

07-2020

41 member States/
41 États membres

Albania/Albanie
Argentina/Argentine*
Armenia/Arménie
Austria/Autriche
Belgium/Belgique
Bosnia and
Herzegovina/
Bosnie-Herzégovine
Bulgaria/Bulgarie
Canada*
Croatia/Croatie
Cyprus/Chypre
Czech Republic/
République tchèque
Denmark/Danemark
Estonia/Estonie
Finland/Finlande
France
Georgia/Géorgie
Germany/Allemagne
Greece/Grèce
Hungary/Hongrie
Iceland/Islande
Ireland/Irlande
Italy/Italie
Latvia/Lettonie
Lithuania/Lituanie
Luxembourg
Montenegro/Monténégro
Netherlands/Pays-Bas
North Macedonia/
Macédoine du Nord
Norway/Norvège
Poland/Pologne
Portugal
Romania/Roumanie
Russia/Russie
Serbia/Serbie
Slovakia/Slovaquie
Slovenia/Slovénie
Spain/Espagne
Sweden/Suède
Switzerland/Suisse
Turkey/Turquie
Ukraine

*Associate member
/Membre associé

Décisions du Comité de direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 15.10.2020 – Lors de sa 160^e réunion tenue en visioconférence, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 18 projets de longs métrages de fiction et de 11 documentaires** pour un montant total de 5 692 700 €.

28% de l'ensemble des demandes examinées concernaient des projets devant être réalisés par des femmes ; 33% des projets de coproduction ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices, qui représentent une enveloppe financière de 1 977 500 €, soit 35% du montant total accordé.

An Iranian Woman - Steffi Niederzoll (Allemagne) - 155 000 € *Documentaire*
(Allemagne, France)

Architecton - Viktor Kossakovsky (Fédération de Russie, Allemagne) - 280 000 €
(Allemagne, France) *Documentaire*

Brotherhood - Francesco Montagner (Italie) - 36 000 € *Documentaire*
(République tchèque, Italie)

Brothers - Tomáš Mašín (République tchèque) - 370 000 €
(République tchèque, Allemagne, République slovaque)

Captain Volkonogov Escaped - Natalya Merkulova (Fédération de Russie), Alexey Chupov (Fédération de Russie) - 289 000 €
(Fédération de Russie, France, Estonie)

Carbide - Josip Žuvan (Croatie) - 100 000 €
(Croatie, Serbie)

Corsage - Marie Kreutzer (Autriche) - 480 000 €
(Autriche, Allemagne, France)

Dodo - Panos H. Koutras (Grèce) - 345 000 €
(Grèce, France, Belgique)

Eternity Package - Magdalena Ilieva (Bulgarie) - 95 000 €
(Bulgarie, Italie)

Francesca and Love - Alba Sotorra (Espagne) - 137 000 € *Documentaire*
(Espagne, France)

From Inside - Leonardo Di Costanzo (Italie) - 276 000 €
(Italie, Suisse, France)

Iraq's Invisible Beauty - Sahim Omar Kalifa (Belgique) - 50 000 € *Documentaire*
(Belgique, France)

I See You - Louise Detlefsen (Danemark) - 150 000 € *Documentaire*
(Danemark, Allemagne)

January - Viesturs Kairišs (Lettonie) - 190 000 €
(Lettonie, Lituanie, Pologne)

Mighty Afrin - Angelos Stavros Rallis (Grèce) - 120 000 € *Documentaire*
(Grèce, France)

More Than Ever (Plus que jamais) - Emily Atef (France) - 281 000 €
(France, Allemagne, Luxembourg)

My Mother is a Cosmonaut - Andi Deliana (Albanie) - 43 700 €
(Albanie, Macédoine du Nord)

On Barren Weeds - Nuri Bilge Ceylan (Turquie) - 470 000 €
(Turquie, France, Suède)

Rhino – Oleg Sentsov (Ukraine) - €270 000
(Ukraine, Pologne, Allemagne)

Saint Habib - Benoît Mariage (Belgique) - 230 000 €
(Belgique, Suisse, France)

Snow is Falling Up - Michael Borodin (Fédération de Russie) - 90 000 €
(Fédération de Russie, Slovénie, Turquie)

- Spas** - Maksym Nakonechnyi (Ukraine) - 125 000 €
(Ukraine, République tchèque, Croatie)
- The Chambermaid** - Mariana Čengel Solčanská (République slovaque) - 120 000 €
(République slovaque, République tchèque)
- The Falling Sky** – Pieter Van Eecke (Belgique) - 90 000 € *Documentaire*
(Belgique, Pays-Bas)
- The Grandson** - Nely Reguera (Espagne) - 270 000 €
(Espagne, Grèce)
- The Natural History of Destruction** - Sergei Loznitsa (Ukraine - Allemagne)
(Allemagne, Lituanie, Pays-Bas) - 140 000 € *Documentaire*
- Tiger** - Andrei Tanase (Roumanie) - 145 000 €
(Roumanie, France, Grèce)
- Twice Colonized** – Lin Alluna (Danemark) – 145 000 € *Documentaire*
(Danemark, Canada)
- Wanderers in Darkness (Les Suppliciés)** - Stéphane Malterre (France) - 200 000 €
(France, Allemagne) *Documentaire*

Soutien aux salles de cinéma

Le Comité a décidé d'intégrer au réseau Eurimages, avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2020, les 6 salles suivantes :

- The House of Cinema, Saint Petersburg (Saint-Petersburg Organization of the Union of Cinematographers of Russia) (RU)
- Lido, Bienne (Cinevital SA) (CH)
- Lux Art House, Lugano (JFC sagl & Lux Art House) (CH)
- Kosmos, Zurich (Kosmos-Kultur AG) (CH)
- Odeon, Brugg (Kulturverein Odeon Brugg) (CH)
- Kadiköy Sinemasi, Kadiköy/Istanbul (Servet Funda Kocadag – Kadisöy Sinemasi) (TR)

Programme de Promotion

Faisant suite aux appels à propositions lancés pour sélectionner les marchés de coproduction qui décerneront le Prix Eurimages au Développement de la Coproduction en 2021-2023 et les partenariats de sponsoring pour l'année 2021, le Comité de direction a décidé :

- sur la base des recommandations d'un panel d'experts externes issus de l'industrie du cinéma et de la proposition du groupe de travail promotion, de sélectionner les sept marchés de coproduction suivants pour la remise annuelle du Prix Eurimages au Développement de la Coproduction d'un montant de 20 000 € chacun en 2021-2023 :
 - Berlinale Co-Production Market (DE)
 - CineMart (NL)
 - CPH :FORUM (DK)
 - Cartoon Movie (FR)
 - Torino Film Lab (IT)
 - CineLink (BA)
 - Cinekid (NL)
- de sélectionner les 9 propositions de sponsoring suivantes pour l'année 2021 pour un budget total de 50 000 € :

Cineuropa	7.000 €
Etoiles et Toiles du Cinéma Européen	5.000 €
European Film Promotion:	10.000 €
Locarno Pro/Alliance 4 Development	2.000 € (lunch)
Meetings on the Bridge	2.000 € (lunch)
CEE Animation Forum	5.000 €
European Arthouse Cinema Day	8.000 €
IDFA	6.000 €
Festival du Nouveau Cinéma de Montréal	5.000 €

- de participer à l'édition 2020 de l'initiative Europe! Umbrella organisée par European Film Promotion dans le cadre du Festival International du Film de Toronto qui a exceptionnellement eu lieu en ligne à hauteur de 3 000 € ;
- et de renouveler son patronage à l'occasion de la 11e édition de l'initiative Apulia Film Forum qui a eu lieu en ligne les 8-10 octobre 2020.

Programme d'égalité des genres

Suite à l'appel à propositions pour accueillir le prix Audentia, deux festivals ont déposé des candidatures conformes aux critères indiqués dans le cahier des charges. Le Comité de direction a accepté que les deux festivals se voient offrir la possibilité d'accueillir le prix : le Festival du Nouveau Cinéma de Montréal en octobre 2021 et le Festival du Film de Trieste en janvier 2022.

En outre, l'initiative Circles (ME, RS) a bénéficié d'un parrainage lié à l'égalité des genres et le parrainage de Pro Pro en Autriche a été renouvelé.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 136 coproductions pour un montant total d'environ 619 millions d'euros.

