

Décisions de soutien d'Eurimages juin 2023

Strasbourg, 3.07.2023

Soutien à la Coproduction

Les résultats de la deuxième session d'évaluation des projets 2023 soumis à Eurimages viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de soutenir **la coproduction de 33 longs métrages, dont 3 documentaires et 2 animations**, pour un montant total de 9.652.000 €.

Sur les 33 projets de coproduction soutenus au cours de la session, 18 sont réalisés ou co-réalisés par des femmes. Ils représentent 56,36 % du montant total de financement accordé.

- After** - Oliver Laxe (Espagne) - 420 000 €
(Espagne, France)
- All That's Left of You** - Cherien Dabis (Palestine*) - 500 000 €
(Allemagne, Chypre)
- Back to Reality** - Anders Thomas Jensen (Danemark) - 500 000 €
(Danemark, Suède)
- Block 5** - Klemen Dvornik (Slovénie) - 150 000 €
(Slovénie, République tchèque, Serbie)
- Born Happy** - Edmunds Jansons (Lettonie) - 150 000 € *Animation*
(Lettonie, Pologne)
- Brothers** - Türker Süer (Allemagne) - 200 000 €
(Allemagne, Türkiye)
- Cinderella's Stepsister** - Emilie Blichfeldt (Norvège) - 500 000 €
(Norvège, Danemark, Roumanie)
- Father** - Lina Vdovii (Roumanie), Radu Ciorniciuc (Roumanie) - 150 000 € *Documentaire*
(Roumanie, Allemagne, Pays-Bas)
- First Comes Life, then the Movies** - Francesca Comencini (Italie) - 350 000 €
(Italie, France)
- Goat Girl** - Ana Asensio (Espagne) - 112 000 €
(Espagne, Roumanie)
- Hanami** - Denise Fernandes (Suisse) - 250 000 €
(Suisse, Portugal)
- Kevlar Soul** - Maria Eriksson-Hecht (Suède) - 350 000 €
(Suède, Norvège, Finlande)
- L'Enfant Bélier** - Marta Bergman (Belgique) - 240 000 €
(Belgique, Canada)
- Little Trouble Girls** - Urška Djukic (Slovénie) - 250 000 €
(Slovénie, Italie, Croatie)
- Man vs Flock** - Tamara Kotevska (Macédoine du Nord) - 265 000 €
(Macédoine du Nord, Serbie, Türkiye, Croatie)
- Mist** - Kat Steppe (Belgique) - 240 000 €
(Belgique, Pays-Bas)
- Mum** - Nikola Ležaić (Serbie) - 116 000 €
(Serbie, Bulgarie, Croatie)

No Mercy - The Unsparing Gaze - Isa Willinger (Allemagne) - 274 000 € (Allemagne, Autriche)	<i>Documentaire</i>
North South Man Woman - Sun Kim (Belgique), Morten Traavik (Norvège) - 140 000 € (Norvège, Lettonie)	<i>Documentaire</i>
Outfoxed - Maurice Joyce (Irlande), Paul Bolger (Irlande) - 450 000 € (Irlande, Belgique)	<i>Animation</i>
Paradis - Jérémy Comte (Canada) - 300 000 € (Canada, France)	
Sea of Glass - Alexis Alexiou (Grèce) - 176 000 € (Grèce, Bulgarie, Chypre)	
Skiff - Cecilia Verheyden (Belgique) - 360 000 € (Belgique, Pays-Bas)	
Soeurs - Ariane Labed (France) - 350 000 € (Irlande, Royaume-Uni, Allemagne, Grèce)	
Sorella di Clausura - Ivana Mladenovic (Serbie) - 354 000 € (Roumanie, Serbie)	
The Girl from Köln - Ido Fluk (Israël) - 470 000 € (Allemagne, Pologne)	
The Little Seamstress - Magnus von Horn (Suède) - 480 000 € (Danemark, Pologne, Suède)	
Transit Times - Ana-Felicia Scutelnicu (Allemagne) - 240 000 € (Allemagne, Roumanie)	
Vermiglio, or the Mountain Bride - Maura Delpero (Italie) - 500 000 € (Italie, France, Belgique)	
Wait Till You Hear Mine - Pelin Esmer (Turquie) - 160 000 € (Turquie, Roumanie)	
When the Light Breaks - Rúnar Rúnarsson (Islande) - 150 000 € (Islande, Pays-Bas)	
Yugo Florida - Vladimir Tagic (Serbie) - 105 000 € (Serbie, Bulgarie, Croatie, Monténégro)	
Yunan - Ameer Fakher Eldin (Syrie) - 400 000 € (Allemagne, Canada, Italie, France)	

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 409 coproductions pour un montant total d'environ 685 millions d'euros.

Stratégie pour l'Égalité entre les Femmes & les Hommes

Faisant suite aux appels à propositions et aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le groupe de travail Égalité entre les Femmes et les Hommes et Diversité et le Comité de direction du Fonds ont décidé :

- d'approuver le sponsoring de 7 initiatives en faveur de **l'Égalité entre les Femmes et les Hommes** sur la période 2024-2026, pour un montant total de 49 950 € :
 - ✓ **Le Lab – « Femmes de Cinéma »** (France) - 5 000 €
 - ✓ **Locarno Pro – Step In** (Suisse) - 5 000 €
 - ✓ **Mifa Annecy** (France) - 5 000 €
 - ✓ **Olhares Do Mediterraneo – Women's Film Festival** (Portugal) - 9 950 €
 - ✓ **Pop Up Film Residency** (Slovaquie) - 10 000 €
 - ✓ **Sisterhood of Young Animation Auteurs** (Roumanie) - 5 000 €
 - ✓ **Woman in Fan – Sitges Foundation** (Espagne) - 10 000 €
- de sélectionner 3 festivals qui accueilleront le prix annuel **Audentia** en 2024, 2025 et 2026 respectivement :
 - ✓ **Norwegian International Film Festival Hugesund** (Norvège) – 2024,
 - ✓ **Cork International Film Festival** (Irlande) – 2025,
 - ✓ **International Crime and Punishment Film Festival** (Turquie) - 2026

Programme de Promotion

Faisant suite aux appels à propositions destinés à sélectionner les marchés de coproduction qui décerneront le Prix Eurimages au Développement de la Coproduction, les initiatives qui présenteront les Nouveaux Prix Lab Eurimages et les partenaires qui bénéficieront du sponsoring d'Eurimages en 2024-2026, le Comité de direction a décidé, sur la base des recommandations d'un panel d'experts externes issus de l'industrie du cinéma et des propositions du groupe de travail promotion, de sélectionner :

- les neuf marchés de coproduction suivants pour la remise annuelle du **Prix Eurimages au Développement de la Coproduction** d'un montant de 20 000 € chacun en 2024-2026 :
 - ✓ **Baltic Event** (Estonie)
 - ✓ **Berlinale Co-Production Market** (Allemagne)
 - ✓ **Cartoon Movie** (France)
 - ✓ **Cinekid** (Pays-Bas)
 - ✓ **CineLink** (Bosnie-Herzégovine)
 - ✓ **Karlovy Vary International Film Festival (KVIFF) Eastern Promises** (République tchèque)
 - ✓ **Les Arcs Industry Village** (France)
 - ✓ **TorinoFilmLab** (Italie)
 - ✓ **Visions du Réel Pitching Forum** (Suisse)
- les deux initiatives suivantes pour décerner les **Nouveaux Prix Lab Eurimages** qui se composent chacun du Prix de l'Innovation pour 20 000 € et du Prix de la Diffusion pour 30 000 € en 2024-2026:
 - ✓ **CPH:DOX** (Danemark)
 - ✓ **International Film Festival Rotterdam (IFFR)** (Pays-Bas)
- les sept **propositions de sponsoring** suivantes pour la période 2024-2026 pour un budget annuel total de 50 500 € :
 - ✓ **CICAE** (Journée du Cinéma d'Auteur Européen/European Arthouse Cinema Day) - 10 000 €
 - ✓ **European Film Promotion** (Producers on the Move in Cannes/Europe! Umbrella and Reception in Toronto) – 10 000 €
 - ✓ **Festival du Nouveau Cinéma, Montréal** (Canada) – 5 000 €
 - ✓ **FIDLab Marseille** (France) – 10 000 €
 - ✓ **IDFA** (Pays-Bas) 10 000 €
 - ✓ **Locarno – Alliance 4 Development** (Suisse) – 2 500 € (déjeuner)
 - ✓ **ReAnimania** (Arménie) – 3 000 € (réception)

*Cette dénomination ne saurait être interprétée comme une reconnaissance d'un État de Palestine et est sans préjudice de la position de chaque État membre du Conseil de l'Europe sur cette question.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye - Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.