

Décisions du Comité de direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 19.03.2021 – Lors de sa 162ème réunion tenue en visioconférence, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction à 24 projets de longs métrages, dont 3 documentaires et 3 animations**, pour un montant total de 5 822 000 €.

39,80% de l'ensemble des demandes examinées concernaient des projets devant être réalisés par des femmes ; 45,83% des projets de coproduction ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices, qui représentent une enveloppe financière de 2 213 000 €, soit 38,01% du montant total accordé.

- Beanie** - Slobodan Maksimović (Slovénie) - 205 000 €
(Slovénie, Luxembourg, République slovaque, Croatie)
- Defending Ongwen** - Lukasz Konopa (Pologne), Emil Langballe (Danemark) - 150 000 € *Documentaire*
(Danemark, Allemagne)
- Déserts (Deserts)** - Faouzi Bensaïdi (France) - 230 000 €
(France, Maroc, Danemark, Belgique)
- Forever Hold Your Peace** - Ivan Marinović (Monténégro) - 139 000 €
(Monténégro, République tchèque, Serbie, Croatie, Macédoine du Nord)
- Fortress** - Jessica Woodworth (Belgique, Etats-Unis) - 290 000 €
(Belgique, Italie, Pays-Bas, Bulgarie)
- Kaymak** - Milcho Manchevski (Macédoine du Nord) - 180 000 €
(Macédoine du Nord, Danemark, Bulgarie)
- La Plus Précieuse des Marchandises (The Most Precious of Cargoes)** - Michel Hazanavicius (France)
(France, Belgique) - 470 000 € *Animation*
- Land of Sar** - Petra Seliškar (Slovénie) - 69 000 € *Documentaire*
(France, Macédoine du Nord, Slovénie)
- Les Contes du Hérisson (Tales of the Hedgehog)** - Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol (France) - 430 000 € *Animation*
(France, Luxembourg)
- Ordinary Failures** - Cristina Grosan (Hongrie) - 250 000 €
(République tchèque, Hongrie, Italie)
- Piggy** - Carlota Pereda (Espagne) - 225 000 €
(Espagne, France)
- Rebel** - Adil El Arbi, Bilall Fallah (Belgique) - 290 000 €
(Belgique, Luxembourg, France)
- Reines (Queens)** - Yasmine Benkiran (France) - 250 000 €
(France, Maroc, Belgique, Pays-Bas)
- Robot Dreams** - Pablo Berger (Espagne) - 410 000 € *Animation*
(Espagne, France)
- Roll** - Loris Lai (Italie) - 400 000 €
(Italie, Belgique)
- Sick of Myself** - Kristoffer Borgli (Norvège) - 250 000 €
(Norvège, Suède)

Sisters - Linda Olte (Lettonie) - 79 000 €
(Lettonie, Italie)

Sticking Points - Flo Flamme (Belgique) - 50 000 € *Documentaire*
(Belgique, Pays-Bas)

Temps Mort (Time Out) - Eve Duchemin (France, Belgique) - 300 000 €
(Belgique, France)

The Antique - Rusudan Glurjidze (Géorgie) - 150 000 €
(Géorgie, Fédération de Russie, Croatie)

The Store TBC - Hanna Sköld (Suède) - 300 000 €
(Suède, Italie)

The Water - Elena López Riera (Espagne) - 250 000 €
(Suisse, Espagne, France)

Tori et Lokita (Tori and Lokita) - Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique) - 375 000 €
(Belgique, France)

Ways to Run - Aboozar Amini (Pays-Bas) - 80 000 €
(Pays-Bas, Canada)

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 187 coproductions pour un montant total d'environ 629 millions d'euros.

40 member States / 40 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada* - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czech Republic/République tchèque - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande - France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie - Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne - Portugal - Romania/Roumanie - Russia/Russie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Turkey/Turquie - Ukraine

*Associate member /Membre associé

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 47 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.