

Décisions de soutien d'Eurimages juin 2025

Strasbourg, 24.06.2025

Soutien à la Coproduction

Les résultats de la deuxième session d'évaluation des projets 2025 soumis à Eurimages viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de soutenir **la coproduction de 35 longs métrages, dont 5 documentaires et 2 animations**, pour un montant total de 10 738 000 €.

Sur les 35 projets de coproduction soutenus au cours de la session, 13 sont réalisés ou co-réalisés par des femmes. Ils représentent 39,41 % du montant total de financement accordé.

- 1949/Waterland** - Pawel Pawlikovski (Pologne) - 150 000€
(Pologne, Allemagne, France, Italie)
- All of a Sudden** - Ryusuke Hamaguchi (Japon) - 476 000€
(France, Japon, Allemagne, Belgique)
- Atlas of the Universe** - Paul Negoescu (Roumanie) - 131 000€
(Roumanie, Bulgarie)
- Autumn of the Patriarch** - Anna Bogoliubova (Russie), Torstein Grude (Norvège) - 150 000€
(Norvège, Allemagne, Croatie) *Documentaire*
- Black Money for White Nights** - Kristina Grozeva, Petar Valchanov (Bulgarie) - 150 000€
(Bulgarie, Grèce)
- Blue Baby** - Klaus Härö (Finlande) - 350 000€
(Finlande, Lituanie)
- Coward** - Lukas Dhont (Belgique) - 500 000€
(Belgique, France, Pays-Bas)
- Cowgirl** - Michal Blaško (Slovaquie) - 240 000€
(Slovaquie, Tchéquie, Hongrie)
- Dansker** - Jonas Poher Rasmussen (Danemark) - 500 000€ *Animation*
(Danemark, Luxembourg, Pays-Bas, Suède)
- Death and the Maiden** - Adina Pintilie (Roumanie) - 500 000€
(Allemagne, France, Roumanie, Autriche)
- Dua** - Blerta Basholli (Kosovo*) - 300 000€
(Suisse, France, Kosovo*)
- Ducks** - Neary Adeline Hay (France) - 500 000€
(France, Allemagne)
- Each of Us** - Neus Ballus (Espagne), Anne Zohra Berrached (Allemagne), Anna Jadowska (Pologne), Stina Werenfels (Suisse) - 500 000€
(Espagne, Pologne, Allemagne, Suisse)
- Gentle Monster** - Marie Kreutzer (Autriche) - 500 000€
(Autriche, Allemagne, France)
- Granny Lee** - Gabe Gabriel, Ian Gabriel (Irlande) - 290 000€
(Canada, Afrique du Sud, Irlande)
- It Will Happen Tonight** - Nanni Moretti (Italie) - 127 000€
(Italie, France, Espagne)
- Journal d'une femme de chambre** - Radu Jude (Roumanie) - 300 000€
(France, Roumanie)

Le Facteur - Siddiq Barmak (France) - €72 000 (Allemagne, France, Türkiye)	
Le Faux Soir - Michaël Roskam (Belgique) - 490 000€ (Belgique, France)	
Les Indes - Pauline Julier, Nicolas Chapoulier (Suisse) - 280 000€ (Suisse, Espagne)	
Let Love In - Felix van Groeningen (Belgique) - 150 000€ (Belgique, Italie)	
Marie Madeleine - Gessica Génés (Haïti) - 300 000€ (France, Belgique, Luxembourg)	
Our Seeds - Erhan Arik (Türkiye) - 90 000€ (Türkiye, Allemagne, Grèce)	<i>Documentaire</i>
Pipaluk - Thierry Machado (France) - 500 000€ (France, Danemark)	
Roma Elastica - Bertrand Mandico (France) - 400 000€ (France, Italie)	
Species - Marion Le Corroller (France) - 352 000€ (France, Belgique)	
Spring Cleaning - Marija Apcevska (Macédoine du Nord) - 210 000€ (Macédoine du Nord, Grèce, Slovénie, Serbie)	
Summer Camp - Marco Martins (Portugal) - 260 000€ (Portugal, Grèce)	
The Girl with the Leica - Alina Marazzi (Italie) - 500 000€ (Italie, Allemagne)	
The Gods must be Mistaken - Jakob Krese (Slovénie) - 80 000€ (Allemagne, Slovénie, Italie, Croatie)	<i>Documentaire</i>
The Revolution according to Kamo - Kornél Mundruczó (Hongrie) - 500 000€ (Hongrie, Allemagne, France, Pologne)	
The Rumour - Amalie Næsby Fick (Danemark) - 190 000€ (Danemark, Suède)	
The Siege of Paradise - Gar O'Rourke (Irlande) - 110 000€ (Irlande, Suisse)	<i>Documentaire</i>
War on Women - Maris Salumets (Estonie) - 90 000€ (Estonie, Allemagne)	<i>Documentaire</i>
Yugly - Jérémie Degruson (Belgique), Yanis Belaid (France) - 500 000€ (Belgique, France)	<i>Animation</i>

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 577 coproductions pour un montant total d'environ 734 millions d'euros.

*Cette dénomination ne saurait être interprétée comme une reconnaissance d'un État du Kosovo et est sans préjudice de la position de chaque État membre du Conseil de l'Europe sur cette question.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czechia/Tchéquie - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye - Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.