

## Décisions de soutien d'Eurimages novembre 2023

Strasbourg, 27.11.2023

### Soutien à la Coproduction

Les résultats de la troisième session d'évaluation des projets soumis à Eurimages en 2023 viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de soutenir **la coproduction de 29 longs métrages, dont 7 documentaires et 3 animations**, pour un montant total de 8 130 000 €.

Sur les 29 projets de coproduction soutenus au cours de la session, 14 sont réalisés ou co-réalisés par des femmes. Ils représentent 46,9 % du montant total de financement accordé.

<b>Butterfly</b> - Itonje Sømmer Guttormsen (Norvège) - 385 000 € (Norvège, Royaume-Uni, Allemagne, Suède)	
<b>Climate in Therapy</b> - Nathan Grossman (Suède) - 70 000 € (Suède, Norvège)	<i>Documentaire</i>
<b>Cuba &amp; Alaska</b> - Iegor Troianovskyi (Ukraine) - 150 000 € (France, Belgique, Ukraine)	<i>Documentaire</i>
<b>Drowning Dry</b> - Laurynas Bareiša (Lituanie) - 150 000 € (Lituanie, Lettonie)	
<b>Everytime</b> - Sandra Wollner (Autriche) - 380 000 € (Autriche, Allemagne)	
<b>From Dawn to Dawn</b> - Xisi Sofia Ye Chen (Espagne) - 80 000 € (Espagne, France)	<i>Fiction / Documentaire</i>
<b>Gavagai</b> - Ulrich Köhler (Allemagne) - 340 000 € (Allemagne, France)	
<b>House of Stairs</b> - Wi Ding Ho (Malaisie) - 400 000 € (Canada, France, Belgique)	
<b>I'll Be Gone in June</b> - Katharina Rivilis (Allemagne) - 300 000 € (Allemagne, Suisse)	
<b>Il était une fois à Gaza</b> - Arab Nasser (France), Tarzan Nasser (France) - 350 000 € (France, Allemagne, Portugal)	
<b>La Fille dans les Nuages</b> - Philippe Riche (France) - 500 000 € (France, Belgique)	<i>Animation</i>
<b>Last Letters from my Grandma</b> - Olga Lucovnicova (Belgique) - 150 000 € (Belgique, Roumanie, Pays-Bas, Moldavie)	<i>Documentaire</i>
<b>Like Any Other Mortal</b> - Maria Molina Peiró (Pays-Bas) - 50 000 € (Pays-Bas, Espagne)	<i>Documentaire</i>
<b>Love Exposed</b> - Filip Remunda (République tchèque) - 100 000 € (République tchèque, Slovaquie)	<i>Documentaire</i>
<b>Nightborn</b> - Hanna Bergholm (Finlande) - 475 000 € (Finlande, Lituanie, France)	
<b>Reedland</b> - Sven Bresser (Pays-Bas) - 225 000 € (Pays-Bas, Belgique)	
<b>Rose</b> - Markus Schleinzner (Autriche) - 450 000 € (Autriche, Allemagne)	

<b>Sidi Kaba et la Porte du Retour</b> - Rony Hotin (France) - 382 000 € (France, Allemagne, Luxembourg, Belgique)	<i>Animation</i>
<b>Silent Friend</b> – Ildikó Enyedi (Hongrie) - 500 000 € (Allemagne, France, Hongrie)	
<b>Skateboarding is not for Girls</b> - Dina Duma (Macédoine du Nord) - 350 000 € (Macédoine du Nord, Belgique, Slovénie)	
<b>The Answer is Land</b> - Elle Sofe Sara (Norvège) - 330 000 € (Norvège, Finlande, Suède)	
<b>The Captive</b> - Alejandro Amenábar (Espagne) - 500 000 € (Espagne, Italie)	
<b>The Ground Beneath Our Feet</b> - Ysra Roca Fannberg (Islande) - 48 000 € (Islande, Pologne)	<i>Documentaire</i>
<b>The Last Nomads</b> - Biljana Tutorov (Serbie), Peter Glomazic (Serbie) - 150 000 € (Serbie, France, Slovénie, Monténégro, Belgique)	<i>Documentaire</i>
<b>The Light of Aisha</b> - Shadi Adib (Allemagne) - 450 000 € (Espagne, Allemagne)	<i>Animation</i>
<b>The Moon is a Father of Mine</b> - George Ovashvili (Géorgie) - 118 000 € (Géorgie, Allemagne, Luxembourg, Bulgarie, République tchèque)	
<b>The Mysterious Gaze of the Flamingo</b> - Diego Céspedes (Chili) - 139 000 € (France, Chili, Belgique, Espagne)	
<b>Year of the Widow</b> - Veronika Liskova (République tchèque) - 240 000 € (République tchèque, Slovaquie, Croatie)	
<b>Yellow Letters</b> - Ilker Çatak (Allemagne) - 368 000 € (Allemagne, France)	

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 438 coproductions pour un montant total d'environ 694 millions d'euros.**

### **39 member States / 39 Etats membres**

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye – Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.