

## Décisions de soutien d'Eurimages novembre 2025

Strasbourg, 27.11.2025

### Soutien à la Coproduction

Les résultats de la dernière session d'évaluation des projets 2025 soumis à Eurimages viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de soutenir **la coproduction de 33 longs métrages, dont 10 documentaires et 5 animations**, pour un montant total de 9 696 000 €.

Sur les 33 projets de coproduction soutenus au cours de la session, 12 sont réalisés ou co-réalisés par des femmes. Ils représentent 29,38 % du montant total de financement accordé.

|                                                                                                                                 |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>100 Thousand Turkish Liras</b> - Nazlı Elif Durlu (Türkiye) - 280 000€<br>(Türkiye, Pays-Bas)                                |              |
| <b>Aleluia</b> - José Augusto Octávio Gamboa dos Passos (Portugal) - 390 000€<br>(Portugal, France, Cabo Verde)                 |              |
| <b>Another Journey without Women (Fall of Man)</b> - Illum Jacobi (Danemark) - 127 000€<br>(Allemagne, Danemark, France, Suède) |              |
| <b>Bilbao 1983</b> - David Pérez Sañudo (Espagne) - 500 000€<br>(Espagne, Belgique)                                             |              |
| <b>Bunker</b> - Florian Zeller (France) - 500 000€<br>(France, Espagne)                                                         |              |
| <b>Corps étranger</b> - Zoé Cauwet (France) - 150 000€<br>(France, Belgique)                                                    |              |
| <b>Cyrano</b> - Guillaume Gallienne (France) - 500 000€<br>(France, Luxembourg, Italie)                                         | Animation    |
| <b>Democracy Work in Progress</b> - Mihály Schwechtje (Hongrie) - 150 000€<br>(Hongrie, Allemagne, Tchéquie)                    |              |
| <b>Diamond Shitter (aka Nollaig)</b> - Antonia Campbell-Hughes (Irlande) - 300 000€<br>(Irlande, Suisse, Royaume Uni)           |              |
| <b>DinoGames</b> - Carlos Fernández, Lorena Ares (Espagne) - 388 000€<br>(Espagne, Belgique)                                    | Animation    |
| <b>Fleur</b> - Rémi Chayé (France) - 500 000€<br>(France, Danemark)                                                             | Animation    |
| <b>Hautefaye</b> - Vincent Le Port (France) - 390 000€<br>(France, Belgique)                                                    |              |
| <b>Home Court</b> - Elpida Nikou, Rodrigo Hernandez (Grèce) - 90 000€<br>(Grèce, Bulgarie, Pays-Bas)                            | Documentaire |
| <b>La ville qui avalait les âmes</b> - Diane Sara Bouzgarrou, Thomas Jenkoe (France) - 110 000€<br>(France, Belgique)           | Documentaire |
| <b>Les chiens ne font pas des chats</b> - Alain Gagnol (France) - 500 000€<br>(France, Belgique, Canada)                        | Animation    |
| <b>March 14th</b> - Alberto Gross Molo (Espagne) - 320 000€<br>(Espagne, Belgique, Lituanie)                                    |              |
| <b>Millie and the Secret of the Crocodile</b> - Esben Toft Jacobsen (Danemark) - 340 000€<br>(Suède, Danemark, Pays-Bas)        | Animation    |

|                                                                                                                                                                         |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>My Father the Iceman</b> - Łukasz Kowalski (Pologne) - 150 000€<br>(Pologne, Danemark)                                                                               | <i>Documentaire</i> |
| <b>Orsoq - Seasons of Solitude</b> - Inuk Silis Høegh (Danemark) - 140 000€<br>(Danemark, Finlande)                                                                     | <i>Documentaire</i> |
| <b>Quo Vadis, Aida? - The Missing Part</b> - Jasmila Žbanić (Bosnie & Herzégovine) - 500 000€<br>(Bosnie & Herzégovine, Pays-Bas, France, Autriche, Allemagne, Pologne) |                     |
| <b>Sanda Dia</b> - Miriam Guttmann (Pays-Bas) - 130 000€<br>(Pays-Bas, Belgique)                                                                                        | <i>Documentaire</i> |
| <b>Savagery</b> - Miguel Gomes (Portugal) - 500 000€<br>(Portugal, France, Brésil, Italie)                                                                              |                     |
| <b>Silence of the Lams</b> - Ciarán Deeney (Irlande) - 100 000€<br>(Irlande, Finlande)                                                                                  | <i>Documentaire</i> |
| <b>Sound of Silence</b> - Joyce Nashawati (Grèce) - 400 000€<br>(France, Grèce)                                                                                         |                     |
| <b>Southwest</b> - Wolfgang Fischer (Autriche) - 380 000€<br>(Allemagne, France, Autriche)                                                                              |                     |
| <b>Tabita</b> - Juris Kursietis (Lettonie) - 266 000€<br>(Lettonie, Pays-Bas, Lituanie)                                                                                 |                     |
| <b>Thank you Charlotte</b> - Berkun Oya (Türkiye) - 400 000€<br>(France, Grèce)                                                                                         |                     |
| <b>The Cherubs</b> - Daniel Sandu (Roumanie) - 300 000€<br>(Roumanie, Bulgarie)                                                                                         |                     |
| <b>The Horsemen of the Apocalypse</b> - Lene Berg (Norvège) - 54 000€<br>(Norvège, Allemagne, Suède)                                                                    | <i>Documentaire</i> |
| <b>The Place of Eternal Summer</b> - Maddalena Ravagli (Italie) - 300 000€<br>(Italie, Belgique)                                                                        |                     |
| <b>The Standard Man</b> - Erik Lavesson, Tomas Stark (Suède), Weronika Mliczewska (Pologne) - 150 000€<br>(Suède, Pologne, Danemark)                                    | <i>Documentaire</i> |
| <b>The Whale Mystery</b> - Tonje Hessen Schei (Norvège) - 306 000€<br>(Norvège, Danemark, Suède)                                                                        | <i>Documentaire</i> |
| <b>Welfa(i)re</b> - Adéla Komrží (Tchéquie) - 85 000€<br>(Tchéquie, Slovaquie)                                                                                          | <i>Documentaire</i> |

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 610 coproductions pour un montant total d'environ 744 millions d'euros.**

### **39 member States / 39 Etats membres**

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czechia/Tchéquie - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye - Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.