

03-2020

41 member States/
41 Etats membres

Albania/Albanie
Argentina/Argentine*
Armenia/Arménie
Austria/Autriche
Belgium/Belgique
Bosnia and
Herzegovina/Bosnie-
Herzégovine
Bulgaria/Bulgarie
Canada*
Croatia/Croatie
Cyprus/Chypre
Czech Republic/République
tchèque
Denmark/Danemark
Estonia
/Estonie
Finland/Finlande
France
Georgia/Géorgie
Germany/Allemagne
Greece/Grèce
Hungary/Hongrie
Iceland/Islande
Ireland/Irlande
Italy/Italie
Latvia/Lettonie
Lithuania/Lituanie
Luxembourg
Montenegro/Monténégro
Netherlands/Pays-Bas
North Macedonia/Macédoine
du Nord
Norway/Norvège
Poland/Pologne
Portugal
Romania/Roumanie
Russia/Russie
Serbia/Serbie
Slovakia/Slovaquie
Slovenia/Slovénie
Spain/Espagne
Sweden/Suède
Switzerland/Suisse
Turkey/Turquie
Ukraine

Décisions du Comité de direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 03.07.2020 – Lors de sa 159^e réunion, tenue par vidéo conférence, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 20 projets de longs métrages de fiction, d'1 film d'animation et de 5 documentaires** pour un montant total de 6 137 000 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 39% des films examinés ; 52% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices et l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 2 500 000 €, soit une part financière de 41% du montant total accordé.

Rose - Niels Arden Oplev (Danemark) –280 000 €
(Danemark, Norvège)

A Reply to a Letter from Helga - Asa Hjorleifsdottir (Islande) - 285 000 €
(Islande, Pays-Bas, Estonie)

Behind the Haystacks - Asimina Proedrou (Grèce) - 160 000 €
(Grèce, Allemagne)

Savagery - Miguel Gomes (Portugal) - 310 000 €
(Portugal, France)

The Sacred Spirit - Chema Garcia Ibarra (Espagne) - 190 000 €
(Espagne, France, Turquie)

Bruxa - Cristèle Alves Meira (France) - 180 000 €
(France, Portugal, Belgique)

Dreaming Walls - Amélie Van Elmbt (Belgique), Maya Duverdiere (Belgique) - 150 000 €
(Belgique, France, Suède, Pays-Bas) *Documentaire*

The Delegation - Asaf Saban (Roumanie - Israël) – 290 000 €
(Pologne, Allemagne, Israël)

Entre la vie et la mort - Giordano Gederlini (France - Belgique) - 380 000 €
(Belgique, France, Espagne)

Chicken Boy - Guðmundur Arnar Guðmundsson (Islande) - 360 000 €
(Islande, Danemark, Suède)

The Total Trust - Yan Ting Yuen (Pays-Bas) - 150 000 € *Documentaire*
(Allemagne, Pays-Bas)

La Vache qui chantait le futur - Francisca Alegria (Chili) - 150 000 €
(France, Chili, Allemagne)

Victim - Michal Blaško (République slovaque) - 140 000 €
(République slovaque, République tchèque, Allemagne)

La Civil - Teodora Ana Mihai (Belgique) - 225 000 €
(Belgique, Roumanie)

Les Harkis - Philippe Faucon (France) - 420 000 €
(France, Belgique)

Normale - Olivier Babinet (France) - 280 000 €
(France, Belgique)

La Ligne - Ursula Meier (Suisse, France) - 300 000 €
(Suisse, France, Belgique)

L'homme aux mille visages - Sonia Kronlund (France) - 100 000 € *Documentaire*
(France, Pologne)

Traces - Dubravka Turic (Croatie) - 140 000 €
(Croatie, Lituanie)

*Associate member/Membre associé

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 47 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.

J..

White Plastic Sky - Tibor Bánóczi (Hongrie), Sarolta Szabó (Hongrie) - 400 000 € (Hongrie, République slovaque)	<i>Film d'animation</i>
The Good Driver - Tonislav Hristov (Bulgarie) - 137 000 € (Finlande, Bulgarie)	
Les Intranquilles - Joachim Lafosse (Belgique) - 300 000 € (Belgique, Luxembourg, France)	
Good Life - Viktorija Siaulyte (Lituanie), Marta Dauliute (Lituanie - Suède) - 50 000 € (Suède, Lituanie, Finlande)	<i>Documentaire</i>
Young Plato - Neasa Ní Chianáin (Irlande) - 150 000 € (Irlande, Belgique, Royaume-Uni)	<i>Documentaire</i>
Disco Boy - Giacomo Abbruzzese (Italie) - 350 000 € (France, Italie, Pologne)	
The Nightsiren - Tereza Nvotova (République slovaque) - 260 000 € (République slovaque, République tchèque, France)	

Prolongation de la validité de la convention de soutien 2020

Compte tenu des difficultés causées par la pandémie de coronavirus dans de nombreux domaines de production, le Comité de direction d'Eurimages a décidé à l'unanimité de prolonger la validité de ses décisions de soutien pour tous les projets de coproduction soutenus au cours de l'année 2020. Au lieu de 12 mois, les offres de soutien du Fonds seront désormais valables pendant 20 mois à compter de la date de la décision du Comité de direction.

Dates limites d'appel à projets

Le Comité de direction a fixé les dates limites de dépôt de demandes de soutien à la coproduction et des réunions pour le premier semestre de 2021. Les dates ont été fixées comme suit :

- Date limite de dépôt de demande de soutien le 14 janvier 2021 pour une réunion du Comité du 16 au 19 mars 2021
- Date limite de dépôt de demande de soutien le 20 avril 2021 pour une réunion du Comité du 21 au 25 juin 2021.

Soutien aux salles de cinéma

Le Comité de direction d'Eurimages a décidé d'accorder un soutien d'un montant total de **670 698 €** au titre de la programmation 2019 à **72 salles de cinéma**.

Programme de Promotion

Le Comité de direction d'Eurimages a décidé de :

- lancer un appel à propositions de sponsoring pour l'année 2021 à la date du 8 juillet 2020 : le dossier de candidature sera disponible sur le site Eurimages ;
- organiser une consultation du marché pour la réalisation d'une étude sur la faisabilité, la pertinence et la conception d'un programme de soutien aux « Lab Projects » pour le Fonds Eurimages ; cette consultation sera publiée le 14 septembre 2020.

Programme d'égalité des genres

Le Comité de direction d'Eurimages a décidé de lancer un appel à propositions pour l'organisation du Prix Audentia ; cet appel sera publié le 7 juillet 2020.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 117 coproductions pour un montant total d'environ 613 millions d'euros.