

Décisions du Comité de direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 25.06.2021 – Lors de sa 163ème réunion tenue en visioconférence, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction à 49 projets de longs métrages, dont 6 documentaires et 3 animations**, pour un montant total de 10 816 000 €.

36,23% de l'ensemble des demandes examinées concernaient des projets devant être réalisés par des femmes ; 35,37% des projets de coproduction ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices, qui représentent une enveloppe financière de 3 521 250 €, soit 32,56% du montant total accordé.

- A Cup of Coffee and New Shoes On** - Gentian Koçi (Albanie) - 110 000 €
(Albanie, Grèce)
- A Happy Day** - Hisham Zaman (Norvège) - 320 000 €
(Norvège, Danemark)
- Anxiety** - Slawomir Fabicki (Pologne) - 340 000 €
(Pologne, Suisse, Allemagne)
- As Bestas** - Rodrigo Sorogoyen (Espagne) - 450 000 €
(Espagne, France)
- Bachmann & Frisch** - Margarethe Von Trotta (Allemagne) - 450 000 €
(Suisse, Allemagne, Autriche, Luxembourg)
- Banzo** - Margarida Cardoso (Portugal) - 250 000 €
(Portugal, France)
- Black Box** - Asli Özge (Turquie) - 290 000 €
(Allemagne, Belgique)
- Close** - Lukas Dhont (Belgique) - 300 000 €
(Belgique, France, Pays-Bas)
- Dandelion Nectar** - Anna Kuznetsova (Fédération de Russie) - 110 000 €
(Fédération de Russie, Finlande)
- Dark Paradise** - Triin Ruumet (Estonie) - 150 000 €
(Estonie, France)
- Gondola** - Veit Helmer (Allemagne) - 80 000 €
(Allemagne, Géorgie)
- Hello** - Stephan Komandarev (Bulgarie) - 170 000 €
(Bulgarie, Allemagne)
- Infinity Pool** - Brandon Cronenberg (Canada) - 324 000 €
(Canada, Hongrie, Croatie)
- Irak, les Enfants de la Honte (Iraq, Children of Shame)** - Pascale Bourgaux (Belgique) - 88 000 €
(Belgique, Suisse) *Documentaire*
- Irena** - Giedre Zickyte (Lituanie) - 112 000 €
(Lituanie, Estonie, Bulgarie) *Documentaire*
- L'Amour selon Dalva (Dalva)** - Emmanuelle Nicot (Belgique) - 300 000 €
(Belgique, France)
- L'Envol (Scarlet)** - Pietro Marcello (Italie) - 370 000 €
(France, Italie)

Le Mystère Goya (The Thousand Faces of Goya) - José Luis López Linares (Espagne) - 110 000 €
(France, Espagne, Portugal) *Documentaire*

Le Paradis (Heaven) - Zeno Graton (Belgique) - 330 000 €
(Belgique, France)

Les Damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry) - Fyzal Boulifa (Royaume-Uni, Maroc)
(France, Belgique, Maroc) - 190 000 €

Les Enfants Rouges (Red Path) - Lotfi Achour (Tunisie, France) - 180 000 €
(France, Belgique, Tunisie, Pologne)

May Labor Day - Pjer Žalica (Bosnie-Herzégovine) - 140 000 €
(Bosnie-Herzégovine, Croatie, Macédoine du Nord, Serbie)

Misty - Erroll Garner - Georges Gachot (Suisse) - 140 000 € *Documentaire*
(Suisse, Allemagne, France)

Motherhood - Meryam Joobeur (Tunisie, Canada) - 207 000 €
(France, Canada, Tunisie)

Mr. K - Tallulah H. Schwab (Pays-Bas) - 295 000 €
(Pays-Bas, Belgique, Croatie)

My Grandfather's Demons - Nuno Beato (Portugal) - 380 000 € *Animation*
(Portugal, Espagne, France)

On the Fringe - Juan Diego Botto (Espagne) - 280 000 €
(Espagne, Belgique)

Red - Camiel Schouwenaar (Pays-Bas) - 140 000 €
(Pays-Bas, Allemagne)

Richelieu - Pier-Philippe Chevigny (Canada) - 230 000 €
(Canada, France)

Rift in the Ice - Maja Miloš (Serbie) - 225 000 €
(Serbie, Pays-Bas, Italie, Slovénie, Croatie)

Sea Sparkle - Domien Huyghe (Belgique) - 180 000 €
(Belgique, Pays-Bas, Croatie)

Sirin - Senad Šahmanovic (Monténégro) - 85 000 €
(Monténégro, Albanie, Croatie)

Something You Said Last Night - Luis De Filippis (Canada) - 230 000 €
(Canada, Suisse)

Strandzha - Pepa Hristova (Bulgarie) - 80 000 € *Documentaire*
(Allemagne, Bulgarie)

The Book of Everything - Ineke Houtman (Pays-Bas) - 145 000 €
(Pays-Bas, Lettonie)

The Editorial Office - Roman Bondarchuk (Ukraine) - 140 000 €
(Ukraine, Allemagne)

The Happiest Man in the World - Teona Strugar Mitevaska (Macédoine du Nord) - 290 000 €
(Macédoine du Nord, Belgique, Danemark, Croatie)

The Invisible Fight - Rainer Sarnet (Estonie) - 360 000 €
(Estonie, Grèce, Lettonie)

The Lost Dream Team - Jure Pavlović (Croatie) - 130 000 € *Documentaire*
(Croatie, Italie, Serbie, Slovénie)

The Man from Rome - Jaap van Heusden (Pays-Bas) - 205 000 €
(Pays-Bas, Allemagne)

The Man without Guilt - Ivan Gergolet (Italie) - 140 000 €
(Slovénie, Italie, Croatie)

The Miljacka Vampires - Pavo Marinković (Croatie) - 140 000 €
(Croatie, Autriche)

The Z Word - Anouk Whisell, Yohann-Karl Whisell, François Simard (Canada) - 225 000 €
(Canada, France)

They Shot the Piano Player - Fernando Trueba, Javier Mariscal (Espagne) - 470 000 € *Animation*
(Espagne, France, Pays-Bas, Portugal)

Under the Naked Sky - Lilian Sijbesma (Pays-Bas) - 150 000 €
(Pays-Bas, Belgique)

Unicorn Wars - Alberto Vázquez (Espagne) - 390 000 € *Animation*
(Espagne, France)

Windless - Pavel G. Vesnakov (Bulgarie) - 90 000 €
(Bulgarie, Italie)

Wishbone - Penny Panagiotopoulou (Grèce) - 130 000 €
(Grèce, France, Allemagne)

Woman on the Roof - Anna Jadowska (Pologne) - 175 000 €
(Pologne, Suède, France)

Le Comité de direction a également fixé les trois dates limites des appels à projets de coproductions pour 2022 comme suit : 11 janvier, 1^{er} avril et 15 septembre 2022. Les projets soumis à ces dates seront respectivement évalués du 16 au 22 mars, du 13 au 17 juin et du 21 au 25 novembre 2022.

Soutien aux salles de cinéma

Le Comité de direction a décidé d'accorder la somme totale de 530 387 € à 73 salles sur la base de leurs programmations 2020 et de distribuer une partie du budget restant du programme salle, s'élevant à 167 616 €, à 28 salles du réseau les plus touchées par les effets du Covid-19.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 236 coproductions pour un montant total d'environ 640 millions d'euros.

40 member States / 40 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada* - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Russia/Russie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Turkey/Turquie – Ukraine

*Associate member /Membre associé

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 47 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.