
Ref. 05-2023

LE PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE pour la productrice Uljana Kim

Strasbourg, 22.11.2023 – Eurimages et l'Académie du Cinéma Européen ont le plaisir de décerner le prochain PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE à la productrice Uljana Kim. Née en 1969 au sein d'une famille coréenne à Osh, au Kirghizistan, Uljana Kim est diplômée de l'Institut de Cinématographie de Moscou (VGIK) depuis 1993 et critique de cinéma de formation. Emigrée en Lituanie où elle fonde le Studio Uljana Kim en 1997, elle fut la première femme productrice en Lituanie.

Depuis, cette société de production et de distribution basée à Vilnius a produit 34 longs métrages et documentaires. La plupart d'entre eux ont été présentés en avant-première dans les plus grands festivals internationaux de cinéma pendant que d'autres ont connu un grand succès au box-office national. Soucieux de produire et de coproduire des films d'art et d'essai de grande qualité destinés à un public international, le studio Uljana Kim constitue l'une des principales sociétés de production de longs métrages en Lituanie.

Le prix est attribué à Uljana Kim "pour souligner son remarquable engagement en faveur de la coproduction tout comme les solides partenariats de coproduction qu'elle a établis au fil des ans. C'est également une reconnaissance de l'excellent parcours de sa société au sein de l'arène compétitive du programme de soutien à la coproduction d'Eurimages".

Le PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE, présenté par l'Académie du Cinéma Européen en coopération avec Eurimages, Fonds culturel du Conseil de l'Europe, reconnaît le rôle décisif des coproductions dans la promotion des échanges internationaux.

Parmi les films produits par le Studio Uljana Kim, on peut mentionner COURTYARD (KIEMAS) de Valdas Navasaitis (première à la Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes en 1999), THE LEASE (NUOMOS SUTARTIS) de Kristijonas Vildžiūnas (première au Festival de Venise en 2002), YOU AM I (AŠ ESI TU) de la même réalisatrice (première à "Un Certain Regard" à Cannes en 2006), THE GAMBLER (LOŠĖJAS) de Ignas Jonynas (première au Festival International du Film de San Sebastian en 2013), MARIUPOLIS de Mantas Kvedaravičius, (première au sein de la section "Panorama Dokumente" de la Berlinale en 2016), PARTHENON (PARTENONAS) du même réalisateur (première à la Semaine de la Critique de Venise en 2019), MOTHERLAND (GIMTINĖ) de Tomas Vengris (première au Festival International du Film de Busan en 2019), FEATURE FILM ABOUT LIFE (ILGO METRO FILMAS APIE GYVENIMA) de Dovilė Šarutytė (première au Festival Black Nights du Film de Tallinn en 2021), MR. LANDSBERGIS (MR. LANDSBERGIS. SUGRIAUTI BLOGIO IMPERIJA) de Sergei Loznitsa (première au Festival International du Film Documentaire d'Amsterdam en 2021), PROLOGOS de Mantas Kvedaravičius (première au Festival du Film de Locarno en 2022), MARIUPOLIS 2 du même réalisateur (première au Festival de Cannes en 2022) et FIVE AND A HALF LOVE STORIES IN AN APARTMENT IN VILNIUS, LITHUANIA (5 ½ MEILĖS ISTORIJS VIENAME VILNIAUS BUTE) de Tomas Vengris, dont la première vient d'avoir lieu au Festival Black Nights du Film de Tallinn en 2023 où il a été récompensé par le Prix du Meilleur Film de la section « Rebels with a Cause ».

Le Studio Uljana Kim a également participé en tant que coproducteur minoritaire à des longs métrages comme A GENTLE CREATURE (2017) de Sergei Loznitsa, ETHER (2018) de Krzysztof Zanussi et THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION (2022) de Sergei Loznitsa.

Uljana Kim a coproduit dix films avec le soutien d'Eurimages, dont six en tant que coproducteur majoritaire. Parmi les films soutenus, on peut mentionner THE GAMBLER, A GENTLE CREATURE et THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION, MOTHERLAND puis plus récemment FIVE AND A HALF LOVE STORIES IN AN APARTMENT IN VILNIUS.

Uljana Kim sera parmi les invités d'honneur de la 36e cérémonie de remise des Prix du Cinéma Européen le 9 décembre à Berlin pour recevoir cette récompense.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 409 coproductions pour un montant total d'environ 685 millions d'euros.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye - Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.