

Réf. 05-2024

ROBERTO CICUTTO ELU PRESIDENT DU FONDS EURIMAGES

Lucerne, 05.12.2024 – Le Comité de direction d'Eurimages réuni en séance plénière à Lucerne a élu ce jour Roberto Cicutto Président du Fonds culturel du Conseil de l'Europe.

Né à Venise, Roberto Cicutto œuvre dans l'industrie cinématographique depuis plus de 40 ans. Fondateur de la société de production Aura Film dont le film « La légende du Saint Buveur » d'Ermanno Olmi lui a valu de remporter le Lion d'Or en 1988 au Festival de Venise, il a ensuite établi la société Mikado Film avec laquelle il a distribué et produit les films des plus grands réalisateurs italiens et étrangers. Il a également co-fondé la société Sacher Distribuzione et a coopéré avec Ermanno Olmi au sein de la société de production Cinemaundici.

Membre du Comité de l'Atelier du Cinéma Européen et de l'Académie du Cinéma Européen, il a été Président et Directeur Général de l'Istituto Luce – Cinecittà srl qui gère ces studios mythiques de 2009 à 2020.

Il a enfin été Président de la Biennale de Venise de 2020 à 2024 et a rejoint le Conseil d'Administration du Festival du Film de Locarno cette année.

Roberto Cicutto succèdera à Catherine Trautmann qui présidait le Comité de direction d'Eurimages depuis le 1^{er} janvier 2017 et dont le mandat s'achève le 31 décembre 2024. *« J'ai eu beaucoup de plaisir à accompagner les membres du Comité de direction aux côtés de l'équipe d'Eurimages tout au long de la réforme de sa gouvernance. Je souhaite que le succès de ce Fonds exemplaire se poursuive au bénéfice des professionnels et se renforce pour réaffirmer les valeurs démocratiques qui n'ont jamais été aussi menacées. »*

Roberto Cicutto qui « se réjouit de défendre à la fois le rôle essentiel et les valeurs d'une telle organisation » présidera le Fonds Eurimages à partir du 1^{er} janvier 2025 pour un mandat de 4 ans.

A propos d'Eurimages

Eurimages est le Fonds culturel du Conseil de l'Europe. Il participe à la promotion du cinéma indépendant en accordant un soutien financier aux films de fiction, d'animation et aux documentaires réalisés sous forme de coproductions internationales. Basé à Strasbourg, le Fonds est financé par les contributions de ses 38 Etats membres européens et du Canada. Depuis sa création en 1988, Eurimages a soutenu 2 519 coproductions pour un montant total d'environ 716 millions d'euros. Plus d'informations sur www.coe.int/eurimages