

Décisions du Comité de direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 09.12.2021 - Lors de sa 164ème réunion tenue en visioconférence, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction à 37 projets de longs métrages, dont 5 documentaires et 5 animations**, pour un montant total de 9 141 000 €.

33,12% de l'ensemble des demandes examinées concernaient des projets devant être réalisés par des femmes. 48,65% des projets de coproduction ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des réalisatrices, qui représentent une enveloppe financière de 3 962 000 €, soit 43,34% du montant total accordé.

Allah n'est pas Obligé – Zaven Najjar (France) - 470 000 € (France, Luxembourg, Belgique)	<i>Animation</i>
Arcadia – Yorgos Zois (Grèce) - 180 000 € (Grèce, Bulgarie, Serbie)	
Blindness of the Heart – Barbara Albert (Autriche, Allemagne) - 150 000 € (Allemagne, Luxembourg, Suisse)	
Caravan – Zuzana Kirchnerová (République Tchèque) - 250 000 € (République Tchèque, Italie, Slovaquie)	
Chiara - Susanna Nicchiarelli (Italie) - 480 000 € (Italie, Belgique)	
Club Zero – Jessica Hausner (Autriche) - 450 000 € (Autriche, Allemagne, France, Royaume-Uni)	
Day Begins in a Blue Room - Valentina Maurel (Belgique) - 100 000 € (Belgique, France)	
Emma and the Death's Head – Iveta Grofova (Slovaquie) - 330 000 € (Slovaquie, République Tchèque)	
Fiume o Morte – Igor Bezinović (Croatie) - 140 000 € (Croatie, Italie, Slovénie)	<i>Documentaire</i>
Five and a Half Love Stories in an Apartment in Vilnius – Tomas Vengris (Lituanie) - 230 000 € (Lituanie, Lettonie, Irlande)	
Fox and Hare Save the Forest – Mascha Halberstad (Pays-Bas) - 325 000 € (Pays-Bas, Belgique, Luxembourg)	<i>Animation</i>
Hotel Sinestra – Michiel ten Horn (Pays-Bas) - 250 000 € (Pays-Bas, Suisse)	
Jan Mancuska: You Will Never See It All – Štěpán Pech (République Tchèque) - 30 000 € (République Tchèque, Slovaquie)	<i>Documentaire</i>
Kretsul – Aleksandra Likhacheva (Fédération de Russie) - 48 000 € (Fédération de Russie, Lituanie)	
La Bête – Bertrand Bonello (France) - 350 000 € (France, Canada)	
La Colline parfumée – Abderrahmane Sissako (France) - 470 000 € (France, Luxembourg)	

Le plus vivant possible – Delphine Girard (Belgique) - 235 000 € (Belgique, France, Canada)	
Légua - João Miller Guerra, Filipa Reis (Portugal) - 143 000 € (Portugal, France, Italie)	
Les Enfants du large - Virginia Tangvald (Canada) - 140 000 € (Canada, France)	<i>Documentaire</i>
Linda veut du poulet - Chiara Malta (Italie - France) Sebastien Laudenbach (France) - 115 000 € (France, Italie)	<i>Animation</i>
Man of the House - Andamion Murataj (Albanie) - 110 000 € (Albanie, Italie)	
Mother Mara - Mirjana Karanović (Serbie) - 170 000 € (Serbie, Luxembourg, Bosnie-Herzégovine, Slovénie, Monténégro)	
New Dawn Fades - Gürcan Kelték (Turquie) - 70 000 € (Turquie, Italie, Allemagne, Pays-Bas, Norvège)	
Nowhere – Simone Massi (Italie) - 290 000 € (Italie, Suisse)	<i>Animation</i>
Of Unwanted Things and People - Patrik Pašš Jr. (Slovaquie), Leon Vidmar (Slovénie), David Súpup (République Tchèque), Jean-Claude Rozec (France) - 380 000 € (République Tchèque, France, Slovaquie, Slovénie)	<i>Animation</i>
Pirates- Myriam Gharbi - (France) - 85 000 € (France, Grèce)	
R.M.N. - Cristian Mungiu (Roumanie) - 420 000 € (Roumanie, France, Belgique)	
Suddenly – Melisa Fatma Önel Tecimen (Turquie) (Turquie, Allemagne, Serbie) - 85 000 €	
The Fourth Wall – David Oelhoffen (France) - 360 000 € (France, Luxembourg, Belgique)	
The Herd – Milko Lazarov (Bulgarie) - 240 000 € (Bulgarie, Allemagne, Luxembourg)	
The King's Land – Nikolaj Arcel (Danemark) - 470 000 € (Danemark, Allemagne, Suède)	
The Land You Belong – Elena Rebeca Carini (Italie) - 65 000 € (Italie, Roumanie)	<i>Documentaire</i>
The Open Body – Angeles Huerta (Espagne) - 270 000 € (Espagne, Portugal)	
The Total Trust – Jialing Zhang (République Populaire de Chine – Etats-Unis d'Amérique) - 150 000 € (Allemagne, Pays-Bas)	<i>Documentaire</i>
Totem – Sander Burger (Pays-Bas) - 290 000 € (Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne)	
Toutes pour Une – Houda Benyamina (France) - 500 000 € (France, Belgique)	
When We Lost to the Germans – Guido Van Driel (Pays-Bas) - 300 000 € (Pays-Bas, Belgique)	

Programme de Promotion

Le Comité de direction a adopté le budget 2022 du programme de promotion pour un montant total de 415 000€. Ce montant comprend le renouvellement en 2022 des 7 Prix Eurimages au Développement de la Coproduction de 20 000€ chacun et des 9 partenariats de sponsoring pour un montant total de 50 000€, en plus de la participation d'Eurimages au marché du film des festivals de Berlin, Cannes et Venise. Il inclut également une participation financière de 70 000€ à l'organisation de la remise du Prix à la Coproduction Eurimages pendant la cérémonie des Prix du Cinéma Européen (EFA).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 273 coproductions pour un montant total d'environ 649 millions d'euros.

40 member States / 40 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada* - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Russia/Russie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Turkey/Turquie – Ukraine

*Associate member /Membre associé

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 47 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.