

Communiqué de Presse

eurimages



08-2019

40 Etats membres

Albanie
Argentine*
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Canada*
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
Lituanie
Luxembourg
Macédoine du Nord
Monténégro
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Décisions du Comité de direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 13.12.2019 – Lors de sa 157^e réunion, du 9 au 12 décembre à Berlin, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 15 projets de longs métrages de fiction et d'un documentaire** pour un montant total de 3 399 600 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 14.71% des films examinés; 18.75% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices; l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 764 000 €, soit une part financière de 22.47% du montant total accordé.

Margrete - Queen of the North - Charlotte Sieling (Danemark) - 470 000 €
(Danemark, Suède, Norvège, Pologne)

The Blue Star - Javier Macipe (Espagne) - €190 000
(Espagne, Argentine)

Presque - Bernard Campan (France), Alexandre Jollien (Suisse) - 380 000 €
(France, Suisse)

Compartment Number 6 - Juho Kuosmanen (Finlande) - 280 000 €
(Finlande, Estonie, Allemagne)

Matadero - Santiago Fillol (Argentine - Espagne) - 170 000 €
(Argentine, France, Espagne)

Trois Fois Rien - Nadège Loiseau (France) - 226 000 €
(France, Canada)

Petite Fleur - Santiago Mitre (Argentine) - 330 000 €
(France, Argentine, Belgique, Espagne)

Rosilene - Ico Costa (Portugal) - 100 000 €
(France, Portugal)

Broadway - Christos Massalas (Grèce) - 170 000 €
(Grèce, France, Roumanie)

The Long Night - Ali Abbasi (Suède) - 410 000 €
(Danemark, Allemagne, Suède, France)

To Sail Close to the Wind - Gregoris Rentis (Grèce) - 90 000 € *Documentaire*
(Grèce, France)

Eureka - Lisandro Alonso (Argentine) - 170 000 €
(France, Allemagne, Portugal, Argentine)

Snow and the Bear - Selcen Ergun (Turquie) - 68 000 €
(Turquie, Allemagne)

The Wall - Philippe Van Leeuw (Belgique, France) - 45 600 €
(Belgique, France, Danemark)

Great Yarmouth - Provisional Figures - Marco Martins (Portugal) - 190 000 €
(Portugal, France)

Labour Day - Mladen Djordjevic (Serbie) - 110 000 €
(Serbie, Bulgarie, Grèce, Monténégro)

./..

*Membre associé

Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé, dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **16 demandes de paiement** soumises par **11 distributeurs**, pour un montant total de **97 145 €**. Ce montant a été octroyé comme suit :

SUISSE

- **Praesens-Film:**
 - ✓ **Leberkäsjunkie** – Ed Herzog (Allemagne) – 2 857 €
 - ✓ **Die Drei!!!** – Viviane Andereggen (Suisse) – 6 075 €
- **Frenetic Films:**
 - ✓ **Inna de Yard** – Peter Webber (Royaume-Uni) – 9 000 €
- **Filmcoopi Zürich:**
 - ✓ **My Life as Lotta** – Neele Leana Vollmar (Allemagne) – 10 000 €
- **Trigon-Film:**
 - ✓ **Compañeros*** – Álvaro Brechner (Uruguay) – 6 000 €
- **Xenix Filmdistribution:**
 - ✓ **Mjök: La Guerre du Lait*** – Grímur Hákonarson (Islande) – 9 611 €

FEDERATION DE RUSSIE

- **Kinologistika:**
 - ✓ **Drôle de Père*** – Amélie van Elmbt (Belgique) – 7 000 €
- **Russian Report:**
 - ✓ **Buñuel après l'Âge d'Or *** – Salvador Simó (Espagne) – 3 000 €

TURQUIE

- **Filmarti Film:**
 - ✓ **Terra Willy: Planète Inconnue** – Eric Tosti (France) – 7 000 €
 - ✓ **Benjamin The Elephant** – Tim Trachte (Allemagne) – 7 000 €
 - ✓ **Benni** – Nora Fingscheidt (Allemagne) – 5 411 €
- **Mars Production:**
 - ✓ **Nous Finirons Ensemble** – Guillaume Canet (France) – 1 932 €
 - ✓ **Celle que Vous Croyez** – Safy Nebbou (France) – 1 828 €
- **Yeni Bir Film:**
 - ✓ **Yuli*** – Iciar Bollain (Espagne) – 4 561 €

CANADA

- **A-Z Films:**
 - ✓ **Le Vent de la Liberté** – Michael Herbig (Allemagne) – 6 837 €
 - ✓ **L'Incroyable Histoire du Facteur Cheval** – Nils Tavernier (France) – 9 033 €

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'UE: **Argentine, Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

Programme de promotion

Le Comité de direction a décidé de soutenir les activités de promotion suivantes en 2020 :

- La remise de 10 Prix au Développement de la Coproduction dans le cadre des marchés de coproduction de CineMart, Berlinale Co-Production Market, Cartoon Movie, CPH:FORUM, Transilvania Pitch Stop, CineLink, Europe-Latin America Co-Production Forum, MIA|Cinema Co-Production Market, CineKid et Baltic Event Co-Production Market pour un montant total de 195 000 € ;
- La remise du prix « Human Rights in Cinema Award » en partenariat avec le Festival du Film d'Istanbul pour un montant de 5 000 € ;
- Le partenariat avec les initiatives de l'organisation European Film Promotion dans le cadre des initiatives « Producers on the Move » à Cannes et « European Umbrella and Reception » à Toronto pour un montant total de 10 000 € ;
- La participation à l'événement « Etoiles et Toiles du Cinéma Européen » organisé au cinéma Odyssee de Strasbourg à hauteur de 6 000 € ;
- Le partenariat avec le Marché du Film de Berlin (stand Eurimages) et le Marché de la Coproduction (réception) ;
- Le partenariat avec le Marché du Film de Cannes (stand Eurimages et réception) ;
- La participation à des réceptions organisées dans le cadre des festivals d'Istanbul, Locarno, Venise et Nyon pour un montant maximum de 8 500 € ;
- La coopération avec Cineuropa pour un montant de 3 000 € ;
- La remise du Prix Eurimages à la Coproduction – Prix Eurimages en partenariat avec l'Académie du Cinéma Européen (European Film Academy) pour un montant de 70 000 € et
- La remise de 4 prix Eurimages « Lab Projects » dans le cadre des festivals de Karlovy Vary, Haugesund, Thessalonique et Les Arcs pour un montant total de 200 000 €.

En outre, il a décidé :

- d'accorder le patronage d'Eurimages à la prochaine édition de l'initiative Meeting Point – Vilnius qui aura lieu les 30 mars – 1^{er} avril 2020 ;

- de suspendre toutes les nouvelles demandes de subventions pour l'année 2020 et

- de sélectionner les demandes de subventions dans le cadre d'un appel qui sera lancé au courant de l'année 2020 pour des partenariats qui entreront en vigueur au 1^{er} janvier 2021.

Enfin, le Comité de direction d'Eurimages a décidé, à l'unanimité, de recommander le renouvellement du mandat de M. Roberto Olla, Directeur exécutif d'Eurimages, pour un nouveau mandat à compter du 1^{er} juillet 2020.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 063 coproductions pour un montant total d'environ 601 millions d'euros.