

Le PRIX EURIMAGES à la COPRODUCTION pour les producteurs ukrainiens

Strasbourg, 22.11.2022 – Cette année, le PRIX EURIMAGES à la COPRODUCTION est exceptionnellement décerné non pas à un.e seul.e producteur.trice mais à tous les producteurs et productrices ukrainiens.nes, en signe de reconnaissance d’une qualité de production qui n’a pas cessé d’augmenter au cours de ces dernières années, et en signe de solidarité après l’effondrement du système de soutien à la production en Ukraine. En 2022, Eurimages et l’Académie du Cinéma Européen (*European Film Academy*) souhaitent exprimer leur plus grand soutien aux producteurs et aux productrices cinématographiques en Ukraine, ainsi qu’aux efforts déployés pour assurer la survie de l’industrie dans ces moments si difficiles. Le Prix sera décerné à une délégation de producteurs et de productrices d’Ukraine, membres de l’Académie, lors de la 35e cérémonie des Prix du Cinéma Européen (*European Film Awards*) le 10 décembre à Reykjavík.

Le PRIX EURIMAGES à la COPRODUCTION, présenté par l’Académie du Cinéma Européen en coopération avec Eurimages, Fonds culturel du Conseil de l’Europe, reconnaît le rôle décisif des coproductions dans la promotion des échanges internationaux.

Les films ukrainiens présélectionnés pour les Prix du Cinéma Européen au début de l’année comme *Reflection* de Valentyn Vasyanovych pour les longs métrages ou *Pamfir* de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk nominé dans la catégorie de la Découverte Européenne – Prix FIPRESCI témoignent de la qualité des productions ukrainiennes. En outre, deux coproductions avec l’Ukraine sont en lice pour les Prix du Cinéma Européen : *A House Made of Splinters* (Danemark, Suède, Finlande, Ukraine) de Simon Lereng Wilmont pour le Documentaire Européen et le film *107 Mothers* (Slovaquie, République tchèque, Ukraine), soutenu par Eurimages et réalisé par Peter Kerekes, également nominé pour le Prix FIPRESCI.

La cérémonie des *European Film Awards* – les prix les plus renommés et les plus prestigieux du cinéma européen – sont présentés par l’Académie du Cinéma Européen (*European Film Academy*) et par sa filiale *European Film Academy Productions*.

A propos de l’Académie du Cinéma Européen

L’Académie du Cinéma Européen soutient et réunit ses 4400 membres tout en promouvant leurs œuvres. Soucieuse de partager les connaissances et de sensibiliser les publics de tous âges au cinéma européen, cette organisation qui se réclame de premier plan encourage les échanges fondamentaux au sein de l’industrie. Elle s’efforce de rassembler tous ceux qui aiment le cinéma européen en organisant chaque année le Mois du Film Européen et les Prix du Cinéma Européen, tout en incluant le patrimoine cinématographique européen dans son catalogue et en s’ouvrant davantage au jeune public par le biais du *European Film Club*.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 320 coproductions pour un montant total d’environ 661 million d’euros.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye – Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l’Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l’homme à l’échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.