

Le PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE est attribué à Labina Mitevska

Strasbourg, 20.11.2024 – La productrice et actrice macédonienne Labina Mitevska recevra cette année le PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE décerné par Eurimages et l'Académie du Cinéma Européen. Labina Mitevska est l'une des fondatrices de la société de production familiale Sisters and Brother Mitevski Production, basée à Skopje, en Macédoine du Nord.



Labina Mitevska © Sisters and Brother Mitevski Production

Les frères et sœurs Labina, Teona et Vuk ont créé leur société avec succès en 2001. Actrice très connue de la région des Balkans, Labina a débuté sa carrière dans le film *BEFORE THE RAIN* (1994) de Milčo Mančevski's, récompensé par le Lion d'Or à Venise et nominé aux Oscars. Chez Sisters and Brother Mitevski, Labina est directrice générale et productrice, sa sœur Teona est réalisatrice et son frère Vuk, peintre et sculpteur, travaille comme décorateur et animateur.

Ce prix est décerné à Labina Mitevska « en hommage au talent d'une entreprise familiale entièrement dédiée au cinéma européen. Il récompense le savoir-faire d'un cinéma d'auteur de grande qualité réalisé à travers de nombreuses coproductions internationales exemplaires qui font la fierté du Fonds Eurimages ».

Le PRIX EURIMAGES DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE est présenté par l'Académie du Cinéma Européen en coopération avec Eurimages, Fonds culturel du Conseil de l'Europe. Il est une reconnaissance du rôle décisif des coproductions pour favoriser les échanges internationaux.

Parmi les films de la société Sisters and Brother Mitevski on peut citer le tout premier, *VETA* (2001), un court métrage récompensé par le Prix Spécial du Jury au Festival International du Film de Berlin, suivi de son premier long métrage *HOW I KILLED A SAINT* (*KAKO UBIV SVETEC*, 2004) dont la première a eu lieu au Festival International du Film de Rotterdam et qui a remporté de nombreux prix dont le « Crossing Europe Award – Competition Fiction » au Festival du Film Crossing Europe de Linz en Autriche.

Le film *I AM FROM TITOV VELES* (JAS SUM OD TITOV VELES, 2007) a été sélectionné aux festivals de Berlin, Sarajevo, Toronto, Busan et Cannes dans la section de l'ACID ainsi que dans 80 autres festivals. Il est sorti dans 15 pays et a remporté plus de 20 prix. *THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS* (2012) avec Victoria Abril a fait sa première au Festival International du Film de Berlin avant d'être projeté dans plus de 40 festivals de films internationaux. Le film *WHEN THE DAY HAD NO NAME* (KOGA DENO NEMASE IME, 2017) est également sorti à Berlin, tout comme *GOD EXISTS, HER NAME IS PETRUNYA* (GOSPOD POSTOI, IMETO I' E PETRUNIJA, 2019) qui a été récompensé par le Prix du Jury Œcuménique avant de remporter une trentaine de prix internationaux dont le Prix LUX du Parlement Européen en 2019. *THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD* (NAJSREKNIOT ČOVEK NA SVETOT, 2022) dont la première a eu lieu aux festivals de Venise et Toronto a obtenu plus de douze prix internationaux. Le dernier film de cette société, *21 DAYS UNTIL THE END OF THE WORLD* (2023), est sorti au Festival International de Venise l'année dernière. Labina Mitevska travaille actuellement sur *SKATEBOARDING IS NOT FOR GIRLS* (*SKEJTANJETO NE E ZA DEVOJCINJA*, 2024) de Dina Duna, développé à la Cinéfondation de Cannes, et sur le nouveau film de sa sœur Teona, *MOTHER* (2024), avec Noomi Rapace.

Labina Mitevska a coproduit neuf films avec le soutien d'Eurimages, dont six en tant que producteur majoritaire: *I AM FROM TITOV VELES*, *THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS*, *WHEN THE DAY HAD NO NAME*, *GOD EXISTS, HER NAME IS PETRUNYA*, *THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD*, *SKATEBOARDING IS NOT FOR GIRLS*. Elle a également été productrice minoritaire des films *SIERANEVADA* de Christi Puiu, *THE WILD PEAR TREE* de Nuri Bilge Ceylan et *MAY LABOR DAY* de Pjer Zalica, tous soutenus par Eurimages.

Labina Mitevska est membre de l'Académie du Cinéma Européen et représentante nationale d'EAVE. En 2014 elle a été sélectionnée pour participer à l'initiative "Producers on the Move" de l'EFP, soutenue par Eurimages, au Festival de Cannes. Depuis 2022, Labina fait partie de l'équipe de production de la société belge Entre Chien et Loup.

Labina Mitevska sera parmi les invités d'honneur de la 37e cérémonie de remise des Prix du Cinéma Européen le 7 décembre à Lucerne pour recevoir cette récompense.

A propos de l'Académie du Cinéma Européen :

L'Académie du Cinéma Européen a pour objectif le soutien et la connexion de ses 5 000 membres, ainsi que la célébration et la promotion de leur travail. Ses ambitions sont de partager la connaissance et d'éduquer les publics de tous âges au cinéma européen. En se plaçant comme une organisation de référence et en suscitant des débats fondamentaux au sein de l'industrie, l'Académie s'efforce de réunir tous ceux qui aiment le cinéma européen, notamment autour de deux événements annuels, le Mois du Film Européen et les Prix du Cinéma Européen, mais également en incluant le patrimoine cinématographique européen dans son catalogue et en développant son intérêt pour le jeune public à travers le Club du Cinéma Européen. www.europeanfilmacademy.org

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 495 coproductions pour un montant total d'environ 709 million euros.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Cypr - Czechia/Tchéquie - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye - Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.