

Ref. 08-2025

Le PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE est attribué à Maren Ade, Jonas Dornbach et Janine Jackowski de Komplizen Film.



Komplizen Film ©Arsenii Markov

Strasbourg, le 10 décembre 2025 - Le trio de producteurs Maren Ade, Jonas Dornbach et Janine Jackowski de la société allemande Komplizen Film sera récompensé lors de la 38e cérémonie des Prix du Cinéma Européen (European Film Awards) par le PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE 2026. Ce prix est décerné par le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe et l'Académie du Cinéma Européen (European Film Academy).

Maren Ade a commencé ses études dans la production à la HFF de Munich en 1998, avant de se tourner vers la réalisation cinématographique. En 1999, elle a cofondé la société Komplizen Film avec Janine Jackowski, et coproduit avec elle son film de fin d'études, *THE FOREST FOR THE TREES*, en 2003. Son troisième long métrage, *TONI ERDMANN*, soutenu par Eurimages, a été présenté en première mondiale en compétition officielle du Festival de Cannes en 2016. Très apprécié du public, le film a remporté de nombreux prix, dont quatre Prix du Cinéma Européen (European Film Awards), dans de nombreux festivals et a été vendu dans plus de 100 pays à travers le monde. Maren Ade ne se limite pas à la production de ses propres films, elle est également productrice de films d'autres cinéastes.

Jonas Dornbach, qui a grandi à Pérouse, en Italie, a débuté sa carrière en créant et dirigeant sa propre société de production, Kinoherz, de 2002 à 2009. En 2006, il a obtenu son diplôme de l'Académie allemande du Cinéma et de la Télévision à Berlin. Depuis qu'il a rejoint la société Komplizen Film en 2010, Jonas a produit de nombreux films salués par la critique internationale. Il est Vice-Président du réseau de producteurs ACE et membre de l'Académie du cinéma allemand, de la British Academy of Film and Television Arts (BAFTA), de l'Académie du Cinéma Européen (European Film Academy) et de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS).

Pendant ses études à la HFF de Munich, Janine Jackowski a cofondé Komplizen Film avec Maren Ade en 1999, établissant ainsi les bases d'une carrière de plus de 25 ans. Depuis, elle a produit plus de 60 films et séries, dont beaucoup ont été sélectionnés et récompensés dans des festivals internationaux. Janine est membre du réseau des producteurs ACE, de l'European Producers Club, des académies du cinéma allemande, britannique et européenne, ainsi que de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Le PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE est décerné par l'Académie du Cinéma Européen en coopération avec Eurimages, Fonds culturel du Conseil de l'Europe. Il est une reconnaissance du rôle décisif des coproductions dans la promotion des échanges internationaux.

Pas moins de 20 films produits ou coproduits par Komplizen Film ont été soutenus par Eurimages, parmi lesquels THE WHISTLERS de Corneliu Porumboiu, L'HISTOIRE DE MA FEMME d'Ildikó Enyedi, ABOUT DRY GRASSES de Nuri Bilge Ceylan, CORSAGE de Marie Kreutzer, et plus récemment SENTIMENTAL VALUE de Joachim Trier et YES de Nadav Lapid.

Etablie à Berlin, la société Komplizen Film est membre fondateur de The Creatives, une fédération regroupant 10 sociétés de production indépendantes internationales.

Maren Ade, Jonas Dornbach et Janine Jackowski figureront parmi les invités d'honneur du gala de la 38^e cérémonie des Prix du Cinéma Européen (European Film Awards), qui se tiendra le 17 janvier 2026 à Berlin, afin de se voir remettre leur prix en personne.

La cérémonie des Prix du Cinéma Européen (European Film Awards) est organisée par l'Académie du Cinéma Européen (European Film Academy) et par sa filiale de production (European Film Academy Productions GmbH). Elle aura lieu le 17 janvier 2026 à la Haus der Kulturen der Welt à Berlin, en Allemagne.

A propos de l'Académie du Cinéma Européen (European Film Academy) :

L'Académie du Cinéma Européen a pour objectif le soutien et la connexion de ses 5 000 membres, ainsi que la célébration et la promotion de leur travail. Ses ambitions sont de partager la connaissance et d'éduquer les publics de tous âges au cinéma européen. En se plaçant comme une organisation de référence et en suscitant des débats fondamentaux au sein de l'industrie, l'Académie s'efforce de réunir tous ceux qui aiment le cinéma européen, notamment autour de deux événements annuels, la Saison des Prix Européens (European Award Season) et les Prix du Cinéma Européen (European Film Awards), mais également en incluant le patrimoine cinématographique européen dans son catalogue et en développant son intérêt pour le jeune public à travers le Prix du Jeune Public Européen (European Young Audience Award). www.europeanfilmacademy.org

A propos d'Eurimages

Eurimages, Fonds culturel du Conseil de l'Europe pour le cinéma, a soutenu plus de 2 600 coproductions internationales depuis sa création en 1989. Présent dans 38 États membres européens et au Canada, il apporte un soutien financier aux longs métrages de fiction, d'animation et aux documentaires réalisés en coproduction. Eurimages soutient également l'exploitation en salles de cinéma et encourage la mise en œuvre anticipée d'une stratégie de marketing et le co-développement de projets, tout en défendant l'égalité de genre, la diversité et la protection de l'environnement dans le domaine cinématographique. Parmi les œuvres récemment soutenues, on peut mentionner LITTLE TROUBLE GIRLS d'Urška Djukić, SIRÂT d'Oliver Laxe, LA PETITE DERNIÈRE d'Hafsia Herzi, THE LAST VIKING d'Anders Thomas Jensen et FRANZ d'Agnieszka Holland. Le Fonds est financé par ses États membres et piloté par un Comité de direction. La gestion quotidienne est assurée depuis Strasbourg, en France.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czechia/Tchéquie - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye - Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 États membres.