

Communiqué de Presse

eurimages



04-2019

39 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Canada*
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
Lituanie
Luxembourg
Macédoine du Nord
Monténégro
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Décisions de soutien lors de la 155^{ème} réunion du Comité de Direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 01.07.2019 – Lors de sa 155^e réunion, du 24 au 28 juin 2019 à Genève, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 17 projets de longs métrages de fiction, de 2 documentaires et de 4 animations** pour un montant total de 6 200 000 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 28% des films examinés; 26% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices; l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 1 785 000 €, soit une part financière de 29% du montant total accordé.

Karlchen The Movie - Michael Ekblad (Suède) - 262 000 € *Film d'animation*
(Allemagne, Pays-Bas, Suède)

My Sunny Maad - Michaela Pavlatova (République tchèque) - 340 000 € *Film d'animation*
(République tchèque, France, République slovaque)

Tabija - Igor Drljaca (Canada) - 128 000 €
(Bosnie-Herzégovine, Canada)

La Nuit des Rois - Philippe Lacôte (France) - 340 000 €
(France, Canada, Côte d'Ivoire)

Nowhere Special - Uberto Pasolini (Italie et Royaume-Uni) - 220 000 €
(Italie, Roumanie, Royaume-Uni)

The Devil's Bath - Veronika Franz and Severin Fiala (Autriche) - 420 000 €
(Autriche, Allemagne)

Oink's Revenge - Mascha Halberstad (Pays-Bas) - 280 000 € *Film d'animation*
(Pays-Bas, Belgique)

Sihja - Fly With Me - Marja Pyykkö (Finlande) - 400 000 €
(Finlande, Pays-Bas, Norvège)

Inga - Giorgi Gogichaishvili et Davit Abramishvili (Georgie) - 60 000 €
(Géorgie, Lituanie, Luxembourg)

Nothing Ever Happened - Gonçalo Galvao Teles (Portugal) - 160 000 €
(Portugal, Belgique, Brésil)

The Users - Ivan Ikić (Serbie) - 100 000 €
(Serbie, Slovénie, Pays-Bas)

The Worst Person in the World - Joachim Trier (Norvège) - 470 000 €
(Norvège, Suède, France)

I'll Stand by You - Virginija Vareikyte (Lituanie), Maximilien Dejoie (Italie) - 30 000 € *Documentaire*
(Lituanie, Italie)

The Hole - Michelangelo Frammartino (Italie) - 430 000 €
(Italie, Allemagne, France)

Fools - Tomasz Wasilewski (Pologne) - 230 000 €
(Pologne, Allemagne, Roumanie)

On a Half-Clear Morning - Bruno Dumont (France) - 430 000 €
(France, Allemagne, Italie, Belgique)

The Hunter's Son - Ricky Rijneke (Pays-Bas) - 290 000 €
(Pays-Bas, Belgique, Pologne, Islande)

The Stork - Isa Qosja (Monténégro) - 80 000 €
(Monténégro, Kosovo*, Albanie)

./..

*Membre associé

Communiqué de Presse

Madeleine Collins - Antoine Barraud (France) - 330 000 € (France, Belgique, Suisse)	
Saules aveugles, Femme endormie - Pierre Földes (France) – 430 000 € (France, Luxembourg, Canada)	<i>Film d'animation</i>
Annette - Leos Carax (France) - 380 000 € (France, Allemagne, Belgique)	
Censor - Peter Kerekes (République slovaque) - 140 000 € (République slovaque, République tchèque, Ukraine)	<i>Documentaire</i>
Libertad - Clara Roquet (Espagne) - 250 000 € (Espagne, Belgique)	

*Toute référence au Kosovo, qu'il s'agisse de son territoire, de ses institutions ou de sa population, doit être entendue dans le plein respect de la Résolution 1244 du Conseil de sécurité de l'Organisation des Nations Unies, sans préjuger du statut du Kosovo.

Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a décidé, dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, de présélectionner **26 distributeurs** pour un montant total de **676 000 €**. Ce montant a été octroyé comme suit :

SUISSE

✓ JMH Distributions:	10 000 €
✓ Praesens-Film:	56 000 €
✓ Frenetic Films:	39 000 €
✓ Adok Films:	6 000 €
✓ Filmcoopi Zürich:	57 000 €
✓ Agora Films:	11 000 €
✓ Trigon-Film:	31 000 €
✓ Xenix Filmdistribution:	34 000 €
✓ Cineworx:	12 000 €
✓ First Hand Films:	4 000 €

FEDERATION DE RUSSIE

✓ Kinologistika:	17 000 €
✓ Prestige Kino:	19 000 €
✓ Russian Report:	17 000 €
✓ Cascade Film:	6 000 €
✓ Capella Film:	33 000 €
✓ Exponenta Plus:	35 000 €
✓ A-One-Film:	19 000 €
✓ Provglyad:	34 000 €

TURQUIE

✓ Filmarti Film:	83 000 €
✓ Fabula Medya:	20 000 €
✓ Mars Production:	4 000 €
✓ Yeni Bir Film:	65 000 €

CANADA

✓ Elevation Pictures:	13 000 €
✓ MK2 Mile End:	24 000 €
✓ A-Z Films:	20 000 €
✓ K-Films Amérique:	7 000 €

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'UE: **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

Soutien aux salles de cinéma

Dans le cadre du **Programme de soutien aux salles de cinéma**, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé un soutien d'un montant total de **725 988 €** au titre de la programmation 2018 à **68 salles de cinémas**.

Le Comité a décidé d'intégrer dans le réseau Eurimages, avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2019 les 9 salles suivantes :

- Cinéma 9 Gatineau, Gatineau (Société Gatineau (S.E.N.C.) (CA)
- La Maison du Cinéma, Sherbrooke (9230-2058 Québec Inc.) (CA)
- TIFF Bell Lightbox, Toronto (Toronto International Film Festival) (CA)
- Rex, Neuchâtel (Cinepel SA) (CH)
- Cinemaximum Armada, Ankara (CGV Mars Group) (TR)
- Bursa Podyum, Bursa (CGV Mars Group) (TR)
- Marmara Forum, Istanbul (CGV Mars Group) (TR)
- Mavibahce, Izmir (CGV Mars Group) (TR)
- Samsun Piazza, Samsun (CGV Mars Group) (TR)

Ainsi, à ce jour, le réseau Eurimages/Europa Cinemas compte 77 salles.

Programme de promotion

Le Comité de direction d'Eurimages a décidé :

- de renouveler le parrainage par Eurimages de la prochaine édition de l'Apulia Film Forum qui se déroulera les 10-12 octobre 2019 à Brindisi en Italie ;
- de renouveler le parrainage par Eurimages de la troisième édition du Marché du Film des Balkans (Balkan Film Market) qui aura lieu au début du mois d'octobre 2019 à Tirana en Albanie ;
- de renouveler le parrainage par Eurimages du cocktail de clôture de l'initiative « Venice Gap-Financing Market » qui se tiendra à Venise le dimanche 1^{er} septembre à 18H avec une participation financière de 3000 euros;
- de renouveler le partenariat entre Eurimages et le Cinéma Odyssée de Strasbourg dans le cadre de la 20^e édition de la manifestation Etoiles et Toiles du Cinéma Européen qui aura lieu au mois d'octobre 2019 avec une participation de 6000 euros ;

Communiqué de Presse

- de ne pas accorder de nouveau parrainage ou subvention avant les conclusions de la discussion sur la stratégie des activités de promotion du Fonds qui aura lieu au mois d'octobre prochain ;
- d'adopter le nouveau document des lignes directrices relatives à l'octroi des parrainages et subventions du Fonds Eurimages commun aux programmes de promotion et d'égalité des genres.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 031 coproductions pour un montant total d'environ 593 millions d'euros.