

## Décisions de soutien d'Eurimages mars 2022

### Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 30.03.2022 – Les résultats de la première session d'évaluation des projets 2022 soumis à Eurimages viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de **soutenir 23 longs métrages, dont 7 documentaires et une animation**, pour un montant total de 5.516.000 €.

Les projets réalisés par des femmes représentaient 34,4% des projets éligibles examinés : ils représentent 52,2% des projets soutenus et 53,3 % du montant total de financement accordé.

<b>Arsenie. An Amazing Afterlife</b> - Alexandru Solomon (Roumanie) - 59 000 € (Roumanie, Luxembourg)	<i>Documentaire</i>
<b>Ebba</b> – Johanna Pyykkö (Suède) - 300 000 € (Norvège, France, Suède)	
<b>End of the World</b> – Ivan Zachariáš (République tchèque) - 276 000 € (République tchèque, Slovaquie)	
<b>Excursion</b> – Una Gunjak (Bosnie-Herzégovine) - 119 000 € (Bosnie-Herzégovine, Croatie, Norvège, Serbie)	
<b>Human / Animal</b> - Alessandro Pugno (Italie) - 283 000 € (Espagne, Italie, Mexique)	
<b>Le Consentement</b> – Vanessa Filho (France) - 340 000 € (France, Belgique)	
<b>L'Empire</b> – Bruno Dumont (France) - 450 000 € (France, Allemagne, Italie, Belgique)	
<b>L'Etoile Filante</b> – Dominique Abel (Belgique), Fiona Gordon (Canada) - 330 000 € (Belgique, France)	
<b>Lotus</b> – Signe Birkova (Lettonie) - 100 000 € (Lettonie, Lituanie)	
<b>Lust</b> – Ralitza Petrova (Bulgarie) - 182 000 € (Bulgarie, Danemark, Suède)	
<b>Même au milieu des Ruines</b> – Yolande Moreau (Belgique) - 400 000 € (France, Belgique)	
<b>Motherland</b> – Alexander Mihalkovich (Ukraine), Hanna Badziaka (Biélorussie) - 110 000 € (Suède, Ukraine, Norvège)	<i>Documentaire</i>
<b>My Land my Strength</b> – Paulo Carneiro (Portugal) - 49 000 € (Portugal, France, Uruguay)	<i>Documentaire</i>
<b>Niko - Beyond the Northern Lights</b> – Jorgen Lerdam (Danemark), Kari Juusonen (Finlande) - 470 000€ (Finlande, Allemagne, Irlande, Danemark)	<i>Animation</i>
<b>Not A Word</b> – Hanna A Slak (Slovénie) - 295 000 € (Allemagne, Slovénie, France)	
<b>Read my Breasts</b> – Anja Salomonowitz (Autriche) - 105 000 € (Autriche, Espagne)	<i>Documentaire</i>

<b>Sisters</b> – Mika Gustafson (Suède) - 370 000 € (Suède, Italie, Danemark, Finlande)	
<b>The End</b> - Joshua Oppenheimer (Royaume-Uni/Etats-Unis d'Amérique) - 480 000 € (Danemark, Allemagne, Irlande)	
<b>The Forgotten History</b> – Roya Sadat (Afghanistan) - 400 000 € (Espagne, Pays-Bas, France)	
<b>The Mechanics of Things</b> – Alessandra Celesia (Italie/France) - 110 000 € (France, Allemagne)	<i>Documentaire</i>
<b>The Radical Self</b> – Johann Feindt (Allemagne) - 123 000 € (Allemagne, Suisse)	<i>Documentaire</i>
<b>Things That You Kill</b> – Alireza Khatami (Iran) - 105 000 € (France, Pologne, Canada)	
<b>Toxic Sicily</b> - François-Xavier Destors (France) - 60 000 € (France, Italie)	<i>Documentaire</i>

### Programme de Promotion

Lors de cette réunion, le Comité exécutif d'Eurimages a également décidé d'accorder le patronage du Fonds à [l'Association du Documentaire en Europe](#) pour la publication d'un nouveau guide financier dans le secteur du documentaire qui comprend notamment un guide de coproduction.

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 296 coproductions pour un montant total d'environ 655 millions d'euros.**

### 39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada\* - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Turkey/Turquie – Ukraine

\*Associate member /Membre associé

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.