

Décisions de soutien d'Eurimages novembre 2022

Strasbourg, 5.12.2022

Soutien à la Coproduction

Les résultats de la troisième session d'évaluation des projets 2022 soumis à Eurimages viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de **soutenir 24 longs métrages, dont 4 documentaires et 3 animations**, pour un montant total de 6.707.000 €.

Sur les 24 projets soutenus au cours de la session, 13 sont réalisés ou co-réalisés par des femmes. Ils représentent 53,7 % du montant total de financement accordé.

All We Imagine as Light - Payal Kapadia (Inde) - 150 000 € (France, Pays-Bas, Luxembourg, Inde)	
Blue Banks - Andreea Cristina Bortun (Roumanie) - 300 000 € (Roumanie, France)	
Cycling with Zoli the Turk - Szabolcs Tolnai (Serbie) - 175 000 € (Serbie, Slovaquie)	
Dans la chambre du Sultan - Javier Rebollo (Espagne) - 150 000 € (France, Espagne)	
Flowers of Ukraine - Adelina Borets (Ukraine) - 49 000 € (Pologne, Ukraine)	<i>Documentaire</i>
Grand Tour - Miguel Gomes (Portugal) - 500 000 € (Portugal, Italie, France, Allemagne)	
Justa - Teresa Villaverde (Portugal) - 415 000 € (Portugal, France)	
La Chambre de Mariana - Emmanuel Finkiel (France) - 475 000 € (France, Israël, Hongrie, Belgique)	
La Vie, en Gros - Kristína Dufková (République tchèque) - 393 000€ (République tchèque, Slovaquie, Belgique, France)	<i>Animation</i>
Langue Étrangère - Claire Burger (France) - 149 000 € (France, Allemagne)	
Le Faune - Augusto Zanollo (Italie - France) - 450 000 € (France, Pologne, Roumanie)	<i>Animation</i>
Melting of the Ruler - Ivan Salatić (Monténégro - Croatie) - 170 000 € (Monténégro, Italie, Serbie, Croatie)	
Milano - Christina Vandekerckhove (Belgique) - 257 000 € (Belgique, Pays-Bas)	
Pure Unknown - Valentina Cicogna (Italie), Mattia Colombo (Italie) - 98 000 € (Italie, Suisse, Suède)	<i>Documentaire</i>
Rabia - Mareike Engelhardt (Allemagne) - 290 000 € (France, Allemagne, Belgique)	
Rome - Niclas Bendixen (Danemark) - 400 000 € (Danemark, Italie, Suède)	

The Crystal Planet - Arsen Anton Ostojić (Croatie) - 149 000 € (Slovaquie, République tchèque, Croatie)	<i>Animation</i>
The Green Parrot - Elsa Kremser (Autriche), Levin Peter (Allemagne) - 300 000 € (Autriche, Allemagne)	
The Missile - Miia Tervo (Finlande) - 360 000 € (Finlande, Estonie)	
The Song of Breathing - Simona Canonica (Suisse) - 120 000 € (Suisse, Italie)	<i>Documentaire</i>
They Will Be Dust - Carlos Marques (Espagne) - 300 000 € (Espagne, Italie, Suisse)	
Things We Said Today - Andrei Ujica (Roumanie) - 137 000 € (Roumanie, France, Belgique)	<i>Documentaire</i>
Titanic Ocean - Konstantina Kotzamani (Grèce) - 500 000 € (Grèce, France, Roumanie, Allemagne, Espagne)	
Way Home - Charlotte Sieling (Danemark) - 420 000 € (Danemark, Norvège, Allemagne)	

Nouveaux Prix Lab Eurimages

Lors de sa réunion les 9-10 novembre 2022, le Comité de direction a approuvé la création de **Nouveaux Prix Lab** destinés à promouvoir et célébrer des cinéastes et artistes visuels non conventionnels, établis et émergents, reconnus pour leur travail audacieux, à leur offrir une plus grande visibilité et à soutenir concrètement leur carrière professionnelle.

Trois appels à propositions seront lancés simultanément à la fin du mois de février 2023 afin de sélectionner, pour la période 2024-2026 :

- les deux initiatives qui présenteront les Nouveaux Prix Lab Eurimages ;
- les marchés qui présenteront les Prix Eurimages au Développement de la Coproduction et
- les manifestations qui bénéficieront du sponsoring d'Eurimages.

Soutien à l'industrie cinématographique ukrainienne

Le Comité de direction du Fonds a également approuvé une série de mesures supplémentaires en 2023 pour soutenir l'industrie cinématographique ukrainienne pendant le conflit actuel. Ces dispositions prévoient la création de trois Prix Spéciaux au Développement de la Coproduction destinés à des projets ukrainiens, trois bourses de résidence en faveur de réalisatrices ukrainiennes et un partenariat avec l'Institut ukrainien visant à soutenir la promotion internationale de longs métrages ukrainiens.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 344 coproductions pour un montant total d'environ 668 millions d'euros.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye - Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.