

05-2020

41 member States/
41 Etats membres

Albania/Albanie
Argentina/Argentine*
Armenia/Arménie
Austria/Autriche
Belgium/Belgique
Bosnia and
Herzegovina/Bosnie-
Herzégovine
Bulgaria/Bulgarie
Canada*
Croatia/Croatie
Cyprus/Chypre
Czech Republic/République
tchèque
Denmark/Danemark
Estonia
/Estonie
Finland/Finlande
France
Georgia/Géorgie
Germany/Allemagne
Greece/Grèce
Hungary/Hongrie
Iceland/Islande
Ireland/Irlande
Italy/Italie
Latvia/Lettonie
Lithuania/Lituanie
Luxembourg
Montenegro/Monténégro
Netherlands/Pays-Bas
North Macedonia/Macédoine
du Nord
Norway/Norvège
Poland/Pologne
Portugal
Romania/Roumanie
Russia/Russie
Serbia/Serbie
Slovakia/Slovaquie
Slovenia/Slovénie
Spain/Espagne
Sweden/Suède
Switzerland/Suisse
Turkey/Turquie
Ukraine

AND THE WINNER IS...

Strasbourg, 21 August 2020 - The Council of Europe's Eurimages Fund and Sarajevo Film Festival are pleased to reveal the name of the winner of the fifth edition of the prestigious **Audentia Award** for **Best Female Director: Natalija Yefimkina** for her feature length documentary *Garage People*. It is the first time a documentary has won this award since its inception by Eurimages in 2016. *Garage People* previously picked up the Heiner Carow Prize when it debuted at the Berlinale in February.

The jury which selected this film included: **Aida Begić**, film director (BiH), **Marco Müller**, artistic director of the international film festival 'Pingyao Crouching Tiger Hidden Dragon' (Italy/China), and **Iris Zappe-Heller**, deputy director and head of department of Gender Equality at the Austrian Film Institute and Austrian representative of the Eurimages Board of Management.

The festival with which Eurimages will collaborate in 2021 for the Audentia Award will be announced later this year pursuant to the outcome of the ongoing call for festivals. For more information about the call for festivals see: <https://www.coe.int/en/web/eurimages/-/call-for-proposals-save-the-dates->

ET LA GAGNANTE EST...

Strasbourg, le 21 août 2020 – Le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe et le Festival du Film de Sarajevo ont le plaisir de dévoiler le nom de la lauréate de la cinquième édition du prestigieux **Prix Audentia de la Meilleure Réalisatrice : Natalija Yefimkina** pour son long métrage documentaire intitulé *Garage People*. C'est la première fois qu'un documentaire remporte ce prix depuis sa création par le Fonds Eurimages en 2016. *Garage People* avait déjà été récompensé par le Prix Heiner Carow lors de sa présentation à la Berlinale en février dernier.

Le jury était composé d'**Aida Begić**, réalisatrice (BiH), **Marco Müller**, directeur artistique du Festival International du Film "Pingyao Crouching Tiger Hidden Dragon" (Italie/Chine), et **Iris Zappe-Heller**, directrice adjointe et chef du département de l'égalité entre les femmes et les hommes à l'OFI et représentante de l'Autriche au sein du Comité de direction d'Eurimages.

Le festival qui présentera le Prix Audentia en 2021 sera annoncé d'ici la fin de l'année conformément aux résultats de l'appel à propositions en cours. Pour plus d'informations sur cette procédure, rendez-vous sur : <https://www.coe.int/en/web/eurimages/-/call-for-proposals-save-the-dates->

Since it was set up in 1988, EURIMAGES has supported 2 117 co-productions for a total amount of approximately 613 million euros.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 117 coproductions pour un montant total d'environ 613 millions d'euros.

*Associate member/Membre associé

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 47 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.