

Décisions de soutien d'Eurimages novembre 2024

Strasbourg, 27.11.2024

Soutien à la Coproduction

Les résultats de la troisième session d'évaluation des projets 2024 soumis à Eurimages viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de soutenir **la coproduction de 24 longs métrages, dont 4 documentaires et 1 animation**, pour un montant total de 6 780 000 €.

Sur les 24 projets de coproduction soutenus au cours de la session, 16 sont réalisés ou co-réalisés par des femmes. Ils représentent 76,39 % du montant total de financement accordé.

9 Moons - Patricia Ortega (Venezuela) - 73 000€ (Espagne, Belgique)	
20 Meters - Damjan Kozole (Slovénie) - 275 000€ (Slovénie, Serbie)	
Calle Malaga - Maryam Touzani (Espagne) - 500 000€ (France, Espagne, Allemagne, Belgique)	
Eurotrash - Frauke Finsterwalder (Suisse) - 350 000€ (Allemagne, Suisse, Autriche)	
Fairyheart - Anita Doron (Canada) - 500 000€ (Hongrie, Canada)	<i>Animation</i>
Fixing the War - Clare Stronge (Irlande), Vadym Ilkov (Ukraine) - 41 000€ (Irlande, Ukraine)	<i>Documentaire</i>
Future Tenses - Christos Karakepelis (Grèce) - 140 000€ (Grèce, France)	<i>Documentaire</i>
I Won't Die for Love - Marta Matute (Espagne) - 315 000€ (Espagne, Belgique)	
Ivy - Catarina Mourão (Portugal) - 250 000€ (Portugal, France)	
L'Age d'or - Bérenger Thouin (France) - 370 000€ (France, Italie)	
La fille - Marina Ziolkowski (France) - 400 000€ (France, Belgique)	
La Gradiva - Marine Atlan (France) - 400 000€ (France, Italie)	
Les fraises - Laïla Marrakchi (France) - 375 000€ (France, Espagne, Maroc)	
Mercy - Emily Atef (France) - 400 000€ (Allemagne, France)	
Queen of the Stone Age - David Bernet (Allemagne) - 80 000€ (Allemagne, Suisse)	<i>Documentaire</i>
Sleepless Nights - Tiago Hespanha (Portugal) - 95 000€ (Portugal, France)	<i>Documentaire</i>
Tears of Neon - Karolina Bielawska (Pologne) - 127 000€ (Pologne, Bulgarie)	

The Crux - Ulrike Tony Vahl (Allemagne) - 500 000€
(Allemagne, Pologne)

The Last One for the Road - Francesco Sossai (Italie) - 300 000€
(Italie, Allemagne)

The Station - Sara Ishaq (Pays-Bas) - 150 000€
(France, Jordanie, Allemagne, Pays-Bas)

The Visitor - Vytautas Katkus (Lituanie) - 210 000€
(Lituanie, Norvège, Suisse)

Tu ne feras point d'image - Kaouther Ben Hania (France) - 430 000€
(France, Allemagne, Tunisie, Belgique)

Washed and Buried - Martin Turk (Slovénie) - 150 000€
(Slovénie, Italie, Croatie)

Woman, Unknown - May el-Toukhy (Danemark) - 349 000€
(Danemark, Lituanie, Suède)

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 519 coproductions pour un montant total d'environ 716 millions d'euros.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czechia/Tchéquie - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye – Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.