.)
BELBIN, E.; CANE, V.R.
Quarterly Journal of Experimental Psychology: Vol. VIII, pp. 45-53. (R.U.)

- 5.A.5 *Some Effects of Noise on Visual Performance.*
(Quelques effets du bruit sur la performance visuelle.)
BROADBENT, D.E.
Quarterly Journal of Experimental Psychology: Vol. vi, pp. 1-15.
(R.U.)
- 5.A.6 *Unterschiede der Verständlichkeit eines filmisch und sprachlich dargebotenen Handlungsverlaufs.*
(Différences dans l'intelligibilité du déroulement d'une action présentée oralement et sous forme de film.)
BOHM, W.
Dissertation, 1954, Wien, 142 pp. (A)
- 5.A.7 *Mouvements oculaires et perception visuelle.*
CHAMBERS, E.
Bulletin du CERP, 1962, 4, pp. 343-354. (F)
- 5.A.8 *Der Fruchtbare Moment im Bildungsprozess.*
(Le moment fécond dans le processus éducatif.)
COPEI, F.
Kerle-Verlag, Heidelberg, 1950, 112 pp. (R.F.A.)
- 5.A.9 *Reading and the Psychology of Perception.*
(La lecture et la psychologie de la perception.)
DIACK, H.
Peter Skinner Publishing, 1960, 155 pp. (R.U.)
- 5.A.10* *L'évolution de la capacité d'appréhension en fonction du temps d'exposition.*
FRAISSE, P.; BATTRO, A.M.
L'Année Psychologique, 1960, pp. 295-307. (F)
- 5.A.11 *Le développement perceptif.*
FRANCES, R.
Paris, P.U.F., 1962, 280 pp. (F)
- 5.A.12 *The Relation between Angle of Display and Performance in a Prolonged Visual Task.*
(Le rapport entre l'angle d'exposition et la performance dans une tâche visuelle prolongée.)
FRASER, D.C.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. xi, pp. 176-181. (R.U.)
- 5.A.13 *On the Figural After-Effect.*
(Le "figural after-effect" (effet comportant une sorte de contraste consécutif modifiant une position apparente et attribué à une satiation.)
GEORGE, F.H.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol v, pp. 128-135.
(R.U.)

- 5.A.14 *Speech Production and the Predictability of Words in Context.*
(La production du langage et la prévisibilité des mots dans un contexte.)
GOLDMAN-EISLER, F.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. x, 1958, pp. 96-106. (R.U.)
- 5.A.15 *The After-Effect of Seen Movement on a Plain Field.*
(L'after-effect du mouvement vu sur champ uni).
GRINDLEY, G.C.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. v, pp. 183-184. (R.U.)
- 5.A.16* *An Examination and Analysis of Individual Differences in Visual Perception in some Junior School Children.*
(Etude et analyse des différences individuelles d'appréhension visuelle chez certains élèves, de " junior schools ").
HARRISON, C.
Thesis for M.Ed. degree, University of Leicester, 1962. (R.U.)
- 5.A.17 *Non-Random Sequences in Visual Threshold Experiments.*
(Séquences non fortuites dans des expériences sur le seuil visuel.)
HOWARTH, C.L.; BALMER, M.G.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. v, pp. 163-171. (R.U.)
- 5.A.18 *Visual Factors in Auditory Localisation.*
(Les facteurs visuels dans le repérage par le son.)
JACKSON, C.V.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. v, pp. 52-65. (R.U.)
- 5.A.19* *Observer Error: Its Bearing on Teaching.*
(L'erreur de l'observateur: son incidence sur l'enseignement.)
JOHNSON, M.L.
The Lancet, August 1955, pp. 422-424. (R.U.)
- 5.A.20 *Perception and Interpretation.*
(Perception et interprétation.)
JOHNSON, M.L.
Health Education Journal, Vol. XIII, No. 1, pp. 7-16. (R.U.)
- 5.A.21 *An Experimental Synthesis of the Associationist and Gestalt Accounts of Perception of Size, Parts I, II and III.*
(La perception de la dimension : synthèse expérimentale de la théorie associationniste et de la Gestaltthéorie, Parties I, II et III.)
JOYNSON, R.B.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. x, 1958, pp. 65-76 et pp. 142-154; Vol. XII, pp. 221-230. (R.U.)

- 5.A.22* *The Perception of Shape as a Function of Inclination.*
 (La perception de la forme en fonction de l'inclinaison.)
 JOYNSON, R.B.; NEWSON, L.J.
 British Journal of Psychology, Vol. LIII, Part 1, 1962, pp. 1-15.
 (R.U.)
- 5.A.23 *Different Thresholds for Recognition - Further Experiments in Interpolated Recall and Recognition.*
 (Des seuils différents pour la récongnition - Nouvelles expériences sur le rappel et la récongnition interpolés.)
 KAY, H.; SKAMP, R.
 Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. VIII, pp. 153-162. (R.U.)
- 5.A.24 *Eine neuzeitliche Theorie des Lernens.*
 (Une théorie moderne de l'apprentissage.)
 KILPATRICK, W.
 Bildung und Erziehung, 4, 1951, Wien, 15 pp. (A)
- 5.A.25* *The Effect of an After-Coming Random Pattern on the Perception of Brief Visual Stimuli.*
 (Effet d'une figure aléatoire projetée après coup sur la perception de stimuli visuels de brève durée.)
 KINSBOURNE, M.; WARRINGTON, E.K.
 Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. XIV, Part 4, 1962, pp. 223-234. (R.U.)
- 5.A.26* *Further Studies on the Masking of Brief Visual Stimuli by a Random Pattern.*
 (Nouvelles études sur l'influence masquante d'une figure aléatoire sur des stimuli visuels de brève durée.)
 KINSBOURNE, M.; WARRINGTON, E.K.
 Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. XIV, Part 4, 1962, pp. 235-245. (R.U.)
- 5.A.27 *Die Akualgenese der Wahrnehmung im Film.*
 (La genèse auditive de la perception au cinéma.)
 KNAB-BARNWELL, A.H.
 Dissertation, Universität Heidelberg, 1950, 123 pp. (R.F.A.)
- 5.A.28 *Perception of Sequence in Auditory Events.*
 (La perception de l'enchaînement dans les événements auditifs.)
 LADEFOGED, P.; BROADBENT, D.E.
 Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. XII, 1960.
 (R.U.)

- 5.A.29 *The Perception of Three Dimensional Solids.*
(La perception des solides à trois dimensions.)
LANGDON, J.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. VII, pp. 133-145.
(R.U.)
- 5.A.30 *Further Studies in the Perception of a Changing Shape.*
(Nouvelles études sur la perception d'une forme changeante.)
LANGDON, J.
Quarterly Journal of Experimental Psychology. Vol. V, pp. 89-101.
(R.U.)
- 5.A.31 *The Perception of a Changing Shape.*
(La perception d'une forme changeante.)
LANGDON, J.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. III, pp. 157-165.
(R.U.)
- 5.A.32 *Etude comparative de la perception du positif sur papier et de l'image fixe projetée sur l'écran.*
LEBOUTET, L.
Bulletin de recherche du Centre Audio-Visuel, R.4, 1955, 19 pp. (F)
- 5.A.33* *Perception d'images fixes dans différentes conditions.*
LEBOUTET, L.
Bulletin de recherche du Centre Audio-Visuel, R.6, 1955, 11 pp. (F)
- 5.A.34 *The Tactile Perception of Size; Some Relationships with Distance and Direction.*
(La perception tactile de la dimension; quelques rapports avec la distance et la direction.)
LIDDLE, D.; FOSS, B.M.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. XV, 1963, pp. 217-219. (R.U.)
- 5.A.35 *Strukturanalyse der binokularen Tiefenwahrnehmung - Eine experimentelle Untersuchung.*
(Analyse structurale de la perception binoculaire de la profondeur - Une étude expérimentale.)
LINSCHOTEN, J.
Thèse de doctorat, Université d'Utrecht, 1956. (P.B.)
- 5.A.36 *The Breakdown of Vigilance during Prolonged Search.*
(La diminution de la vigilance au cours de recherches prolongées.)
MACKWORTH, N.H.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. I, pp. 6-12.
(R.U.)

- 5.A.37* *The Learning Effects of Pictures.*
(Effets des images sur l'apprentissage.)
MAGNE, O.E.F.; PARKNAS, L.
Skola och Samhälle, 1960, pp. 55-71, (S)
- 5.A.38* *La perception à l'écran et les techniques audiovisuelles.*
MALANDAIN, C.
Session d'études de l'UNESCO, mai 1962, Caen. (F)
- 5.A.39* *La perception du film fixe chez l'enfant.*
MALANDAIN, C.
Centre de Recherche et d'Etude pour la Diffusion du Français
(C.R.E.D.I.F.), Paris. (F)
- 5.A.40 *Gesetze des Sehens.*
(Lois de la perception visuelle.)
METZGER, W.
Kramer-Verlag, Frankfurt a.M., 1953, 470 pp. (R.F.A.)
- 5.A.41 *Causalité, permanence et réalité phénoménales.*
Publications universitaires de Louvain, 1962, 610 pp. (F)
- 5.A.42* *Hörerlebnis und akustische Anschauung.*
(Audition et attention auditive.)
SCHNEIDER, W.
Film Bild Ton, iv, 1954, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 5.A.43* *Psychologie des Filmerlebens in Kindheit und Jugend.*
(Psychologie de l'expérience filmique chez les enfants et les adolescents.)
STUCKRATH, F.; SCOTTMAYER, C.
Schropp'scher Lehrmittel-Verlag, Hamburg, 1955, 172 pp. (R.F.A.)
- 5.A.44 *Visual Illusion and Figural After-Effect, [with and without Fixation.*
(L'illusion d'optique et le "figural after-effect", avec et sans fixation.)
SUMMERFIELD, A.; MILLER, K.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. vii, pp. 149-158.
(R.U.)
- 5.A.45 *Contextual Clues in Selective Listening.*
(Indications fournies par le contexte dans l'écoute sélective.)
TREISMAN, A.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. xii, 1960,
pp. 242-248. (R.U.)
- 5.A.46* *Binocular Rivalry and Strereoscopic Depth Perception.*
(Antagonisme binoculaire et perception de la profondeur stéréoscopique.)
TREISMAN, A.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. xiv, 1962,
pp. 23-37. (R.U.)

- 5.A.47* *A Further Study of Visual Perception.*
(Nouvelle étude sur l'appréhension visuelle.)
VERNON, M.D.
Cambridge University Press, 1952, 289 pp. (R.U.)
- 5.A.48* *The Development of Perception in Children.*
(Le développement de la perception chez l'enfant.)
VERNON, M.D.
Educational Research, Vol. III, 1960, No. 1, pp. 2-11 (publié par la
" National Foundation for Educational Research "). (R.U.)
- 5.A.49 *Estimation of the Position of a Tactile Stimulus in a Repeated Audi-
tory Pattern.*
(Estimation de la position d'un stimulus tactile dans un motif auditif
répété.)
WELFORD, N.T.
Quarterly Journal of Experimental Psychology, Vol. I, 1949, pp. 180-
182. (R.U.)
- 5.A.50 *Das Erleben eines stehenden Bildes und seine Beziehung zum Filmer-
leben.*
(La vision d'une image fixe et ses rapports avec la vision d'un film.)
WOLKER, H.
Film Bild Ton, VI, 11, 1957, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 5.A.51* *Some Investigations of Perception of Movement and Related Depth
Phenomena.*
(Recherches sur la perception du mouvement et les phénomènes
de profondeur connexes.)
ZAJAC, J.L.
British Journal of Psychology, Vol. LIII, Part 2, 1962, pp. 117-128.
(R.U.)

SECTION 6

RADIO

- 6.A.1 *Der Schulfunk im Naturlehreunterricht der Mittelschule.*
(La radio scolaire en classe de sciences naturelles à l'école moyenne.)
AMBROS, H.
Prüfungsamt beim Oberschulamt Nordwürttemberg, Stuttgart, 42 pp. (R.F.A.)
- 6.A.2 *Note sur les principes pédagogiques de l'enseignement des langues par radio et télévision.*
APPIA, H.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961 ; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 6.A.3 *Der Schulfunk im Biologieunterricht.*
(La radio scolaire dans l'enseignement de la biologie.)
BALLERT, H.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Flensburg, 1956, 39 pp. (R.F.A.)
- 6.A.4 *Was erwartet der Erzieher von den volksmusikalischen Sendungen des Rundfunks?*
(Qu'attend l'éducateur des émissions de musique populaire de la radio?.)
BALZEREIT, P.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Flensburg, 1955, 38 pp. (R.F.A.)

- 6.A.5 *Facts and Figures about Viewing and Listening.*
(Faits et chiffres concernant la fréquentation des émissions télévisées et radiophoniques.)
Booklet of twelve charts with a commentary, B.B.C. Audience Research Department. (R.U.)
- 6.A.6 *Strips with School Radio; Radio-Vision Equipment.*
(Les films fixes avec la radio scolaire; le matériel de radiovision.)
B.B.C. Press Release.
Film User, May 1963. (R.U.)
- 6.A.7* *An Enquiry into the Comprehensibility of " Topic for Tonight ".*
(Enquête sur l'intelligibilité de la série d'émissions " Topic for tonight ".)
BELSON, W.A.
B.B.C. Audience Research Department, Report No. LR/52/1080, 1952, 56 pp. (R.U.)
- 6.A.8 *Radio scolaire et projection fixe.*
BESSON, P.
Documents pour la classe, 1961, 89, pp. 3-4. (F)
- 6.A.9 *Une enquête sur l'enfant et la radio.*
BLIN, B.
Educateurs, 1955, numéro spécial, novembre-décembre, pp. 497-513. (F)
- 6.A.10 *Der Schulfunk im Unterricht der Volksschule.*
(La radio scolaire à l'école primaire.)
BOETTGER, G.H.
Prüfungsamt des Regierungspräsidiums, Wiesbaden, 1953, 75 pp. (R.F.A.)
- 6.A.11 *Ambiguïté des bruitages et imaginaires sonores.*
BRESSON, F.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1956, 7, pp. 270-280. (F)
- 6.A.12 *Grundlagen der Untersuchungen über den Schulfunk, unter besonderer Berücksichtigung des Geschichtsunterrichts.*
(Recherches fondamentales sur la radio scolaire, en particulier du point de vue de l'enseignement de l'histoire.)
BRETZ, H.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Trier, 62 pp. (R.F.A.)
- 6.A.13* *De Luidspreker in de School.*
(Le haut-parleur à l'école.)
BROUWER, W.M.; MACHLIJLSEN, H.; POST, P.; SCHEFFER, M.C.J.
Amsterdam, 1954, 130 pp. (P.B.)

- 6.A.14 *1000 Schulen.*
(1 000 écoles.)
BUHSE, J.
Schulfunk des Hessischen Rundfunks, IX, 4, 1954, Frankfurt a. M.,
27 pp. (R.F.A.)
- 6.A.15 *Des limites théoriques d'une intégration dans la structure scolaire traditionnelle d'un enseignement complémentaire par radio et par télévision.*
CANAC, H.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 6.A.16 *Der Schulfunk im Deutschunterricht der Volksschule.*
(La radio scolaire en classe d'allemand à l'école primaire.)
CARSTENSEN, U.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Kiel, 1953, 69 pp. (R.F.A.)
- 6.A.17 *Radio, Televisie en vrije-tijdsbesteding in Nederland, herfst 1960.*
(Radio, télévision et organisation des loisirs aux Pays-Bas, automne 1960.)
Centraal Bureau voor de Statistiek, Den Haag, 1962, 72 pp. (P.B.)
- 6.A.18 *Adaptation aux caractères spécifiques de la radio des méthodes utilisées pour l'enseignement des langues.*
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 6.A.19 *3 000 jeunes nous parlent de radio, de télévision et de cinéma.*
COURTOISE, R.
Techniques de diffusion collective, 1960, 3, pp. 82-88. (F)
- 6.A.20 *L'influence sur l'enfant des grands moyens d'expression de la pensée : presse, cinéma, radio, télévision.*
DAVID, M.
Pour l'enfant vers l'homme, 1957, I, pp. 15-24. (F)
- 6.A.21 *Les problèmes psychopédagogiques de l'enfant auditeur.*
DEBESSE, M.
Cahiers d'études de radio, télévision, 1957, 13, pp. 10-28. (F)
- 6.A.22 *Réponse à une enquête: que pense-t-on de la radio scolaire?*
DECAIGNY, T.
Education tribune libre, 1951, II. (F)

- 6.A.23 *Etat de l'emploi de la radiodiffusion sonore et visuelle à des fins éducatives.*
DIEUZEIDE, H.
Etudes et documents d'éducation, Paris, UNESCO, 1963, 48 pp.
20-31. (F)
- 6.A.24 *Radiomusik, ein Verdummungsmittel oder ein Bildungsmittel.*
(La musique radio-diffusée, instrument d'abêtissement ou d'éducation.)
DITTLING, G.
Prüfungsarbeit, Oberschulamt Nordwürttemberg, Stuttgart, 39 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.25 *La radio et les enfants.*
DONNAY, S.
Nouvelle revue pédagogique belge. Tome VII, 1951-1952, 8. (F)
- 6.A.26 *Schulfunk im Unterricht.*
(La radio scolaire.)
DRAGER, H.G.
Prüfungsamt beim Regierungspräsidium in Kassel, 1953, 42 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.27 *Die Schulfunksendung « Aufstand gegen Gott » im Urteil des Religionslehrers.*
(L'émission de radio scolaire « Révolte contre Dieu » jugée par le professeur d'instruction religieuse.)
EBERLEIN, P.G.
Schulfunk des Süddeutschen Rundfunks, XI, 4, 1958, Stuttgart, 15 pp. (R.F.A.)
- 6.A.28 *Die Schulfunksituation im Kreise Rotenburg a.d. Fulda.*
(La situation de la radio scolaire dans l'arrondissement de Rotenburg s/ Fulda.)
ETZBACH, U.
Prüfungsarbeit an der Pädagogischen Hochschule, Jugendheim, 1956, 63 pp. (R.F.A.)
- 6.A.29 *Die Schulfunksituation im Kreise Büdingen.*
(La situation de la radio scolaire dans l'arrondissement de Büdingen.)
FERCH, W.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, Jugendheim, 1956, 24 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.30* *Fünf Jahre Schulfunk in Hessen.*
(Cinq années de radio scolaire en Hesse.)
FISCHER, E.K.; HAUSMANN, G.; SCHNEIDER, W.
Verlag Josef Knecht, 1951, Frankfurt, a.M., 158 pp. (R.F.A.)

- 6.A.31 *Der Rundfunk als Volksbildner.*
(La radio en tant qu'instrument de culture pour le peuple.)
FISCHER, E.K.
Material - und Nachrichtendienst der Arbeitsgemeinschaft deutscher
Lehrerverbände, xi, 97, 1960, Frankfurt, a.M., 136 pp. (R.F.A.)
- 6.A.32* *Schulfunk und Tonband.*
(La radio scolaire et les enregistrements sur bande magnétique.)
FOERSTER, O.
Heering-Verlag, Seebruck/Chiemsee, 1953, 96 pp. (R.F.A.)
- 6.A.33 *Les effets dynamogéniques de la musique.*
FRAISSE, P.; OLERON, G.; PAILLARD, M.
Année psychologique, 1953, pp. 1-34. (F.)
- 6.A.34 *Pouvoir évocateur de la musique.*
FRANCES, R.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1956, 5, pp. 37-57. (F)
- 6.A.35 *Sur la consistance des significations musicales.*
FRANCES, R.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1956, 12, pp. 276-282. (F)
- 6.A.36* *A survey of the Extent to which School Children listen to and appreciate
B.B.C. Programmes and its Relationship to their Acquisition of
Knowledge.*
(Enquête sur la mesure dans laquelle les jeunes écoliers écoutent
et apprécient les programmes de la B.B.C et ses rapports avec leur
acquisition de connaissances.)
GARLAND, G.R.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1951 (R.U.)
- 6.A.37 *Religiöser Schulfunk - Versuche und Erfahrungen.*
(La radio scolaire religieuse - Essais et constatations.)
GERHARDT, P.
Heft 3 der Schriftenreihe der Evangelischen Akademie für Rundfunk
und Fernsehen in Iserlohn, Witten/Ruhr, 1956, 18 pp. (R.F.A.)
- 6.A.38 *L'utilisation des moyens audio-visuels dans les établissements du
premier degré dans un milieu rural (département de l'Ain).*
GIRAUD, J.
Bulletin de l'école pratique de Lyon, 1960, 2; 1961, 4-5, pp. 413-
416. (F)
- 6.A.39 *Schulfunk im Unterricht - aber wie?*
(La radio à l'école... - mais comment?)
GREGORA, F.
Osterreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und
Kunst, Wien, 1955, 79 pp. (A)

- 6.A.40 *Les données expérimentales de l'enseignement des langues par radio et télévision.*
GUENOT, J.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp.(F)
- 6.A.41 *Schneiders Aufmerksamkeitstest beim Empfang von Schulfunksendungen in seiner Bedeutung für die praktische Arbeit mit dem Schulfunk.* (L'épreuve d'attention de Schneider lors de la réception d'émissions de radio scolaire, dans sa portée pour le travail pratique avec la radio scolaire.)
HEERWIG, R.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Flensburg, 1955, 54 pp. (R.F.A.)
- 6.A.42* *Der Schulfunk - Geschichte, Wesen und Wirkungen.* (La radio scolaire - son histoire, sa nature et ses effets.)
HEINRICHS, H.
Verlag der Pädagogischen Akademie, Aachen, 1956, 105 pp. (R.F.A.)
- 6.A.43* *Die Praxis des Schulfunks.* (La pratique de la radio scolaire.)
HEINRICHS, H.
Verlag Neue Deutsche Schule, Essen, 1958, 165 pp. (R.F.A.)
- 6.A.44 *Der Schulfunk und seine Verwendung im Unterricht.* (La radio scolaire et son application dans l'enseignement.)
HIRNER, J.
Prüfungsarbeit, Pädagogisches Institut Schwäbisch Gmund, 1956, 46 pp. (R.F.A.)
- 6.A.45 *Le comportement des auditeurs vis-à-vis de certains programmes musicaux et les possibilités offertes par la radio en matière de culture musicale.*
HOEBAER, R.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1955, 3-4, pp. 494-504. (F)
- 6.A.46* *Psychologische Untersuchung von Schulfunksendungen durch das Psychologische Institut der Universität Tübingen.* (Etude psychologique d'émissions de radio scolaire par l'Institut de Psychologie de l'Université de Tübingen.)
HOHN, E.
Schulfunk des Süddeutschen Rundfunks, VIII, 4, 1955, Stuttgart, 8 pp. (R.F.A.)
- 6.A.47 *Kind und Radio.* (L'enfant et la radio.)
HOLZAMER, K.
Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1954, 56 pp. (R.F.A.)

- 6.A.48 *Der Schulfunk im Dienste des sozialkundlichen Unterrichts einer Volksschul-Mittelstufe.*
(La radio scolaire au service de l'enseignement sociologique dans les classes moyennes d'une école primaire.)
HOLZIE, R.
Prüfungsamt, Regierung von Schwaben, Augsburg, 1960, 91 pp. (R.F.A.)
- 6.A.49 *La radio dans la famille.*
HONORE, DR.; PROST, R.
L'école des parents, 1958, 2. (F)
- 6.A.50 *Der Schulfunk im neuzeitlichen Biologieunterricht der Volksschule.*
(La radio scolaire dans l'enseignement moderne de la biologie à l'école primaire.)
JAKOB, H.
Prüfungsarbeit der Pädagogischen Hochschule Göttingen. 1952, 19 pp. (R.F.A.)
- 6.A.51 *Gefahrenmomente beim Radiohören des Volksschulkindes und ihre Behebung.*
(Facteurs dangereux, dans l'écoute de la radio, pour un élève d'école primaire et comment les supprimer.)
KAUMANN, E.U.
Zulassungsarbeit, Pädagogische Hochschule Karlsruhe, 1960, 32 pp. (R.F.A.)
- 6.A.52 *Kleine Schulfunkpraxis.*
(Petit manuel pratique de radio scolaire.)
KEIDEL, G.
Ehrenwirth-Verlag, München, 1950, 55 pp. (R.F.A.)
- 6.A.53 *Der Rundfunk - Unterlagen für eine Behandlung in der Schule.*
(La radio- Fondements d'un traitement à l'école.)
KNIES, A.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Jugendheim, 1951, 54 pp. (R.F.A.)
- 6.A.54 *Der Schulfunk.*
(La radio scolaire.)
KOB, J.P.
Dissertation, Universität, Kiel, 1954, 190 pp. (R.F.A.)
- 6.A.55 *Onderzoek naar het gebruik van radio bij een deel van de Antwerpse jeugd.*
(Enquête sur l'utilisation de la radio par une partie de la jeunesse anversoise.)
KRUITOF, C.L.
Person en Gemeenschap, 1963, nr, 3, pp. 97-104. (B)

- 6.A.56 *Der Schulfunk als Hilfsmittel meines Unterrichts.*
(La radio scolaire, auxiliaire, de mon enseignement.)
LADE, H.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Flensburg, 1949, 46 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.57 *L'expérience des écoles primaires et secondaires françaises utilisant la radio-télévision comme complément didactique.*
LEFRANC, R.
Actes du Congrès international des organismes de radio-diffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 6.A.58 *Histoire de la radio scolaire en France depuis ses origines jusqu'en 1944.*
LETOURNEAU, G.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1961.
(F)
- 6.A.59 *Schulfunk und Tonband als Hilfsmittel für den Musikunterricht.*
(La radio-scolaire et le magnétophone, auxiliaires du cours de musique.)
LIESER, G.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule, 1957, Aachen, 52 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.60 *Methodische Hinweise für die Verwendung des Schulfunks.*
(Indications méthodiques pour l'utilisation de la radio scolaire.)
MAECK, W.
Präsenzbibliothek, Oberschulamt, Tübingen. 1959, 64 pp. (R.F.A.)
- 6.A.61 *Darstellungsform des Schulfunks.*
(Forme d'exposition de la radio scolaire.)
MAECK, H.
Zulassungsarbeit, Pädagogische Hochschule Göttingen, 1955, 42 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.62* *Teaching by Radio and Television: a Comparative Study.*
(L'enseignement par la radio et la télévision: une étude comparative.)
MALMQUIST, E.
National School for Educational Research, Linköping. (S)
- 6.A.63* *Radio Preferences of Adolescents and Children.*
(Ce que les adolescents et les enfants préfèrent à la radio.)
MCKELLER, P.; HARRIS, R.
British Journal of Educational Psychology, Vol. xxii, 1952, pp. 101-113. (R.U.)

- 6.A.64 *Radiovision.*
(Radiovision.)
MINEO, S.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 6.A.65 *Der Schulfunk als Unterrichts- und Erziehungsmittel.*
(La radio scolaire, instrument d'enseignement et d'éducation.)
NENNSTIEL, I.
Zulassungsarbeit, Pädagogische Hochschule Jugendheim, 1953, 35 pp. (R.F.A.)
- 6.A.66 *Immediate Memory of a Broadcast Feature Programme.*
(Mémoire immédiate d'un programme radiophonique.)
NIAS, A.H.W.; KAY, H.
British Journal of Educational Psychology, Vol, xxiv, Part III, pp. 154-163. (R.U.)
- 6.A.67 *Etude sur la mesure de l'intérêt de l'auditeur.*
OLERON, G.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1959, 23, pp. 257-283. (F)
- 6.A.68* *Sur l'ambiguïté des effets de prestige.*
OLERON, G.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1959, 24, pp. 388-392. (F)
- 6.A.69* *Etude sur l'efficacité de l'écoute à la radio.*
OLERON, G.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1954, 1, pp. 39-75. (F)
- 6.A.70 *Schulfunk und Religionsunterricht.*
(La radio scolaire et l'instruction religieuse.)
OOSTING, J.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Flensburg, 1954, 64 pp. (R.F.A.)
- 6.A.71 *Der Schulfunk als Veranschaulichungs- und Arbeitsmittel im Geschichtsunterricht.*
(La radio scolaire comme moyen d'illustration et instrument de travail en classe d'histoire.)
OSTERMANN, H.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Trier, 49 pp. (R.F.A.)
- 6.A.72 *Zur Didaktik von Rundfunk, Fernsehen und Erwachsenenbildung.*
(La didactique de la radio, de la télévision et de l'éducation des adultes.)
POGgeler, F.
Erwachsenenbildung, 1, 1962, Osnabruck, 13 pp. (R.F.A.)

- 6.A.73 *Schulfunk und Geschichtsunterricht.*
(La radio scolaire et le cours d'histoire.)
RIEMEIER, E.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Bielefeld, 1951, 51 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.74 *Enseignement de la musique et du chant par radio.*
RUAULT, J.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion
sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma,
1963, 8, 743 pp. (F)
- 6.A.75* *Erinnerungsvermögen nach Schulfunk - und Tonbandsendungen.*
(Mémorisation à la suite d'émissions scolaires radiodiffusées et
enregistrées)
RUPRECHT, H.
Pädagogische Hochschule Heidelberg (publié à titre privé), 1955,
48 pp. (R.F.A.)
- 6.A.76 *Mein Weg zur Arbeit mit dem Schulfunk mit einer siebten
Mädchenklasse.*
(Comment j'utilise la radio scolaire dans une classe de septième
(filles).)
SAUTTER, H.
Prüfungsarbeit beim Oberschulamt Nordwürttemberg, Stuttgart,
41 pp. (R.F.A.)
- 6.A.77 *Hörerlebnis und Aufnahmesituation beim Schulfunk.*
(Audition et réceptivité avec la radio scolaire.)
SCHNEIDER, W.
Schulfunk des Hessischen Rundfunks, IX, 4, Frankfurt a.M.,
1954, 34 pp. (R.F.A.)
- 6.A.78 *Möglichkeiten und Grenzen der Unterrichtsgestaltung mit Hilfe des
Schulfunks.*
(Possibilités et limites de l'enseignement à l'aide de la radio scolaire.)
SCHLAPPNER, L.
Prüfungsamt des Regierungspräsidiums, Darmstadt, 1956, 53 pp.
(R.F.A.)
- 6.A.79 *Wege zur Methodik des Schulfunks.*
(Vers une méthodologie de la radio scolaire.)
SCHNEIDER, H.
Orbis-Verlag, Berlin, 182 pp. (R.F.A.)
- 6.A.80 *School Broadcasts: a Sample Study from the Listener's End.*
(Les émissions de la radio scolaire: une étude par sondage du point
de vue de l'auditeur.)
Her Majesty's Stationery Office, 1952, 42 pp. (R.U.)

- 6.A.81 *School Broadcasting: a Series of Studies carried out by the School Broadcasting Council for the United Kingdom.*
(La radio scolaire: une série d'études effectuées par le Conseil de la Radio scolaire du Royaume-Uni.)
Modern Languages and School Broadcasting, 1952, 22 pp.; English and Broadcasting in Secondary Schools, 1951, 34 pp.; English and Broadcasting in Primary Schools, 1951. 30 pp.; History and School Broadcasting, 1957, 30 pp.; Geography and School Broadcasting, 1952, 34 pp.; Social Studies in Secondary Schools, 1950, 34 pp.
- 6.A.82 *Unterrichtliche und erziehlliche Werte durch Schulfunk.*
(Valeurs pédagogiques et éducatives par la radio scolaire.)
SCHRODER, C.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Kiel, 1951, 49 pp. (R.F.A.)
- 6.A.83 *Das akustische Problem in Schulfunksendungen von der Produktion bis zum Abhören in der Klasse.*
(Le problème acoustique dans les émissions de radio scolaire, de la production à l'écoute en classe.)
SCHWENGER, H.
Prüfungsamt des Oberschulamtes Nordwürttemberg, Stuttgart, 34 pp. (R.F.A.)
- 6.A.84 *Wir Hören den Schulfunk.*
(Nous écoutons la radio scolaire.)
SIMON, A.
Oldenburg-Verlag, München, 1955, 127 pp. (R.F.A.)
- 6.A.85* *An Examination of the Efficiency of Schools Broadcasts.*
(Étude sur l'efficacité des émissions de radio scolaire.)
SOLUSTRI, A.
Chiaravalle, Ancona, (non publié). (I)
- 6.A.86 *Der Schulfunk und seine Verwendung im Unterricht.*
(La radio scolaire et son application à l'enseignement.)
STENZEL, C.
Prüfungsamt des Oberschulamtes Nordwürttemberg, Stuttgart, 34 pp. (R.F.A.)
- 6.A.87 *Die Erziehung zum Hören durch den Rundfunk.*
(Comment apprendre à écouter par la radio.)
STORMS, G.
Prüfungsarbeit, Pädagogische Hochschule Aachen, 1956, 49 pp. (R.F.A.)
- 6.A.88 *Enquête sur la radio scolaire.*
TAVERNIER, M.
Archives du Centre d'études de Radio-Télévision. (F)

- 6.A.89* *An Investigation by Statistical Methods of the Effective Communication of Educative Material and an Assessment of the Factors making for such Communication, with Special Reference to Broadcasting.*
(Enquête par des méthodes statistiques sur la communication efficace de matériel éducatif et appréciation des facteurs qui favorisent cette communication, en particulier de la radio.)
TRENAMAN, J.
Thesis for Ph.D. degree, Oxford University, 1961. (R.U.)
- 6.A.90 *Understanding of Broadcasts on Science.*
(La compréhension des émissions scientifiques.)
TRENAMAN, J.
Proceedings of the British Association for the Advancement of Science, September 1950. (R.U.)
- 6.A.91* *The Intelligibility of Broadcast Talks.*
(L'intelligibilité des causeries radiophoniques.)
VERNON, P.E.
B.B.C. Quartely, Vol. v, n° 4, 1950-1951, pp. 206-210. (R.U.)
- 6.A.92 *Un an de recherches sur la radio et l'enfant.*
WARNANT, J.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1956, 7, pp. 281-364. (F)
- 6.A.93 *Schulfunk, ein wichtiges Hilfsmittel der neuzeitlichen Unterrichtsgestaltung.*
(La radio scolaire, auxiliaire important de l'enseignement moderne.)
WOERSING, K.
Prüfungsarbeit, Oberschulamt Nordwürttemberg, Stuttgart, 43 pp. (R.F.A.)
- 6.A.94 *Der Schulfunk im Dienste der Erlebnisbildung.*
(La radio scolaire au service de la formation d'impressions fortes.)
WOHLFAHRT, L.
Prüfungsarbeit Pädagogische Hochschule Heidelberg, 1953, 46 pp. (R.F.A.)
- 6.A.95 *Rundfunk und Erziehung.*
(La radio et l'éducation.)
WELBER, M.
Prüfungsarbeit, Pädagogisches Institut Schwäbisch Gmünd, 1956, 43 pp. (R.F.A.)

SECTION 7

DISQUES ET ENREGISTREMENT SUR BANDE MAGNÉTIQUE

Groupe 7.A. — Généralités

- 7.A.1* *Instruction of Industrial Workers by Tape Recorder.*
(Le magnétophone dans la formation des travailleurs de l'industrie.)
AGAR.
Affärsökonomi, No. 10, 1962. (S)
- 7.A.2 *Das Tonband im Musikunterricht, insbesondere der Oberschulen wissenschaftlichen Zweiges.*
(Le magnétophone au cours de musique, en particulier dans les lycées scientifiques.)
ARNDT, H.J.
Prüfungsarbeit, Landesbildstelle Berlin, 1955, 49 pp. (R.F.A.)
- 7.A.3 *Das Tonband im Dienste des Gruppenunterrichtes.*
(Le magnétophone au service de l'enseignement de groupe.)
ASCHBICHLER.
Pädagogische Welt, VIII, 12, 1954, Donauwörth, 3 pp. (R.F.A.)
- 7.A.4 *Teaching on Tape.*
(L'enseignement sur bande magnétique.)
ASHER, H.
Medical and Biological Illustration, Vol. XII, No. 4, 1962, p. 253.
(R.U.)

- 7.A.5 *Geschichte auf dem Tonband.*
(L'histoire sur bande magnétique.)
BENEKER, W.H.
Film Bild Ton, XI, 3, 1961, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 7.A.6 *Exploiting the Tape Recorder in School.*
(L'exploitation du magnétophone en classe.)
CARR, J.
Visual Education, April 1961, pp. 2-5. London. (R.U.)
- 7.A.7 *Film and Tape.*
(Le film et la bande magnétique.)
CARTLEDGE, H.A.
English Language Teaching, Vol. xvii, No. 2, 1963, pp. 87-89.
(R.U.)
- 7.A.8 *Der Einsatz des Tonbandgerätes in Verkaufskunde in Einzelhandels-
klassen.*
(L'emploi du magnétophone pour enseigner l'art de vendre dans les
écoles commerciales (commerce de détail).)
CLAUSEN, W.
Die deutsche Berufs- und Fachschule, LIII, 8, 1959, Wiesbaden,
5 pp. (R.F.A.)
- 7.A.9 *Magnettongeräte im Unterricht.*
(Le magnétophone dans l'enseignement.)
DENGLER, K.
Film Bild Ton, X, 9, 1960, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 7.A.10 *Le magnétophone et la pédagogie de l'élocution.*
DELORME, L.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1963.
(F)
- 7.A.11* *The Tape Recorder in Scottish Schools.*
(Le magnétophone dans les écoles écossaises.)
ELLIS, R.
Scottish Educational Film Association, 1962, 37 pp. (R.U.)
- 7.A.12 *Technik, Ton und Diskussion.*
(Technique, son et discussion.)
ENGELHARDT, H.W.; TRENSE, W.
Die Tonbandarbeit in der Jugendgruppe Scheersberg 1962, 113 pp.
(R.F.A.)
- 7.A.13 *Das Tonband in Schule und Lehrerbildung.*
(La bande magnétique à l'école et dans la formation des maîtres.)
FOERSTER, O.
Unsere Schule, V, 9, 1950, Hannover, 6 pp. (R.F.A.)

- 7.A.14 *Lebendige Sprachpflege vor dem Mikrophon in Schule und Jugendpflege.*
(L'emploi vivant des langues devant le microphone à l'école et dans la formation de la jeunesse.)
FOERSTER, O.
Film Bild Ton, V, 4, 1955, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 7.A.15 *Zum Aufbau von Tonträger-Archiven.*
(Comment constituer des archives d'enregistrements sonores.)
FOERSTER, O.
Film Bild Ton, I, 12, 1952, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 7.A.16 *Classroom Observation in Teacher Training.*
(L'observation en classe dans la formation des maîtres.)
FOX, D.
Visual Education, October 1964, pp. 7-11. (R.U.)
- 7.A.17 *Le magnétophone et le phénomène de dédoublement - Problème de reconnaissance - Prise de conscience - Etude génétique.*
GARREAU, M.
Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1961, 63 pp. (F)
- 7.A.18 *L'hypnopédie - apprendre en dormant.*
GENEVAY, J.
Le magnétophone, 1961, 15, pp. 5-11. (F)
- 7.A.19 *L'utilisation du magnétophone dans les établissements du premier degré d'un milieu rural.*
GIRAUD, J.
Bulletin de l'école pratique de psychologie et de pédagogie de Lyon, 1961, 3, pp. 305-311. (F)
- 7.A.20 *L'utilisation des moyens audio-visuels dans les établissements du premier degré d'un milieu rural.*
GIRAUD, J.
Bulletin de l'école pratique de psychologie et de pédagogie de Lyon, 1961, 3, pp. 305-311. (F)
- 7.A.21 *The College of General Practitioner's Medical Recording Service and Sound Library.*
(Le service d'enregistrement médical et la bibliothèque sonore du Collège des Omnipraticiens.)
GRAVES, G.; GRAVES, V.
Medical and Biological Illustration, Vol. LII, No. 2, 1962, 146 pp. (R.U.)
- 7.A.22 *Das Tonband im Unterricht.*
(Le magnétophone dans l'enseignement.)
HEINISCH, G.
Welt der Schule, XI, 9, 1958, München, 4 pp. (R.F.A.)

- 7.A.23 *Tondokumente für den Unterricht in Zeitgeschichte.*
(Documents sonores pour le cours d'histoire contemporaine.)
HILLGRUBER, A.
Gesellschaft, Staat, Erziehung, VI, 6, 1961, Stuttgart, 5 pp. (R.F.A.)
- 7.A.24 *Das Tonbandgerät in der Landschule.*
(Le magnétophone à l'école de village.)
HOFMANN, M.
Die neue Landschule, VII, 1, 1956, Stuttgart, 8 pp. (R.F.A.)
- 7.A.25 *Religionsunterricht über das Tonbandgerät.*
(L'instruction religieuse par le magnétophone.)
HUNGER, H.
Der evangelische Religionslehrer an der Berufsschule, II, 5, 1954,
Gladbeck, 4 pp. (R.F.A.)
- 7.A.26 *Die Verwendung des Tonbandgerätes im Unterricht der Kaufmänni-
schen Berufsschule.*
(L'utilisation du magnétophone dans l'enseignement à l'école profes-
sionnelle commerciale.)
LEONARDS, E.
Prüfungsarbeit, Landesbildstelle Berlin, Dortmund, 56 pp. (R.F.A.)
- 7.A.27 *Das Tonbandgerät in der Schule - ein Erfahrungsbericht.*
(Le magnétophone à l'école - un rapport fondé sur l'expérience.)
MARCUS, W.
Praxis der Volksschule, IV, 9, 1953, Bochum, 10 pp. (R.F.A.)
- 7.A.28 *Broadcasting with Children.*
(La radio et les enfants.)
METHOLD, K.
University of London Press, London, 195?, 128 pp. (R.U.)
- 7.A.29 *Einführung in die Arbeit mit dem Magnettongerät.*
(Introduction au travail avec le magnétophone.)
NOTHOFF, H.
Unsere Schule, VIII, 2, 1953, Hannover, 3 pp. (R.F.A.)
- 7.A.30 *Das Tonbandgerät als sozialkundliches Lehrmittel.*
(Le magnétophone, instrument pédagogique en matière de sociologie)
ORTMANN, E.
Der Lehrerrundbrief, X, 2, 1955, Frankfurt a.M., 8 pp. (R.F.A.)
- 7.A.31 *Cardioaudiography and Pneumaudiography.*
(Cardio-audiographie et pneumo-audiographie.)
PANSINI, R.
Minerva Medica, Torino, 1961. (I)

- 7.A.32 *Children Communicating.*
(La communication chez les enfants.)
PARKER, A.
Visual Education, April 1962, pp. 10-11. (R.U.)
- 7.A.33* *Exchange of Tape Recorded Letters between Schools.*
(L'échange de lettres enregistrées sur bande entre écoles.)
PIRKHEIM, F.
S.H.B. Film-Post, 1960, No. 71, 9 pp., et No. 83, 5 pp. (A)
- 7.A.34 *Tonträger in der Volksschule.*
(Les enregistrements sonores à l'école primaire.)
ROLL, W.
Die Schulwarte, V, 8, 1952, Stuttgart, 7 pp. (R.F.A.)
- 7.A.35 *Das Magnetongerät als Unterrichts- und Bildungsmittel.*
(Le magnétophone comme instrument d'enseignement et de formation.)
ROPNACK, W.
Franz Westphal Verlag, Wolfenhagen-Scharbeutz, 1953, 83 pp.
(R.F.A.)
- 7.A.36 *Das Tonband in der Sprecherziehung.*
(Le magnétophone pour apprendre à parler.)
ROPNACK, W.
Blätter für Lehrerfortbildung, XI, 12, 1959, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 7.A.37 *Das Tonband, ein vielseitiger Helfer im Unterricht.*
(Le magnétophone, auxiliaire polyvalent de l'enseignement.)
SCHAFFERT, H.
Die Scholle, XXVI, 11, 1958, Ansbach, 9 pp. (R.F.A.)
- 7.A.38 *Das Magnetophon in der Hochschule.*
(Le magnétophone à l'Université.)
SCHERER, G.
Wege zu neuer Erziehung, II, 1, 1951, Berlin, 3 pp. (R.F.A.)
- 7.A.39 *Tonträger im Unterricht.*
(Les enregistrements sonores dans l'enseignement.)
Schulfunk des Hessischen Rundfunks, Sonderheft, «Fünf Jahre
Schulfunk in Hessen », Frankfurt a.M., 1951, 4 pp. (R.F.A.)
- 7.A.40 *Die Verwendung des Magnetophons in der Pädagogischen Lehre und
Forschung.*
(L'utilisation du magnétophone dans l'enseignement et la recherche
pédagogiques.)
STUCKRATH, F.
Bildung und Erziehung, III, 1, 1950, Stuttgart, 10 pp. (R.F.A.)

- 7.A.41 *Das Tonband für den Geschichtsunterricht.*
(La bande magnétique en classe d'histoire.)
TRAPPE, U.
Film Bild Ton, VII, 11, 1958, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 7.A.42 *A New Approach to Retarded Readers.*
(Une nouvelle manière de s'occuper des élèves qui apprennent difficilement à lire.)
WALDING, H.J.
Visual Education, February 1963, pp. 8-9. (R.U.)
- 7.A.43 *Das Magnettongerät in der Volksschule.*
(Le magnétophone à l'école primaire.)
WALKER, I.
Prüfungsarbeit, Oberschulamt Nordwürttemberg, Stuttgart, 59 pp. (R.F.A.)
- 7.A.44* *Education by Tape Recorder at Hintersdorf.*
(L'enseignement par magnétophone à Hintersdorf.)
WEIDMANN, J.
Pädagogische Beilage zum Verordnungsblatt des Landesschulrates für Niederösterreich, 1961, III. (A)
- 7.A.45 *The Tape Recorder in the Classroom.*
(Le magnétophone en classe.)
WESTON, J.
Visual Education, November 1959, pp. 2-11; December 1959, pp. 2-7; January 1960, pp. 4-11. (R.U.)
- 7.A.46 *Records and Tape Recording and the Learning of the Mother-Tongue.*
(Les disques et enregistrements sur bandes magnétiques et l'apprentissage de la langue maternelle.)
ZACCARIA, W.
Audiovisivi, Roma, No. 1, 1962, 23 pp. (I)

**Groupe 7.B.: Disques et enregistrements sur bande magnétique:
enseignement des langues étrangères**

- 7.B.1 *Un laboratoire de langues dans un lycée technique.*
ADAMCZENWSKI, H.
Les langues modernes, 1962, 6, pp. 38-43. (F)
- 7.B.2 *Le laboratoire de langues et la classe audio-visuelle.*
ALHINC, J.; CLAY, M.; LEON, P.
Les langues modernes, 1962, 5, pp. 55-63. (F)

- 7.B.3* *Research into the Usefulness of Audio-Visual Aids in Foreign language Instruction.*
(Recherche sur l'utilité des moyens audio-visuels dans l'enseignement des langues étrangères.)
AVISO, n° 2, Wien, 1958. (A)
- 7.B.4 *Records and Tape Recordings in the Teaching of Foreign Languages.*
(Les disques et le magnétophone dans l'enseignement des langues étrangères.)
BARIDON, S.
Audiovisive, Roma, No. 10, 1961, 27 pp. (I)
- 7.B.5 *La voix de son maître.*
BERA, M.A.
Les langues modernes, 1961, 4, pp. 282-292. (F)
- 7.B.6 *Report on Tavor Aids French Course.*
(Rapport sur le cours de français fait à l'aide des moyens Tavor.)
BILLSON, H.G.
Audio-Visual Language Journal, printemps 1954, pp. 11-12. (R.U.)
- 7.B.7 *An Experiment in Audio-Visual Latin Teaching.*
(Une expérience d'enseignement du latin à l'aide de moyens audio-visuels.)
BUCKLE, P.L.K.; ELLWOOD, R.
Didaskalos, Vol. I, No. 2, 1954, pp. 68-77. (R.U.)
- 7.B.8 *Reflections on an Audio-Visual Course.*
(Considérations sur un cours audio-visuel.)
CAMPKIN, J.
Audio-Visual Language Journal, printemps 1964, pp. 7-10. (R.U.)
- 7.B.9 *La faillite de l'enseignement des langues vivantes.*
CLOSSET, F.
Les langues vivantes, 1962, 6, pp. 527-533. (F)
- 7.B.10 *French by Audio-Visual Methods in a Secondary Modern School.*
(Le français par les méthodes audio-visuelles dans une école secondaire moderne.)
DARLINGTON, J.
Modern Languages, Vol. XLIII, 1962, pp. 161-162. (R.U.)
- 7.B.11 *Magnettongeräte im Englischunterricht.*
(Les magnétophones en classe d'anglais.)
DENGLER, K.
Film Bild Ton, XI, 12, 1961, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 7.B.12 *Pour une utilisation collective du magnétophone.*
GAUTHIER, A.
Les langues modernes, 1962, 3, 35 pp. (F)

- 7.B.13 *Fondements linguistiques et méthodologiques du¹ nouvel enseignement de l'anglais au Maroc.*
GIRARD, D.
Les langues modernes, 1962, 5, pp. 521-528. (F)
- 7.B.14 *La méthode audio-visuelle structuro globale.*
Les langues vivantes, 1963, 5, pp. 431-441. (F)
- 7.B.15 *Psychopédagogie de l'emploi du magnétophone. Une expérience d'enseignement à Saint-Cloud.*
GUENOT, J.
Les langues modernes, mars-avril 1963, pp. 26-33. (F)
- 7.B.16* *Pédagogie audio-visuelle des débuts de l'anglais: une expérience d'enseignement à des adultes.*
GUENOT, J.
Editions S.A.B.R.I., Paris, Thèse de doctorat de 3^e cycle, 1964, 250 pp. (F)
- 7.B.17 *Das Magnetongerät als Hilfsmittel im neusprachlichen Unterricht.*
(Le magnétophone en tant qu'auxiliaire pour l'enseignement des langues modernes.)
HAHN, C.
Prüfungsarbeit, Landesbildstelle, Berlin, 1955, 41 pp. (R.F.A.)
- 7.B.18 *Audio-Visual Method of Teaching French.*
(Méthode audio-visuelle pour l'enseignement du français.)
INGRAM, S.R.
Visual Education, September 1961, London, pp. 2-5. (R.U.)
- 7.B.19 *Audio-Visual French: Further Experience.*
(Le français par la méthode audio-visuelle: nouvelle expérience.)
INGRAM, S.R.; MACE, J.C.
Modern Languages, Vol. XLVI, No. 1, 1963, pp. 23-30. (R.U.)
- 7.B.20 *Le disque en classe de sixième.*
LEBAT, G.
Les langues modernes, 1956, 6, pp. 509-519. (F)
- 7.B.21 *Les disques de langues dans les classes du second degré: problèmes d'utilisation.*
LEBAT, G.
Les langues modernes, mars-avril 1963, pp. 41-46. (F)
- 7.B.22 *Laboratoire de langues et correction phonétique.*
LEON, P.
Paris, Didier, 1962, 276 pp. (F)

- 7.B.23 *L'enseignement des langues vivantes par la méthode audio-visuelle.*
MARECHAL, R.
Education et tribune libre d'information et de discussion, 1963,
79, pp. 33-39; 80; 81, pp. 25-30. (F)
- 7.B.24 *Het talenpracticum in de praktijk.*
(Le laboratoire de langues dans la pratique.)
NOIRET, J.
Techniek en Toepassing, Philips Bedrijfsapparatuur Nederland
N.V., 11, septembre 1963, pp. 13-16. (P.B.)
- 7.B.25 *Le magnétophone et la grammaire russe.*
PAULIAT, P.
Les langues modernes, 1962-1963, pp. 225-226. (F)
- 7.B.26* *English without a Book.*
(L'anglais sans livre.)
Pedagogisk Forskning, printemps 1962. (S)
- 7.B.27 *Das Tonband im Englischunterricht.*
(Le magnétophone en classe d'anglais.)
SCHUTZE, J.
Film Bild Ton, VI, 6, 1956, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 7.B.28 *The Language Laboratory.*
(Le laboratoire de langues.)
SCULTHORN, M.A.L.
Visual Education, november 1961, pp. 2-5. (R.U.)
- 7.B.29 *Übungen mit Schallplatten und Tonband im neusprachlichen Unterricht.*
(Exercices avec disques et magnétophone dans l'enseignement des
langues modernes.)
REETZ, I.
Berlin, 1962, 32 pp. (R.F.A.)
- 7.B.30 *Electro-Acoustics in the Service of Language Study.*
(L'électro-acoustique au service de l'étude des langues.)
WATERVEEN, G.
Philips, Eindhoven, Holland, 1961, 58 pp. (P.B.)
- 7.B.31 *The Language Laboratory,*
(Le laboratoire des langues.)
WILLIAMS, I.C.
Technical Education, September 1962, pp. 12-14. (R.U.)

SECTION 8

TÉLÉVISION

- 8.A.1 *What Children Watch.*
(Ce que regardent les enfants.)
ABRAMS, M.
Granada Television.) (R.U.)
- 8.A.2 *Enquête sur la Radio-télévision scolaire.*
Actualités Littéraires, 1958, 49. (F)
- 8.A.3 *Private View.*
(Vision privée.)
ALEXANDER, S.G.P.
Screen Education, November-December, 1961, No. XI, pp. 39-43.
(R.U.)
- 8.A.4 *Note sur les principes pédagogiques de l'enseignement des langues par radio et télévision.*
APPIA, H.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 8, 743, pp. (F)
- 8.A.5* *Your Life in Their Hands.*
(Votre vie entre leurs mains.)
Audience Research Report, VR 58 598, B.B.C., 1958, 58 pp. (R.U.)

- 8.A.6 *Les émissions de télévision « A livre ouvert » et la motivation à la lecture.*
AWADALA, M.H.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1960-1961, 70 pp. (F)
- 8.A.7 *Schools Television: The First Six Months in Scotland.*
(La télévision scolaire: les six premiers mois en Ecosse.)
BARCLAY, J.B.
Scottish Educational Film Association, 1958. (R.U.)
- 8.A.8 *Report on the School Television Broadcast Pilot Experiment.*
(Rapport sur l'expérience-pilote d'émissions de télévision scolaire.)
B.B.C., London, 1952, 16 pp. (R.U.)
- 8.A.9* *After Five Years: A Report on B.B.C. Television Broadcasting.*
(Cinq années d'activité: rapport sur les émissions de télévision de la B.B.C.)
B.B.C., London, 1962, 44 pp. (R.U.)
- 8.A.10 *Kinder sehen fern.*
(Les enfants regardent la télévision.)
BEAUGRAND, G.
Hamm, 1962, 56 pp. (R.F.A.)
- 8.A.11 *Kinder am Bildschirm.*
(Les enfants devant le petit écran.)
BECKERT, F.
Berlin, 1962, 48 pp. (R.F.A.)
- 8.A.12* *A Technique for Studying the Effects of a Television Broadcast.*
(Une technique pour l'étude des effets d'une émission de télévision.)
BELSON, W.A.
Applied Statistics, Vol. V, No. 3, 1956, pp. 195-202. (R.U.)
- 8.A.13* *Effects of Television on the Interests and Initiative of Adult Viewers in Greater London.*
(Effets de la télévision sur les intérêts et l'esprit d'initiative de téléspectateurs adultes dans le Grand Londres.)
BELSON, W.A.
British Journal of Psychology, Vol. L, 1959, pp. 145-158. (R.U.)
- 8.A.14* *The Effects of Television upon the Interests and the Initiative of Adult Viewers.*
(Les effets de la télévision sur les intérêts et l'esprit d'initiative de téléspectateurs adultes.)
BELSON W.A.
B.B.C., 1956, 11 pp. (R.U.)

- 8.A.15* *Learning and Attitude Changing Resulting from Viewing a Television Series « Bon Voyage ».*
 (Acquisition de connaissances et changements d'attitude dus à la série d'émissions télévisées intitulée « Bon voyage ».)
 BELSON, W.A.
 British Journal of Educational Psychology, Vol. XXVI, 1956, pp. 31-38. (R.U.)
- 8.A.16 *Television and the Family.*
 (La télévision et la famille.)
 BELSON, W.A.
 British Broadcasting Corporation, 1960. (R.U.)
- 8.A.17* *Recherches sur l'utilisation du circuit fermé de télévision pour la formation des enseignants.*
 BERTRAN, S.
 Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1962. (F)
- 8.A.18 *Télévision et initiation au théâtre.*
 (Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1962.) (F)
- 8.A.19 *Circuit fermé de télévision et l'enseignement technique.*
 BOAGERT, J.
 Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1960-1961. (F)
- 8.A.20 *Televisie, weldaad of verschrikking.*
 (La télévision, bienfait ou fléau.)
 BOON, J.
 National Instituut voor Radio-uitzendingen, 1953, 78 pp. (B)
- 8.A.21 *Universiteit zonder muren.*
 (Université sans murs.)
 BOUMAN, H.
 Van Gorcum, Assen, 1963, 171 pp. (P.B.)
- 8.A.22 *Attitude et réactions personnelles d'un professeur en face des caméras de la télévision scolaire.*
 BOUSSIE, H.
 Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire. Décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 8.A.23 *Les procédés de motivation à la télévision scolaire.*
 BROISSIA, DE F.
 Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1960-1961. (F)

- 8.A.24 *Closed Circuit Television.*
(La télévision en circuit fermé.)
BROOKES, A.M.P.
Visual Education, novembre 1959, pp. 17-19. (R.U.)
- 8.A.25 *Des limites théoriques d'une intégration dans la structure scolaire traditionnelle d'un enseignement complémentaire par radio et par télévision.*
CANAC, H.
Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 8.A.26 *Une enquête sur la diffusion des connaissances par la radio-TV.*
CAZENÈUVE, J.
TV et éducation populaire, 1962, janvier, pp. 52-54. (F)
- 8.A.27 *Schooljeugd en Televisie. Herfst, Deel 2, Invloed op School prestaties en Belangstelling.*
(La jeunesse scolaire et la télévision, Automne, 2^e partie, Influence sur les résultats obtenus et l'intérêt manifesté à l'école.)
Central Bureau voor de Statistiek, Zeist, 1959, 60 pp. (P.B.)
- 8.A.28 *Rapport sur les émissions télé-scolaires en Suisse romande.*
CENTRE AUDIO-VISUEL.
Rapport dactylographié, Centre audio-visuel Saint-Cloud, 1959, 7 pp. (F)
- 8.A.29 *La télévision - expérience dans une collectivité d'enfants.*
COMPAGNON, P.
Educatours, 1955, 60. (F)
BROSSIA, DE F.
- 8.A.30 *The Seminar Methods of Teaching Experimental Physics.*
(L'enseignement de la physique expérimentale par les méthodes de groupe.)
CONWAY, R.G.; MENDOZA, E.; READ, F.H.
Bulletin of the Institute of Physics and the Physical Society, décembre 1963, pp. 331-332. (R.U.)
- 8.A.31 *Télévision post-scolaire pour l'enseignement des langues vivantes.*
COURDY, J.C.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 8.A.32 *A Second Experiment in School Television.*
(Une deuxième expérience de télévision scolaire.)
DAINES, S.W.
University of Nottingham, Institute of Education. (R.U.)

- 8.A.33 *Television Investigation Group, Second Report.*
(Groupe d'enquête sur la télévision, deuxième rapport.)
DAINES, S.W.
University of Nottingham, Institute of Education, 1961. (R.U.)
- 8.A.34* *Report of an Investigation into the Associated Rediffusion Series entitled « The Story of Medicine », 1960-1961.*
(Compte rendu d'une enquête sur la série d'émissions de l'Associated Rediffusion intitulée " The Story of Medicine », 1960-1961.)
DAINES, J.W.
University of Nottingham, Institute of Education, 1962. (R.U.)
- 8.A.35* *Report of an Investigation into the Associated Television Series " Theatres and Temples of the Greeks ".*
(Compte rendu d'une enquête sur la série de l'Associated Television intitulée " Theatres and Temples of the Greeks ".)
DAINES, J.W.; NELSON, J.B.
University of Nottingham Institute of Education, 1963. (R.U.)
- 8.A.36* *" Discovering Science " (A report of an Investigation into the B.B.C. Series).*
(« A la découverte de la science » (Compte rendu d'une enquête sur la série d'émissions de la B.B.C.)
DAINES, J.W.; NELSON, J.B.
University of Nottingham, Institute of Education, 1962. (R.U.)
- 8.A.37* *Report on a Television Investigation: " Romeo and Juliet ". Associated Television.*
(Compte rendu d'une enquête sur l'émission " Romeo and Juliet " de l'Associated Television.)
DAINES, J.W.; NELSON, J.B.
University of Nottingham, Institute of Education, 1963. (R.U.)
- 8.A.38 *La télévision au service de l'enseignement scientifique.*
DIEUZEIDE, H.
O.C.D.E., Paris, 1960. (F)
- 8.A.39 *Etat de l'emploi de la radiodiffusion sonore et visuelle à des fins éducatives.*
DIEUZEIDE, H.
Etudes et documents d'éducation, Paris, UNESCO, 48, pp. 20-31
(F)
- 8.A.40 *Principes généraux d'une réflexion filmologique appliquée à la télévision.*
DIEUZEIDE, H.
Revue internationale de Filmologie, 1960, 32, pp. 27-34. (F)

- 8.A.41 *Problèmes perceptifs comparés de l'image filmique et de l'image télévisée.*
DIEUZIEDE, H.
Revue Internationale de Filmologie, 1961, 38, pp. 20-23. (F)
- 8.A.42* *Jugend und Fernsehen.*
(La jeunesse et la télévision.)
DIVO, F.
Frankfurt a.M., 1961, 25 pp. (R.F.A.)
- 8.A.43 *Maturation et information visuelle.*
DUCHE, D.J.
Revue internationale de Filmologie, 1961, 36-37, pp. 136-138. (F)
- 8.A.44 *Etude sur l'appréciation des émissions de télévision française par les téléspectateurs.*
DUMAZEDIER, J.; RIPERT, A.
Télévision et éducation populaire, 1960, I, pp. 32-40. (F)
- 8.A.45 *Effets de la télévision sur la pratique des autres occupations et activités de loisirs.*
DUMAZEDIER, J.; RIPERT, A.
Télévision et éducation populaire, 1960, 2, pp. 34-40. (F)
- 8.A.46* *Le Kinescope et l'éducation populaire.*
DUMAZEDIER, J.; SYLWAN, B.
Etudes et documents d'information, n° 26, UNESCO, Paris (F)
- 8.A.47* *Télévision et éducation populaire: les télé-clubs en France.*
DUMAZEDIER, J.
La presse, le film et la radio, dans le monde d'aujourd'hui, UNESCO, Paris, 1956 (F)
- 8.A.48 *Vers une civilisation du loisir.*
DUMAZEDIER, J.
Editions du Seuil, Paris, 1962, 264 pp. (F)
- 8.A.49 *Enquête sur les émissions de TV dites de « vocabulaire ».*
EGLY, M.
Rapport général des journées d'études de la télévision scolaire pour le premier degré, 1958, pp. 87-88. (F)
- 8.A.50 *Problèmes théoriques et pratiques posés par l'utilisation des procédés d'animation dans les émissions de télévision didactique.*
EGLY, M.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)

- 8.A.51 *Television in the Medical School.*
(La télévision à l'École de médecine.)
ENGEL, C.; ELLIS, J.
Geigy Pharmaceutical Co. Ltd., 1963, 73 pp. (R.U.)
- 8.A.52 *Enquête sur les répercussions de la télévision à l'école.*
Etudes pédagogiques, 1956, II, pp. 1-3 (F)
- 8.A.53 *La télévision est-elle pour les enfants?*
FELL, M.
Votre enfant, septembre 1955. (F)
- 8.A.54 *Fernsehen und Elternhaus.*
(La télévision et le foyer.)
Fragen zum Fernsehkonsum der Jugendlichen, Bremerhaven, 1962,
15 pp. (R.F.A.)
- 8.A.55 *Under Observation: An enquiry into a new technique for assessing
the response of children to television conducted by the University of
Cambridge and ABC Television.*
(En observation: enquête sur une nouvelle technique pour l'apprécia-
tion de la réaction des enfants à la télévision, menée par l'Université
de Cambridge et la Télévision ABC.)
FIELD, M.; LLOYD, A.; NEUMAN, S.; WHITLEY, E.W.
ABC Television, 1963, 57 pp. (R.U.)
- 8.A.56 *Vom Nutzen and Nachteil des Fernsehens für die Schule.*
(Avantages et inconvénients de la télévision pour l'école.)
FLITERN, A.
Fernsehen der Kinder, Heft 33 der Schriftenreihe Psychologische
Praxis, Basel, 1962, 12 pp. (C.H.)
- 8.A.57* *The Use of Television as an Instrument of Education in Great Britain.*
(L'emploi de la télévision comme instrument d'enseignement en
Grande-Bretagne.)
FLOURNOY, D.M.
University of London, Institute of Education, 1962, 140 pp. (R.U.)
- 8.A.58 *Fernsehen für Kinder und Jugendliche.*
(La télévision pour les adolescents.)
FOERSTER, O.; HOLZ, H.J.
München, 1963, 142 pp. (R.F.A.)
- 8.A.59 *Fernsehprogramme in der Schule.*
(Des programmes de télévision à l'école.)
FOERSTER, O.
Jugend Film Fernsehen. VI, 3, 1962, München, 15 pp. (R.F.A.)

- 8.A.60 *Stichting Film en Wetenschap-Universitaire Film, Eerste Rapport over de Werkzaamheden van de Televisie - Afdeling van de stichting Film en Wetenschap-Universitaire Film.*
(Fondation « Le film et la science » - le film universitaire, Premier rapport sur l'activité de la Section Télévision de la Fondation le film et la science - le film universitaire.)
Utrecht, 1962, 40 pp. (P.B.)
- 8.A.61 *Die Rolle des Fernsehen im Leben der Kinder.*
(Le rôle de la télévision dans la vie des enfants.)
FURU, T.
Rundfunk und Fernsehen X, 4, 1962, Hamburg, 43 pp. (R.F.A.)
- 8.A.62 *Television in Medical Teaching.*
(La télévision dans l'enseignement médical.)
GARDNER, E.K.
The Scientific Film, Vol. II, No. 1, 1961, pp. 8-9. (R.U.)
- 8.A.63 *Televisie in het vormingswerk met jongeren.*
(La télévision dans l'éducation des jeunes.)
GEILMAN, M.; DE JONG.
Clubhuiswerk, juillet 1963, pp. 2-13. (P.B.)
- 8.A.64 *La télévision et les écoles rurales.*
GILLES, M.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1960-1961. (F)
- 8.A.65 *Rapport sur l'utilisation en France de la télévision en circuit fermé à des fins éducatives dans les établissements secondaires et supérieurs.*
GIRARD, D.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1963. (F)
- 8.A.66 *L'utilisation de la télévision dans les établissements du premier degré d'un milieu rural.*
GIRAUD, J.
Bulletin de l'école pratique de psychologie et de pédagogie de Lyon, 1961, 6, pp. 492-496. (F)
- 8.A.67* *Television and the Family.*
(La télévision et la famille.)
GORDON, M.
Coventry Tutorial Class in Psychology, 1953, 20 pp. (R.U.)
- 8.A.68. *Testversuche in Wiener Schulen (Bericht der Arbeitsgemeinschaft « Jugend und Fernsehen »).*
(Expériences-pilotes dans des écoles viennoises (Rapport du Groupe d'étude « Jeunesse et Télévision ».)
GORL, L.
Wir blenden auf, Folge 124, 1962, Wien, 4 pp. (A)

- 8.A.69 *La télévision et la famille.*
GRATIOT ALPHANDERY, H.; ROUSSELET, DR.
Ecole des parents, 1961, 3, pp. 29-37; et novembre 1961, pp. 22-31
(F)
- 8.A.70 *De invloed van de televisie op het kind en de verantwoordelijkheid der ouders.*
(L'influence de la télévision sur l'enfant et la responsabilité des parents.)
GRUIZE, B. DE
Persoon en Gemeenschap, nr. 9-10, 1962, pp. 504-511. (B)
- 8.A.71 *Conditions and Frequency of Television Viewing.*
(Dans quelles conditions et avec quelle fréquence regarde-t-on la télévision?)
GUARDA, G.
Maternita e Infanzia, No. 4, Roma, avril 1963, 5 pp. (I)
- 8.A.72 *Television - Its Influence on Young Children.*
(La télévision - son influence sur les jeunes enfants.)
GUARDA, G.
Maternita e Infanzia, Anno XXXIV, N° 4. (I)
- 8.A.73 *Télévision et enseignement d'une langue vivante.*
GUENOT, J.
Les langues modernes, 1962, 3, pp. 208-218. (F)
- 8.A.74 *Les données expérimentales de l'enseignement des langues par radio et télévision.*
GUENOT, J.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 8.A.75 *Télévision et enseignement scientifique.*
GULLIN, M.
Actes du congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 8, 743. pp. (F)
- 8.A.76 *The Closed-Circuit in Training College Television.*
(Le circuit fermé dans la télévision à l'École normale.)
HALE, P.
Brentwood Training College, Essex, 4 pp. (R.U.)
- 8.A.77 *Compte rendu de l'enquête sur des émissions enfantines diffusées pendant les vacances.*
HASLE, J.
Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1959, 43 pp. (F)

- 8.A.78 *Schulfernsehen im Deutschen Bildungsraum?*
(La télévision scolaire dans la formation en Allemagne ?)
HEIMANN, P.
Rundfunk und Fernsehen, IX, 1, Hamburg, 1961, 13 pp. (R.F.A.)
- 8.A.79* *Jugend und Fernsehen.*
(Jeunesse et télévision.)
HEIMANN, P.; FOERSTER, O.; JORSWIECK, E.
Juventa-Verlag, München. 1958, (R.F.A.)
- 8.A.80 *Zur Frage des Schulfernsehens.*
(La question de la télévision scolaire.)
HEIMANN, P.
Schulfunkheft des Senders « Freies Berlin », 4, 1959, Berlin, 9 pp.
(R.F.A.)
- 8.A.81* *Erfahrungen und Konsequenzen aus dem Schulfernsehversuch des NDR.*
(Résultats et conséquences de l'expérience de télévision scolaire de la NDR.)
HEINRICHS, H.
Jugend Film Fernsehen, VI, 2, 1962, München, 17 pp. (R.F.A.)
- 8.A.82 *Schulfernsehen - Ergebnisse eines Forschungsauftrages.*
(La télévision scolaire - Résultats d'une enquête faite sur commande.)
HEINRICHS, H.
Verlag Ferdinand Kamp, Bochum, 1962. (R.F.A.)
- 8.A.83 *Dramaturgie des Schulfernsehspiels.*
(Dramaturgie de la pièce de théâtre présentée par la télévision scolaire.)
HEINRICHS, H.
Film Bild Ton, XI, 5, 6, 1961, München. (R.F.A.)
- 8.A.85* *Parents, Children and Television.*
(Les parents, les enfants et la télévision.)
Her Majesty's Stationery Office, 1958, 48 pp. (R.U.)
- 8.A.86 *Problematiek van de schooltelevisie.*
(Les problèmes de la télévision scolaire.)
HERMANS, H.
Persoon en Gemeenschap, No. 9, 10, 1962, pp. 539-555. (B)
- 8.A.87 *Erwägungen zum Schulfernsehen.*
(Réflexions sur la télévision scolaire.)
HESS, W.
Rundfunk und Fernsehen, IX, 1, 1961, Hamburg, 5 pp. (R.F.A.)

- 8.A.88* *Television and the Child.*
(La télévision et l'enfant.)
HIMMELWEIT, H.T.; OPPENHEIM, A.N.; VINCE, P.
Oxford University Press, 1958, 522 pp. (R.U.)
- 8.A.89 *This is My Diary: an enquiry into the leisure activities and the film and television viewing of Scottish school children.*
(Ceci est mon journal: enquête sur les activités de loisirs des écoliers écossais, ainsi que sur les films et les émissions de télévision qu'ils regardent.)
INGLIS, A.
Scottish Educational Film Association and Scottish Film Council,
1961, 24 pp. (R.U.)
- 8.A.90* *Rapport sur l'expérience de classe de mathématiques en circuit fermé du Lycée de Sèvres.*
Institut pédagogique National, Paris, 1959, 29 pp. (F)
- 8.A.91 *Die Bedeutung des Fernsehens für die politische Bildung.*
(L'importance de la télévision pour l'éducation politique.)
Institut für Film und Bild, München, 1961, 60 pp. (R.F.A.)
- 8.A.92 *Closed-Circuit Television: The Fruits of a Year's Experience.*
(La télévision en circuit fermé: les fruits d'une année d'expérience.)
JACKSON, T.E.
Technical Education, Vol. V, No. 10, 1963, pp. 475-479. (R.U.)
- 8.A.93 *School Television in Middlesbrough. (Report on a Survey.)*
(La télévision scolaire à Middlesbrough. Compte rendu d'enquête.)
JOHNSON, B.J.
Journal of the Durham University Institute of Education, No. 71,
janvier 1963. (R.U.)
- 8.A.94 *A Closed-Circuit Television Experiment in Glasgow.*
(Une expérience de télévision en circuit fermé à Glasgow.)
JOHNSON, P.
Visual Education, juin 1963, 2 pp. (R.U.)
- 8.A.95 *A practical View of Closed-Circuit Television 1 and 2.*
(Une correction pratique de la télévision en circuit fermé 1 et 2.)
Visual Education, November and December 1962, pp. 2-5, pp. 2-3
(R.U.)
- 8.A.96 *Entwicklungspsychologische Gesichtspunkte zur Beurteilung von Kindersendungen.*
(Point de vue ressortissant à la psychologie du développement pour l'appréciation d'émissions enfantines.)
KEILHACKER, M.
Jugend Film Fernsehen, VII, 3, 1963, München, 9 pp. (R.F.A.)

- 8.A.97 *Fernsehen als neuer Umweltfaktor.*
(La télévision en tant que nouveau facteur de milieu.)
KOCH, M.
Psychologische Rundschau, V, 1, 1954, Göttingen, 14 pp. (R.F.A.)
- 8.A.98* *Use of Television for Research Purposes.*
(L'utilisation de la télévision pour la recherche.)
KOENIG, G.
Biologische Station Wilhelminenberg, Wien, (non publié.) (A)
- 8.A.99 *Television.*
(La télévision.)
KRUTHOF, C.L.; SCHEVENELS, L.; HERMANS, H.; DUJARDIN, R.
Persoon en Gemeenschap, 9, 10, Antwerpen, 1962. (B)
- 8.A.100 *Tips voor televisie in het gezin.*
(Des suggestions pour la télévision familiale.)
KUIPERS, J.
Amsterdam, Nederlandse Jengdgemeenschap, 1960, 36 pp. (P.B.)
- 8.A.101 *Le message visuel et la conscience de rationalité.*
LALLEZ, R.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1963.
(F)
- 8.A.102 *Literaturhinweise Fernsehen II.*
(Indications littéraires Télévision II.)
LANIUS, G.
Herausg. vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München, 1962, 16 pp. (R.F.A.)
- 8.A.103 *Fernsehen und Jugendarbeit.*
(La télévision et les activités de jeunesse.)
LANIUS, G.
Tagungsbericht, Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München, 1962, 87 pp. (R.F.A.)
- 8.A.104* *Recherches sur les émissions de télévision scolaire, Deuxième Série.*
LEBOUTET, L.
Bulletin de recherche du Centre audio-visuel, R.8, 1957, 17 pp. (F)
- 8.A.105 *Recherches sur 2 émissions de télévision scolaire, Première série: L'influence de la structuration de l'émission sur la structuration du souvenir.*
LEBOUTET, L.; HASLE, J.
Courrier de la recherche pédagogique, 1957, octobre, pp. 39-48.
Bulletin de recherche du Centre audio-visuel, R.7, 1956, 12 pp. (F)

- 8.A.106 *L'expérience des écoles primaires et secondaires françaises utilisant la radio-télévision comme complément didactique.*
LEFRANC, R.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, 1961 ; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 8.A.107* *Les circuits fermés de télévision dans l'enseignement supérieur aux Etats-Unis.*
LEFRANC, R.
Ecole normale supérieure de Saint-Cloud (Thèse de 3^e cycle), 1963, 446 pp. (F)
- 8.A.108 *An Interim Report on the Experiment in Closed-Circuit Television being conducted at the Warblington County Secondary School.*
(Compte rendu provisoire de l'expérience de télévision en circuit fermé en cours à l'école secondaire du Comté de Warblington.)
LITTLECOTT, E.H.
Booklet published by the Supervisory Committee of the Warblington Experiment at the Office of the County Education Officer for Hampshire, The Castle, Winchester, décembre 1963, 14 pp. (R.U.)
- 8.A.109 *La critique de télévision en province.*
LOGIE, M.
Cahiers d'études de radio-télévision, 1958, 20 pp. 376-392. (F)
- 8.A.110* *Television and Tele-Clubs in Rural Communities.*
(Télévision et télé-clubs en milieu rural.)
LOUIS, R. ; ROVAN, J.
Cahiers du Centre de documentation, n° 16, 1955, UNESCO, Paris. (F)
- 8.A.111 *Some Contributions of Home Television Viewing to the Education of Children.*
(Quelques contributions de la télévision vue en famille à l'éducation des enfants.)
MACLAINE, A.G.
Thesis for Ph. D. Degree, University of London, 1957. (R.U.)
- 8.A.112 *Passivität durch Fernsehen?*
(La télévision mène-t-elle à la passivité?)
MALETZKE, G.
Rundfunk und Fernsehen, X, 1, 1962, Hamburg, 17 pp. (R.F.A.)
- 8.A.113 *Family Viewing.*
(La télévision en famille.)
MASHEDER, M.
Council for Children's Welfare, 1960, 40 pp. (R.U.)

- 8.A.114 *Television and Primary Mathematics.*
(La télévision et les mathématiques au niveau primaire.)
MILLER, J.
Visual Education, novembre 1963, pp. 15-16. (R.U.)
- 8.A.115 *Summary of Preliminary Assessment of the use of Closed-Circuit Television at Avery Hill Training College in association with Kidbrooke School and Kidbrooke Park Junior School.*
(Résumé d'une appréciation préliminaire de l'utilisation de la télévision en circuit fermé à l'Ecole normale d'Avery Hill en association avec l'Ecole de Kidbrooke et la Junior School de Kidbrooke Park.)
MILLS, S.D.; SWINDELLS, C.
7 pp. (une version partielle imprimée figure dans le « Bulletin of London Institute of Education », Summer 1964, 18-20, sous le nom de Mills, D.G., intitulée " Closed-Circuit Television Link ").} (R.U.)
- 8.A.116* *The Influence of Home Television Viewing on Children in a Mixed Secondary Modern School.*
(Influence des séances de télévision en famille sur les élèves d'une école secondaire moderne mixte.)
MITCHELL, W.W.
Thesis for M. Ed. degree, University of Manchester, 1958. (R.U.)
- 8.A.117 *Adaptation aux caractéristiques spécifiques de la télévision des méthodes d'enseignement des langues.*
MOGET, T.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961; RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 8.A.118* *A Comparison of the Use of Television (B.B.C.) Programmes for Schools and Sound Films as a Teaching Aid.*
(Comparaison entre les programmes de télévision scolaire (B.B.C.) et les films sonores en tant qu'auxiliaires pédagogiques.)
MUNDY, P.G.
Thesis for M.A. degree, University of London, 1962. (R.U.)
- 8.A.119* *Discorso pedagogico sulla televisione.*
(Exposé pédagogique sur la télévision.)
MURA, A.
Cineteca Scolastica Italiana, Roma, 1956, 24 pp. (I)
- 8.A.120* *Discorsi sulla televisione.*
(Exposés sur la télévision.)
MURA, A.
La Scuola Editrice, Brescia, 1961, 115 pp. (I)

- 8.A.121 *Nota betreffende het gewenste tijdstip van de TV-kleuterprogramma's*
(Note concernant le moment opportun pour passer les programmes de télévision destinés aux petits enfants.)
NEDERLANDSE TELEVISIE STICHTING
NTS Documentatie, No. 7, 1963, 14 pp. (P.B.)
- 8.A.122 *Résultats d'une enquête sur l'attitude des instituteurs ruraux à l'égard de la télévision scolaire.*
NORMAND, C.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1960-1961. (F)
- 8.A.123 *Fernsehen im Klassenzimmer.*
(La télévision en classe.)
POHL, F.
Die Schule, IX, 3, 1956, Saarbrücken, 8 pp. (R.F.A.)]
- 8.A.124 *Telescuola.*
(La télévision scolaire.)
PEDAGOGIA E VITA
n° 3, Milano, février-mars, 1963, de la p. 321. (I)
- 8.A.125 *De mogelijkheden van schooltelevisie bij het landbouw - en landbouwhuishoudonderwijs.*
(Les possibilités de la télévision scolaire dans les écoles d'agriculture et d'économie agricole et domestique.)
PELOSI, E.
Landbouwvoorlichting, octobre 1962, pp. 549-557. (P.B.)
- 8.A.126 *De School voor de televisie.*
(L'école devant la télévision.)
POST, P.
Paedagogische Studien, mai 1962. (P.B.)
- 8.A.127 *Fernsehen im Klassenzimmer.*
(La télévision en classe.)
PUHL, F.
Fernsehen, II, 79, 1956, Hamburg, 10 pp. (R.F.A.)
- 8.A.128 *Etude de la fréquentation des émissions de télévision scolaire, pendant une année (étude statistique et critique, à partir de la correspondance et des fiches critiques en provenance des établissements utilisateurs).*
QUINOT, R.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1962. (F)
- 8.A.129 *Pilot Trials in Radio Instruction - Radiovision. (Report by USA AID/T.)*
(Essais-pilotes d'instruction par la radio - la radiovision (rapport de l'Aid américaine, section Turquie.)
SEKERAK, R.
Radio Technician, 1963. (T)

- 8.A.130 *Using Television in School.*
(L'utilisation de la télévision en classe.)
ROBINSON, O.N.
Visual Education, March 1959, pp. 2-4. (R.U.)
- 8.A.131 *Televisie, vraagstuk-waagstuk.*
(La télévision, problème et entreprise hasardeuse.)
ROOY, M.; OLDENDORFF, A.; KOEKEBAKKER, J.; AALDERS, C.
Assen, 1961, 200 pp. (P.B.)
- 8.A.132 *Viewing Conditions for Schools Television.*
(Les conditions de vision pour la télévision scolaire.)
ROYDS, A.
Visual Education, juin 1962, pp. 5-7 (R.U.)
- 8.A.133* *Television Lessons and Pupil's Practical Work.*
(Les leçons télévisées et les travaux pratiques des élèves.)
ROYDS, A.
Visual Education, October 1963, pp. 2-3. (R.U.)
- 8.A.134* *An Investigation into the Relationship between Programme Techniques and Pupil's Responses in a Television Programme for Schools.*
(Enquête sur le rapport entre les techniques utilisées pour le programme et les réactions des élèves dans un programme de télévision scolaire.)
ROYDS, A.
University of Manchester, Institute of Education, 1961, 23 pp. (R.U.)
- 8.A.135* *An Investigation into the Efficiency of Schools Television Lessons in the Teaching of Elementary Science.*
(Enquête sur l'efficacité des leçons de télévision scolaire dans l'enseignement des sciences élémentaires)
ROYDS, A.
Thesis for Ph. D. degree, University of Manchester, 1963. Résumé publié dans le British Journal of Educational Psychology, Vol. XXXIII, Part 3, 1963. (R.U.)
- 8.A.136* *Intelligibility of Schools Television Programmes.*
(L'intelligibilité des programmes de télévision scolaire.)
ROYDS, A.
The British Journal of Educational Psychology, Vol. XXXII, Part 2, 1962, pp. 159-165. (R.U.)
- 8.A.137 *Closed Circuit Television in the Demonstration of Engineering Experiments.*
(La télévision en circuit fermé dans la démonstration d'expériences techniques.)
RULE, B.R.
Technical Education, Vol. V, No. 5, 1963, pp. 232-233. (R.U.)

- 8.A.138 *Bibliografie over televisie in opvoeding en onderwijs.*
(Bibliographie concernant la télévision dans l'éducation et dans l'enseignement.)
SCHEVENHELS, L.
Persoon en Gemeenschap, No. 9, 10, 1962, pp. 575-584. (R.U.)
- 8.A.139 *Fernsehbild und Bildungsinstitute.*
(L'image télévisée et les établissements d'enseignement.)
SCHMITZ-OP-DER-BECK, H.
Pädagogische Rundschau, X, 12, 1956, Ratingen, 5 pp. (R.F.A.)
- 8.A.140 *Die Aufgabe der Unterrichtsmitschau in der Lehrerbildung.*
(Le rôle de la participation visuelle à la classe dans la formation des enseignants.)
SCHORB, A.O.
Pädagogische Rundschau, XVII, 10, 1963, Ratingen, 10 pp. (R.F.A.)
- 8.A.141 *B.B.C. School Television Broadcasting.*
(Les émissions de télévision scolaire de la B.B.C.)
School Broadcasting Council for the United Kingdom, 1959, 62 pp. (R.U.)
- 8.A.142 *Presenting Medecine to the Public by Television.*
(La médecine présentée au public par la télévision.)
Scientific Film, Vol. I, No. 5, February 1961, pp. 21-23. (R.U.)
- 8.A.143 *Kind und Fernsehen.*
(L'enfant et la télévision.)
SIMMERDING, G.
Rundfunk und Fernsehen, II, 43, 1958, Hamburg, 7 pp. (R.F.A.)
- 8.A.144 *Special nr. over « jeugd en televisie ».*
(Numéro spécial consacré à « La jeunesse et la télévision ».)
STAPPERS, J.G.; BONARIUS, T.J.C.
Vrije vaart, janvier 1963, 16 pp. (P.B.)
- 8.A.145 *Schulfernsehen in Deutschland ?*
(La télévision scolaire en Allemagne?)
STEIN, H.
Der Merkurbote, VII, 4, 1959, Rinteln (Westf.), 6 pp. (R.F.A.)
- 8.A.146 *Das Fernsehen der Kinder eines Dorfes.*
(La télévision des enfants d'un village.)
STÜCKRATH, F.
Film Bild Ton, XII, 12, 1962, München, 7 pp. (R.F.A.)
- 8.A.147 *Das Fernsehen der Hamburger Schuljugend.*
(La télévision des jeunes écoliers hambourgeois.)
STÜCKRATH, F.; SCHOTTMAYER, G.
Westermanns Pädagogische Beiträge, XV, 6, 1963, Braunschweig, 19 pp. (R.F.A.)

- 8.A.148 *Sur quelques problèmes psycho-pédagogiques posés par les émissions de télévision scolaire.*
TARDY, M.
Psychologie Française, Tome VI, n° 3, juillet 1961, pp. 209-217.
(F)
- 8.A.149* *Etude expérimentale d'une série d'émissions de télé-enseignement en mathématiques.*
TARDY, M.
Revue de l'U.E.R., septembre 1961. (F)
- 8.A.150* *La télévision directe et ses implications pédagogiques.*
TARDY, M.
Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, thèse de 3^e cycle, 1963, 356 pp. (F)
- 8.A.151 *Quelques problèmes psychopédagogiques posés par les émissions de télévision scolaire.*
TARDY, M.
Etudes et documents d'éducation, Paris, UNESCO, 1963, 50, pp. 29-33. (F)
- 8.A.152 *Méthodes de contrôle des résultats de l'enseignement par télévision.*
TARDY, M.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 8.A.153 *Problemi educativi della televisione.*
(Problèmes d'éducation de la télévision.)
TARRONI, E.
C.I.F., Roma, 1961. (I)
- 8.A.154* *Radio-televisione e ragazzi.*
(La radio-télévision et les jeunes.)
TARRONI, E.
Giuseppe Malipiero Editore, Bologna, 1961, 210 pp. (I)
- 8.A.155 *Schulfernsehen in Österreich.*
(La télévision scolaire en Autriche.)
TANZER, H.; MAYER, F.
Aviso. IV, 5, 1960, Wien, 8 pp. (A)
- 8.A.156 *Test Programmes for School Television.*
(Programmes d'essai pour la télévision scolaire.)
Pädagogische Mitteilungen des Bundesministeriums für Unterricht, 1953, 3; 1960, 11; 1961, 11. (A)

- 8.A.157 *La jeunesse dans la famille et la société moderne.*
THIREAU, TEINDAS.
Deux volumes, Editions Sociales Françaises, 1961. (F)
- 8.A.158 *Der Soziale Einfluss von Film und Fernsehen auf die Jugend.*
(L'influence sociale du cinéma et de la télévision sur la jeunesse.)
UNESCO-INSTITUT DER JUGEND.
Bericht über ein Expertentreffen, Gauting 1963, 54 pp. (R.F.A.)
- 8.A.159* *Perception and Understanding of Instructional Television Programmes.*
(Perception et compréhension de programmes instructifs de télévision)
VERNON, M.D.
British Journal of Psychology, Vol. XLIV, 1953, pp. 116-126 (R.U.)
- 8.A.160* *Fernsehen - Untersuchungen des Verhaltens von Kindern und Jugendlichen.*
(Recherches sur le comportement d'enfants et d'adolescents devant la télévision.)
WALTER, R.
Film Bild Ton, V, 3, 1955, München, 3 pp. (R.F.A.)
- 8.A.161 *Der gegenwärtige Stand des Schulfernsehens.*
(La situation actuelle de la télévision scolaire.)
WASEM, E.
Jugendschutz, V, 1, 1961, Darmstadt, 6 pp. (R.F.A.)
- 8.A.162 *Fernsehsendungen für die Schule.*
(Les émissions de télévision pour l'école.)
WENKE, H.
Rundfunk und Fernsehen, IX, 1, 1961, Hamburg, 6 pp. (R.F.A.)
- 8.A.163* *School Children and Television.*
(Les écoliers et la télévision.)
WIDHE, J.; NORLING, S.
Statistiska centralbyråns utredningsinstitut, Barnfilmkommitén
1963, non publié. (S)
- 8.A.164 *Didaktisch-psychologische aspecten van de televisie bij opleiding en instructie.*
(Aspects didactico-psychologiques de la télévision dans l'éducation et l'instruction.)
WIERINGEN, H. VAN,
Maatschappijbelangen, 1962, n° 11, pp. 613-617. (P.B.)
- 8.A.165 *Fernsehen in der Schule.*
(La télévision à l'école.)
WOLTERS, T.
Die Deutsche Schule, L, 2, 1958, Bad Heilbronn/OBB, 6 pp. (R.F.A.)

- 8.A.166 *Film und Fernsehen im Studienplan des Pädagogischen.*
(Le cinéma et la télévision dans le programme pédagogique.)
ZIERIS, F.
Hochschulen in der Lehrerfortbildung - Wissenschaftliches Institut
für Jugendfragen in Film und Fernsehen, München, 1961, 8 pp.
(R.F.A.)
- 8.A.167 *Jugend vor dem Fernsehschirm.*
(La jeunesse devant le petit écran.)
ZIERIS, F.
Neue Beiträge zur Film und Fernsehforschung, Gutersloh, 1963,
60 pp. (R.F.A.)

SECTION 9

MACHINES A ENSEIGNER

- 9:A.1* *An Experiment with the Construction of Programmed Instruction Units.*
(La construction d'unités d'enseignement programmé: une expérience.)
ANDERSSON, B.E.; PARKNAS, L.; WALLIN, E.
Nordisk psykologi, No. 6, 1962, (S.)
- 9:A.2 *The Future of Teaching Machines in British Industry.*
(L'avenir des machines à enseigner dans l'industrie britannique.)
ANNETT, J.
Centre for Programmed Instruction, New York, 1961. (R.U.)
- 9:A.3 *Some Aspects of Programmed Learning.*
(Quelques aspects de l'étude programmée.)
AUSTWICK, K.; GOODMAN, R.; JOHNSON, P.
National Committee for Audio-Visual Aids in Education, 1963.
(Réimpression d'articles publiés dans « Visual Education », May, June, July, 1963) 35 pp. (R.U.)
- 9:A.4 *Principles and Problems of Programming.*
(Principes et problèmes de la programmation.)
AUSTWICK, K.
Visual Education, May, 1963, pp: 2-7. (R.U.)
- 9:A.5* *Automated Teaching in the United Kingdom.*
(L'enseignement automatisé au Royaume-Uni.)
AUSTWICK, K.
Mechanisation in the Classroom, ed. M. Goldsmith, Souvenir Press, 1963, pp: 133-145. (R.U.)

- 9.A.6* *Zur Frage des Einsatzes von Lehrautomaten in der Konzentrationsschulung.*
(La question de l'utilisation de machines à enseigner dans l'entraînement à la concentration.)
BARTMANN, T.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, München, 1963, 13 pp. (R.F.A.)
- 9.A.7* *Universal-Rechenautomaten als Lehrmaschinen.*
(Les calculatrices universelles en tant que machines à enseigner.)
BERGER, M.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963, München, 9 pp. (R.F.A.)
- 9.A.8* *Lernen und Denken nach Programm.*
(Apprendre et penser selon un programme.)
BRUDNY, W.
Film Bild Ton, XIII, 10, 1963, München, 10 pp. (R.F.A.)
- 9.A.9* *The British European Airways Study.*
(L'étude des " British European Airways. ")
CAVANAGH, P.; MORGAN, R.G.T.; THORNTON, C.
Occupational Psychology, Vol. XXXVII, 1963, pp. 76-84. (R.U.)
- 9.A.10 *Revolution oder " New Look " in der Erziehung?*
(Révolution ou " new look " dans l'éducation?)
CORDT, W.K.
Die Deutsche Schule, LV, 7, 8, 1963, Berlin, 8 pp. (R.F.A.)
- 9.A.11* *Die Redundanztheorie des Lernens und ihre Anwendung bei Lehrmaschinen.*
(La théorie de la redondance de l'apprentissage et son application aux machines à enseigner.)
CUBE, F. VON
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963, München, 10 pp. (R.F.A.)
- 9.A.12 *Vers l'enseignement programmé.*
DECOTE, G.
Paris, Gauthier-Villars, 1963, XIV, 120 pp. (F)
- 9.A.13 *Teaching Machines and Programmes (a Bulletin).*
(Machines à enseigner et programmes (un bulletin).)
Department of Psychology, University of Sheffield, 1962. (R.U.)
- 9.A.14* *Theorie und Praxis des Einsatzes von Lehrmaschinen.*
(L'utilisation de machines à enseigner: Théorie et pratique.)
DEUTSCH, J.R.H.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963, München, 10 pp. (R.F.A.)

- 9.A.15 *The Adolescence of the Teaching Machine.*
(L'adolescence de la machine à enseigner.)
DODD, B.T.
The New Era, Vol. XLIV, No. 6, 1963, pp. 123-130. (R.U.)
- 9.A.16 *Der Beitrag der Pragmatik zur Theorie der Lehrmaschinen.*
(La contribution de la logique pragmatique à la théorie des machines à enseigner.)
EICHHORN, G.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963, München, 6 pp. (R.F.A.)
- 9.A.17* *Programmierter Unterricht als pädagogisches Problem.*
(L'enseignement programmé en tant que problème pédagogique.)
FLECHSIG, K.
Die Deutsche Schule, LV, 9, 1963, Berlin, 36 pp. (R.F.A.)
- 9.A.18* *Das Sprachlabor im Fremdsprachenunterricht.*
(Le laboratoire de langues dans l'enseignement des langues étrangères.)
FOERSTER, O.
Film Bild Ton, XIII, 6, 1963, München, 4 pp. (R.F.A.)
- 9.A.19* *Programmierter Unterricht und Lehrmaschinen.*
(L'enseignement programmé et les machines à enseigner.)
FOERSTER, O.
Film Bild Ton, XIII, 10, 1963, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 9.A.20* *Kybernetik und Lehrmaschinen.*
(La cybernétique et les machines à enseigner.)
FRANK, H.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963, München, 14 pp. (R.F.A.)
- 9.A.21* *Kybernetische Grundlagen der Pädagogik.*
(Fondements cybernétiques de la pédagogie.)
FRANK, H.
Internationale Reihe Kybernetik und Information, Band 2, 1962, Baden-Baden, 175 pp. (R.F.A.)
- 9.A.22 *Les boîtes enseignantes. Autocorrection et programmation.*
FREINET, C.
(L'éducateur, supplément au n° 2, octobre 1963. (F)
- 9.A.23* *Probleme des Programmierten Unterrichts.*
(Problèmes de l'enseignement programmé.)
FURCK, C.L.
Zeitschrift für Pädagogik, IX, 4, 1963, 5 pp. (R.F.A.)

- 9.A.24* *Research on Media for Individual Instruction - Teaching Machines and Programmed Learning - on Elementary Arithmetic for Mentally Retarded Children.*
(Recherche sur quelques moyens d'enseignement individuel de l'arithmétique élémentaire pour enfants retardés: les machines à enseigner et l'instruction programmée.)
GELDER, L.VAN.
(Travail en cours) (P.B.)
- 9.A.25 *Programmed Learning and Teaching Machines.*
(L'enseignement programmé et les machines à enseigner.)
GOODMAN, R.
English Universities Press, London, 1962, 39 pp. (R.U.)
- 9.A.26* *Informationstheoretische Grundlagen künftiger Lehrmaschinen.*
(Principes de la théorie de l'information à appliquer aux futures machines à enseigner.)
GUNZENHAUSER, R.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963, München, 9 pp. (R.F.A.)
- 9.A.27* *Roboter vor der Schultür?*
(Les robots vont-ils faire leur entrée à l'école.?)
HENRICH, H.
Kamps pädagogische Taschenbücher, Band 17, 1963, Bochum, 159 pp. (R.F.A.)
- 9.A.28* *Kernprobleme der Lernpsychologie und des programmierten Lernens.*
(Problèmes fondamentaux de la psychologie de l'apprentissage et de l'instruction programmée.)
HILGARD, E.R.
Die Deutsche Schule, LV, 10, 1963, Berlin, 12 pp. (R.F.A.)
- 9.A.29* *Psychologische Einführung in die Thematik von Lehrmaschinen und programmierten Unterricht.*
(Introduction psychologique aux problèmes des machines à enseigner et de l'enseignement programmé.)
HOCHHEIMER, W.
Die Deutsche Schule, LV, 9, 1963, Berlin, 17 pp. (R.F.A.)
- 9.A.30* *Programming for Teaching Machines of a Course in Mathematics for the Seventh Year of the Compulsory School.*
(Programmation pour machines à enseigner d'un cours de mathématiques destinée à la septième année d'enseignement obligatoire.)
JANSSON, S.; PETTERSSON, S.O.; SCENSSON, B.; LANE, G.
Pedagogiska Institutionen Universität de Göteborg, (non publié.)
(S)

- 9.A.31* *" Programmed Teaching " bei der Mitarbeiterschulung.*
(L'enseignement programmé dans la formation de collaborateurs.)
JESSEN, P.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963,
München, 6 pp. (R.F.A.)
- 9.A.32* *Die Überwindung der Lernschwierigkeiten beim Selbststudium.*
(Comment surmonter les difficultés d'apprentissage dans l'auto-
instruction.)
KAMPMULLER,
Pädagogische Rundschau, XVI, 12, 1962, Ratingen, 12 pp. (R.F.A.)
- 9.A.33 *Teaching by Machine.*
(L'enseignement par machine.)
KAY, H.; WARR, P.B.
The Chatered Mechanical Engineer, Vol. IX, 1962, pp.472-475. (R.U.)
- 9.A.34 *Teaching Machines and their Use in Industry.*
(Les machines à enseigner et leur emploi dans l'industrie.)
KAY, H.; ANNETT, J.; SIMS, M.E.
Department of Scientific and Industrial Research, H.M.S.O., 1963,
32 pp. (R.U.)
- 9.A.35* *The Royal Air Force Study.*
(L'étude de la Royal Air Force.)
KNIGHT, M.A.G.
Occupational Psychology, Vol. XXXVII, No. 1, 1963, pp. 68-75. (R.)
- 9.A.36 *Enkele orienterende opmerkingen over « onderwijs-machines ».*
(Quelques remarques d'orientation sur les machines à enseigner.)
LANGEVELD, M.J.
Paedagogische Studien, janvier 1963, pp. 298-301. (P.B.)
- 9.A.37 *L'enseignement automatisé: caractéristiques générales et possibilités
d'application à la formation professionnelle.*
LEPLAT, J.
Bulletin du C.E.R.P., janvier-mars 1963, pp. 81-106. (F)
- 9.A.38* *Anwendung von Lehrgeräten mit Magnettonband insbesondere im
Sprachunterricht in Frankreich und der U.S.A.*
(L'utilisation de machines à enseigner équipées de bandes sonores,
en particulier dans l'enseignement des langues en France et aux
Etats-Unis.)
LEY, E.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963,
München. 3 pp. (R.F.A.)
- 9.A.39* *Die Situation des programmierten Lernens in den U.S.A.*
(La situation de l'enseignement programmé aux Etats-Unis.)
LINDER, D.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963,
München, 10, pp. (R.F.A.)

- 9.A.40 *The Teaching Machine in the Language Class.*
(La machine à enseigner en classe de langues.)
MILLS, W.
Visual Education, May, 1962, pp. 5-7 (R.U.)
- 9.A.41* *Die Lehrmaschine.*
(La machine à enseigner.)
ODENBACH, K.
Westermanns Pädagogische Beiträge, XV, 7, 1963, Braunschweig,
10 pp. (R.F.A.)
- 9.A.42* *Lernen ohne Lehrer.*
(Apprendre sans maître.)
RECUM, H. VON
Berufspädagogische Zeitschrift, XI, 10, 1962, Braunschweig, 13 pp.
(R.F.A.)
- 9.A.43 *Teaching Machines.*
(Les machines à enseigner.)
REID, R.L.
Visual Education. December 1961, London. (R.)
- 9.A.44 *Maschinen statt Lehrer.*
(Des machines au lieu de professeurs.)
REUTER, E.
Allgemeine Deutsche Lehrerzeitung, XV, 5, 1963, Frankfurt a.M.,
5 pp. (R.F.A.)
- 9.A.45* *An Experiment in Programmed Instruction, Junior School Science.*
(Une expérience d'instruction programmée en sciences dans une
" junior school ".)
ROBERTS, J.D.
Educational Review, Vol. XV, 1962, pp. 118-130. (R.U.)
- 9.A.46* *Der Programmierte Unterricht in der allgemeinbildenden Schule.*
(L'enseignement programmé dans les écoles d'enseignement général.)
SANDER, M.
Mars-Lehrmittelverlag, Bad Neuenahr, 94 pp. (R.F.A.)
- 9.A.47* *Programmierter Unterricht Heute und Morgen.*
(L'enseignement programmé aujourd'hui et demain.)
SCHRAMM, W.
Adaptation allemande de H. Gutschow, G. Müller, O. Peters et K.
Wagner, 1963, Berlin - Bielefeld, 63 pp. (R.F.A.)
- 9.A.48* *Die Forschung auf dem Gebiet des programmierten Lernens.*
(La recherche en matière d'enseignement programmé.)
SCHRAMM, W.
Die Deutsche Schule, LV, 9, 1963, Berlin, 14 pp. (R.F.A.)

- 9.A.49 *An Investigation into the Possibility of Using a Mechanical Device to Speed up the Reading of Slow Readers without the Loss of Comprehension.*
(Enquête sur la possibilité d'utiliser un dispositif mécanique pour accélérer la lecture chez les lecteurs lents sans qu'il y ait perte de compréhension.)
SMITH, J.J.
Dissertation, University of Birmingham, 1961. (R.U.)
- 9.A.50* *A Study on Programming Swedish Grammar.*
(Etude sur la programmation de la grammaire suédoise.)
STUKAT, K.G.
Institutet för programmerad undervisning, Göteborg, Suède. (S)
- 9.A.51 *Programming for Teaching Machines of an Elementary Course in Swedish Grammar for the Top Stages of the Compulsory School.*
(La programmation pour machines à enseigner d'un cours élémentaire de grammaire suédoise à l'intention des classes supérieures de l'école obligatoire.)
STUKAT, K.G.
Pedagogiska institutionen, Université de Göteborg, (non publié)
(S)
- 9.A.52 *Onderwijs-machines en geprogrammeede instructie.*
(Les machines à enseigner et l'enseignement programmé.)
TAKS, J.J.
Radio Revue - TV. en Electronics, novembre 1963, pp. 577-580 et p. 606. (P.B.)
- 9.A.53 *Programmed Learning in Perspective.*
(L'étude programmée vue en perspective.)
THOMAS, C.A.; DAVIES, I.K.; OPENSHAW, D.; BIRD, J.B.
City Publicity Services, 1963, 182, pp. (R.U.)
- 9.A.54* *Kybernetik und Sowjetpädagogik.*
(La cybernétique et la pédagogie soviétique.)
VOGT, H.
Pädagogische Rundschau, XVII, 5, 6, 1963, Ratingen, 16 pp. (R.F.A.)
- 9.A.55* *The Royal Navy Study.*
(L'étude de la Royal Navy.)
WALLIS, D.; WICKS, R.P.
Occupational Psychology, Vol. XXXVII, No. 1, 1963, pp. 50-67.
(R.U.)

- 9.A.56* *Aspects of Programmed Instruction: I. Some Notions and Arguments; II. The Significance and Implications of Programmed Instruction; III. Some Psychological Principles underlying Programmed Learning; IV. Teaching by Machinery. A Review of Research.*
(Aspects de l'enseignement programmé: I - Quelques idées et arguments; II - La portée et les implications de l'enseignement programmé; III - Quelques principes psychologiques de l'enseignement programmé; IV - L'enseignement mécanique. Examen critique de quelques recherches.)
WILLIAMS, J.D.; CURR, W.; PEEL, E.A.; LEITH, G.O.M.
Educational Research, Vol. V, No. 3, 1963, pp. 163-199. (R.U.)
- 9.A.57* *Gibt es Einsatzmöglichkeiten von Lehrmaschinen an Volks- und Sonderschulen ?*
(Les machines à enseigner peuvent-elles être utilisées dans les écoles primaires et spéciales?)
ZIMMERMAN, R.
Lehrmaschinen in kybernetischer und pädagogischer Sicht, 1963, Stuttgart und München, 5 pp. (R.F.A.)

SECTION 10

DIVERS

- 10.A.1 *Oeuvre de masse et explication de textes.*
BARTHES, R.
Communications, 1963, 2, pp. 170-172. (F)
- 10.A.2 *Aids in the Teaching of Mathematics.*
(Auxiliaires pour l'enseignement des mathématiques.)
BIRTWISTLE, C.
Mathematics Teaching (Special issue) No. 24, August 1963, 152 pp.
(R.U.)
- 10.A.3 *Bild und Ton im neusprachlichen Unterricht.*
(L'image et le son dans l'enseignement des langues modernes.)
BOHLEN, A.
Dortmund, 1962, 127 pp. (R.F.A.)
- 10.A.4 *Rôle et limite de l'image dans l'enseignement d'une langue vivante.*
BOULOC, P.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1963.
(F)
- 10.A.5 *Der Einfluss der Massenmedia auf den Jugendlichen.*
(L'influence des moyens de communication de masse sur l'adolescent.)
BREHME, T.
Schule und Psychologie, III, 10, 1956, München-Basel, 10 pp. (CH.)

- 10.A.6 *T.V., Radio, Cinéma.*
 (Numéro spécial de Famille, Collège et Institut consacré à l'éducation des jeunes face à la Radio, à la T.V. et au Cinéma.)
 BRUCK, J.M. DE, COURTOIS, R.; ANDRE, M.; LEGEAIS, A.; FAUVELLE, A.; PIERHAL, A.; THOORENS, L.; HARDT, H.
 Tome XVII, n° 5, Bruxelles, 1958-1959, 63 pp. (B)
- 10.A.7 *Filmanalysen.*
 (Analyse de films.)
 BRUNE, K.
 Düsseldorf, 1962, 200 pp. (R.F.A.)
- 10.A.8* *A Psychological Study of Typography.*
 (Etude psychologique de la typographie.)
 BURT, C.
 Cambridge University Press, 1959, 68 pp. (R.U.)
- 10.A.9 *A Psychological Study of Typography.*
 (Etude psychologique de la typographie.)
 BURT, C.; COOPER, W.F.; MARTIL, J.L.
 British Journal of Statistical Psychology, Vol. VIII, 1955, pp. 29-57.
 (R.U.)
- 10.A.10 *Sociologie de la radio-télévision.*
 CAZENEUVE, J.
 Paris, P.U.F., 1963, 128 pp. (F)
- 10.A.11 *L'action sur l'homme, cinéma et télévision.*
 COHEN-SEAT, G.; FOUGEYROLLAS, P.
 Paris, Denoël, 1961, 169 pp. (F)
- 10.A.12 *Information visuelle et société.*
 COHEN-SEAT, G.; ALDERONI, F.
 Revue internationale de filmologie, Paris, 1962, n° 40-41, pp. 23-32. (F)
- 10.A.13 *The Design of Information.*
 (La conception de l'information.)
 CONRAD, R.
 Occupational Psychology, Vol. XXXVI, No. 3, 1962, pp. 159-162.
 (R.U.)
- 10.A.14 *3 000 jeunes nous parlent de la télévision, de la radio et du cinéma.*
 COURTOIS, R.
 Techniques de diffusion collective, 1960, 3, pp. 82-88. (F)

- 10.A.15 *L'influence sur l'enfant des grands moyens d'expression de la pensée: presse, cinéma, radio, télévision.*
DAVID, M.
Pour l'enfant vers l'homme, Paris, septembre-octobre 1957, 1, pp. 1.-24. (F)
- 10.A.16 *La projection fixe, l'enregistreur, le disque et quelques autres moyens audio-visuels.*
DECAIGNY, T.; AELBROUCK, A. VAN; BELLAEINGH, G. VAN.; CARDINAL, J. ; ANDRE, L.; MEBIS, A.; STRIJKER, C. DE; FALIZE, J.; NIEUWENBORGH, P. VAN.; LUCAS, F.; DELPIERRE, W.; BRUCHOR, R.
Cahiers, J.E.B. 1963, n° 3, septembre, 117 pp. (B)
- 10.A.17 *Anschauen, Behandeln, Begreifen. Zur Arbeit mit Bildern im Unterricht.*
(Regarder, traiter, comprendre. Le travail à l'aide d'images dans l'enseignement.)
EBELING, H.
Verlag Zickfeldt, Hannover, 1947, 171 pp. (R.F.A.)
- 10.A.18 *Looking and Listening in Scottish Schools.*
(La vision et l'écoute dans les écoles écossaises.)
ELLIOT, D.M.
Brochure publiée par la " Scottish Central Film Library " (R.U.)
- 10.A.19 *Optische und akustische Hilfsmittel in der Erwachsenenbildung.*
(Les moyens audio-visuels dans l'éducation des adultes.)
EPPELSHEIMER, H.H.
Verlag des Deutschen Volkshochschulverbandes, Frankfurt, a.M., 1952, 23 pp. (R.F.A.)
- 10.A.20 *Theorie der Massenmedien.*
(Théorie des moyens de communication de masses.)
FELDMANN, E.
Ernst Reinhardt Verlag, München, 1962. (R.F.A.)
- 10.A.21 *A Study of the Visual Impact of Mass Media.*
(Etude de l'impact visuel des moyens de communication de masses.)
FULCHIGNONI, E.
Educazione e TV, Anno II, n° 11, novembre 1963, 30 pp. (I)
- 10.A.22 *Active - Perceptive Aids for Learning Mathematics.*
(Les moyens actifs-perceptifs pour l'apprentissage des mathématiques)
FYFE, R.M.
Visual Education, January 1959, pp. 2-4, February 1959, pp. 10-11. (R.U.)
- 10.A.23 *Réflexions sur les techniques audio-visuelles.*
GALDEROUX, R.
Les langues vivantes, Paris, 1963, XXIX, 5, pp. 441-446. (F)

- 10.A.24 *Die Vorbilder des Films im Jugendalter.*
(Les modèles du cinéma pour les jeunes.)
GLOGAUER, W.
Pädagogische Rundschau, 3, 1962, Taringen, 2pp. (R.F.A.)
- 10.A.25 *Schule des Sehens.*
(Apprendre à voir.)
GOLLWITZER, G.
Ravensburg, 1962, 80 pp. (R.F.A.)
- 10.A.26 *World and Image.*
(Le monde et l'image.)
GOZZER, G.
Educazione e TV, Anno II, n° 12, décembre 1963, 26 pp. (I)
- 10.A.27 *Film und Lichtbild im exemplarischen Erdkundeunterricht.*
(Le film et la projection fixe dans l'enseignement visuel de la géographie.)
GREEN, H.
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München, 1963, 64 pp. (R.F.A.)
- 10.A.28 *Mädchenbildung mit Film, Bild, Ton.*
(L'éducation des filles à l'aide du film, de l'image, du son.)
GRIEGER, S.; GRIEGER, H.
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München, 1963, 96 pp. (R.F.A.)
- 10.A.29 *Politische Bildung mit Film, Bild, Ton.*
(L'éducation politique à l'aide du film, de l'image, du son.)
GRIEGER, S.; RUPRECHT, H.
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München, 1962, 137 pp. (R.F.A.)
- 10.A.30 *Insertion des techniques audio-visuelles dans les collèges d'enseignement technique.*
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1963. (F)
- 10.A.31 *Die Zielkundige grondslag van aanschouwingssonderwijs.*
(Le fondement psychologique de l'enseignement visuel.)
GROENEWALD, A.J.
Amsterdam, Swets en Zeitlinger, 1949, 212 pp. (P.B.) (N.B. - Cet ouvrage est rédigé en afrikaans et non en hollandais.)
- 10.A.32 *Visual Aids in Youth Clubs.*
(Les moyens visuels dans les clubs de jeunes.)
HAYWARD, H.
Visual Education, February 1961, pp. 2-3. (R.U.)

- 10.A.33 *Film, Funk, Fernsehen in der Lehrerbildung.*
(Le cinéma, la radio, la télévision dans la formation des enseignants.)
HEIMANN, P.
Jugend, Film, Fernsehen, V, 1, 1961, München, 11 pp. (R.F.A.)
- 10.A.34 *Massenmedien in der Schule.*
(Les moyens de communication de masse à l'école.)
HEIMANN, P.
Sonderheft der Zeitschrift für gegenwartsnahe Schularbeit " Unsere Volksschule ", Stuttgart, 1962, 80 pp. (R.F.A.)
- 10.A.35 *Bild und Begriff.*
(L'image et l'idée.)
HEISS, P.; CASELMANN, C.; SCHORB, A.O.; HEIMANN, P.
Symposion des Instituts für Film und Bild, München, 1963, 148 pp. (R.F.A.)
- 10.A.36 *Dramatisation et enseignement de la grammaire.*
HELYE, C.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1963 (F)
- 10.A.37 *Language Learning Materials.*
(Matériaux pour l'apprentissage des langues.)
HODGSON, F.M.
Educational Explorers, 1961, 41 pp. (R.U.)
- 10.A.38 *Visual Aids in Derby Secondary Schools.*
(Les moyens visuels dans les écoles secondaires de Derby.)
HUGUES, A.M.
British Association for the Advancement of Science, January 1963, 31 pp. (R.U.) (On en trouve également une version abrégée dans " Film User ", 1963, pp. 326-327, sous le titre " Teachers Discuss the Classroom Film ".)
- 10.A.39 *Beeldcultuur en Opvoeding: Documentaties-orgaan van het Instituut Film en Jeugd-Stichting voor Film en Televisie in verband met de Jeugd.*
(La culture par l'image et l'éducation: Organe de documentation de l'Institut Cinéma et Jeunesse - Fondation pour le cinéma et la télévision dans leurs rapports avec la jeunesse.)
Institut Film en Jeugd, Amsterdam. (P.B.)
- 10.A.40 *Jugendschutz bei Film und Fernsehen.*
(La protection de la jeunesse au cinéma et à la télévision.)
KALB, W.
Schriftenreihe " Jugend im Blickpunkt ", Neuwied 1963, 394 pp. (R.F.A.)

- 10.A.41 *Distanzschaffung durch filmische Darstellungsmittel in ihrer Wirkung auf Jugendliche.*
(La création de distance par des moyens filmiques de représentation, dans son effet sur la jeunesse.)
KEILHACKER, M.
Jugend Film Fernsehen, VII, 1, 1963, München, 11 pp. (R.F.A.)
- 10.A.42 *Mechanised Mathematics (using calculating machines.)*
(Les mathématiques mécanisées (avec utilisation de calculatrices.)
KERR, E.
Visual Education, March 1963, pp. 2-5. (R.U.)
- 10.A.43 *Lichtbildwände in Schulen und deren Grössenbestimmung.*
(Les écrans pour diapositives dans les écoles et la fixation de leur format.)
KOCH, L.
Film Bild Ton, XII, 7, 1962, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 10.A.44 *Film-Bild-Ton in der Lehrerbildung.*
(Le film, l'image, le son dans la formation des enseignants.)
KUMMERLE, W.
Film Bild Ton, III, 5, 1953, München, 5 pp. (R.F.A.)
- 10.A.45 *Der Mensch im Banne der Bilder, Verführung oder Geleitet?*
(L'homme en proie aux images, séduction ou guidage?)
LEIST, F.
München, 1962, 181, pp. (R.F.A.)
- 10.A.46 *Internationale Film-Bibliographie 1952-1962.*
(Bibliographie internationale du cinéma, 1952-1962.)
MANZ, H.
Schweizerische Gesellschaft für Filmwissenschaft und Filmrecht,
Band 1, Zürich, 1963, 262 pp. (CH.)
- 10.A.47 *Etude pratique et précise des conditions matérielles de projection 16 mm dans les classes de second degré en sciences naturelles.*
MAYET, A.
Mémoire dactylographié, Centre audio-visuel, Saint-Cloud, 1963. (F)
- 10.A.48 *Quelques considérations relatives à l'expérimentation pédagogique*
MIALARET, G.
La pédagogie cybernétique, 1963, 2, pp. 17-23. (F)
- 10.A.49 *Audio-Visual Aids and State Examinations.*
(Les moyens audio-visuels et les examens d'Etat.)
MURA, A.
Audiovisivi, Anno III, n° 7-8, Roma, juillet-août 1963, 15 pp. (I)

- 10.A.50 *Report on the Survey of the Position of Visual Aids and the Training of Teachers.*
(Compte rendu de l'enquête sur la situation en matière de moyens audio-visuels et sur la formation des enseignants.)
National Committee for Audio-Visual Aids in Education, 1959, 18 pp. (R.U.)
- 10.A.51 *Horen, zien... verstaan. Een audio-visuele methode vor het leren verstaan van muziek.*
(Entendre, voir,... comprendre. Une méthode audio-visuelle pour apprendre à comprendre la musique.)
STAM, N.V.
Haarlem, 1962. (P.B.)
- 10.A.52* *Design for Projection: A Study in Legibility.*
(Formes pour la projection: étude sur la lisibilité.)
OLLERENSHAW, R.
Photographic Journal, Vol. CII. No. 2, 1962, p. 41-52. (R.U.)
- 10.A.53 *Visuele Communicatie en Visueel Onderwijs.*
(La communication visuelle et l'enseignement visuel.)
PETERS, J.M.L.
Haarlem, 1961, 136 pp. (P.B.)
- 10.A.54* *Peripheral Vision, Refractoriness and Eye Movements in Fast Oral Reading.*
(La vision périphérique, la récalcitrance et les mouvements des yeux dans la lecture rapide à haute voix.)
POULTON, E.C.
British Journal of Psychology, Vol. LIII, Part 4, 1962, pp. 409-419. (R.U.)
- 10.A.55 *The Projection Cupboard.*
(L'armoire à projections.)
PRATT, C.A.
Visual Education, March 1962, pp. 5-7. (R.U.)
- 10.A.56 *Les méthodes audio-visuelles dans l'enseignement des langues.*
QUENADA, B.
Actes du Congrès international des organismes de radiodiffusion sur la radio et la télévision scolaire, décembre 1961, RAI, Roma, 1963, 8, 743 pp. (F)
- 10.A.57 *Recherche portant sur l'évolution de certaines valeurs culturelles en fonction des techniques visuelles: cinéma et télévision.*
RAVAR, R.
Revue internationale de filmologie, 1961, n° 36-37, pp. 91-119. (F)

- 10.A.58 *Le français, langue étrangère - aspects nouveaux de la recherche pédagogique.*
REBOULLET, A.
Les langues vivantes, 1961, XXVII, 4, pp. 275-286. (F)
- 10.A.59 *Film, Funk und Fernsehen als Unterrichtshilfe.*
(Le cinéma, la radio et la télévision en tant qu'auxiliaires de l'enseignement.)
REINHOLZ, F.
Schulfernsehen in Deutschland, Heft 8 der Schriftenreihe des Evangelischen Presseverbandes Bayern, München, 1959, 14 pp. (R.F.A.)
- 10.A.60 *Die Wirkung von Masseneinflüssen auf Volksschüler.*
(L'effet d'influence de masse sur des élèves d'écoles primaires.)
REINHARD, H.
Pädagogische Arbeitsblätter, IX, 7-8, Ludwigsburg, 1957, 16 pp. (R.F.A.)
- 10.A.61* *Schulkinder unter dem Einfluss der Massenmedien.*
(Les écoliers sous l'influence des moyens de communication de masse.)
RUPPERT, H.
Beiträge zur Schulpädagogischen Tatsachenforschung Nr. 3, Verlag der Pädagogischen Hochschule, Weilburg, 16 pp. (R.F.A.)
- 10.A.62 *De heerschappij van het beeld.*
(La puissance de l'image.)
SCHEVENELS, L.
Volksoopveeding, 1956, pp. 193-229. (B)
- 10.A.63 *Initiation à l'emploi des moyens audio-visuels; enseignement élémentaire.*
STRASFOGEL, S.
Paris, Bourrellet, 1962, 185 pp. (F.)
- 10.A.64 *Culture de masse et renouvellement de la pédagogie.*
TARDY, M.
Communications, 1963, 2, pp. 166-170. (F)
- 10.A.65 *Desillusionierung und Distanzierung.*
(Démystification et distanciation.)
TROGER, W.
Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik. 1, 1962, Bochum, 16 pp. (R.F.A.)
- 10.A.66* *Film und Fernsehen im Studienplan der pädagogischen Hochschulen und in der Lehrerbildung.*
(Le cinéma et la télévision dans le programme d'études des écoles normales et dans la formation des enseignants.)
VOOG, G.; PROKOPP, E.
Wissenschaftliches Institut für Jugendfragen in Film und Fernsehen, München, 1961, 56 pp. (R.F.A.)

- 10.A.67 *Presse, Rundfunk, Fernsehen, Reklame - pädagogisch gesehen.*
(La presse, la radio, la télévision, la publicité - vues sous l'angle de la
pédagogie.)
WASEM, E.
München, Basel, 1962, 283 pp. (R.F.A.)
- 10.A.68 *Untersuchungen über die Idealbildung bei Jungen im Alter von 9-19
Jahren.*
(Recherches sur l'éducation idéale pour des garçons de 9 à 19 ans.)
WERNER, E.
Bildung und Erziehung, V, 7, 1952, Wien, 14 pp. (A)
- 10.A.69 *Aids to the Music Teacher.*
(Des auxiliaires pour le professeur de musique.)
WESTON, J.
(Visual Education, January 1958, pp. 2-4. (R.U.)

AGENTS DE VENTE DES PUBLICATIONS
DU CONSEIL DE L'EUROPE

AUTRICHE

Gerold & Co.
Graben 31
VIENNE, 1

BELGIQUE

Agence et Messageries
de la Presse,
14-22, rue du Persil
BRUXELLES

CANADA

L'Imprimeur de la Reine
OTTAWA

DANEMARK

Ejnar Munksgaard
Nørregade 6
COPENHAGUE

ESPAGNE

Aguilar S.A. de Ediciones
Juan Bravo 38
MADRID

ÉTATS-UNIS

Manhattan Publishing Company
225, Lafayette Street
NEW YORK, 12 — N. Y.

FRANCE

Librairie Générale de Droit
et de Jurisprudence
R. Pichon et R. Durand-Auzias,
20, rue Soufflot
PARIS, v^e

GRÈCE

Librairie Kauffmann
21, rue Stadiou
ATHÈNES

IRLANDE

Stationery Office
DUBLIN

ISLANDE

Snaebjörn Jonsson & Co. A.F.
The English Bookshop
Hafnarstroeti 9
REYKJAVIK

ITALIE

Libreria Commissionaria Sansoni
Via Lamarmora, 45
FLORENCE

LUXEMBOURG

Librairie-Papeterie
Galerie d'Art
Paul Bruck
22, Grand-rue
LUXEMBOURG

NORVÈGE

A/S Bokhjornet
Olaf Thommessen
Akersgt. 41
OSLO

NOUVELLE-ZÉLANDE

Government Printing Office
20 Molesworth Street,
WELLINGTON

PAYS-BAS

N. V. Martinus Nijhoff
Lange Voorhout, 9
LA HAYE

PORTUGAL

Livraria Bertrand
73-75, rua Garrett
LISBONNE

RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE
D'ALLEMAGNE

Verlag Dr. Hans Heger
Goethestrasse 54, Postfach 821
5320 BAD GODESBERG

ROYAUME-UNI

H. M. Stationery Office
P.O. Box 569, LONDRES, S.E. 1

SUÈDE

Aktiebolaget C. E. Fritze
Kungl. Hovbokhandel
Fredsgatan 2
STOCKHOLM

SUISSE

Buchhandl. Hans Raunhardt
Kirchgasse 17
8 000 ZÜRICH, 1
Librairie Payot
6, rue Grenus
1211 GENÈVE, 11

TURQUIE

Librairie Hachette
469, Istiklal Caddesi
Beyoglu
ISTANBUL

STRASBOURG

Librairie Berger-Levrault
Place Broglie



AUTRICHE

BELGIQUE

CHYPRE

DANEMARK

ESPAGNE

FRANCE

GRECE

IRLANDE

ISLANDE

ITALIE

LUXEMBOURG

MALTE

NORVEGE

PAYS-BAS

REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE

ROYAUME-UNI

SAINT-SIEGE

SUEDE

SUISSE

TURQUIE

