

02-2020

41 member States/
41 Etats membres

Albania/Albanie
Argentina/Argentine*
Armenia/Arménie
Austria/Autriche
Belgium/Belgique
Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine
Bulgaria/Bulgarie
Canada*
Croatia/Croatie
Cyprus/Chypre
Czech Republic/République tchèque
Denmark/Danemark
Estonia /Estonie
Finland/Finlande
France
Georgia/Géorgie
Germany/Allemagne
Greece/Grèce
Hungary/Hongrie
Iceland/Islande
Ireland/Irlande
Italy/Italie
Latvia/Lettonie
Lithuania/Lituanie
Luxembourg
Montenegro/Monténégro
Netherlands/Pays-Bas
North Macedonia/Macédoine du Nord
Norway/Norvège
Poland/Pologne
Portugal
Romania/Roumanie
Russia/Russie
Serbia/Serbie
Slovakia/Slovaquie
Slovenia/Slovénie
Spain/Espagne
Sweden/Suède
Switzerland/Suisse
Turkey/Turquie
Ukraine

Décisions du Comité de direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 29.05.2020 – Lors de sa 158^e réunion par vidéo conférence, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 19 projets de longs métrages de fiction, de 2 films d'animation et de 7 documentaires** pour un montant total de 6 138 000 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 34% des films examinés; 37.5% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices et l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 2 078 000 €, soit une part financière de 34% du montant total accordé.

- Sabattier Effect** - Eleonora Veninova (Macédoine du Nord) - 88 000 €
(Macédoine du Nord, Serbie)
- Lucy goes Gangsta** - Till Endemann (Allemagne) - 150 000 €
(Allemagne, Pays-Bas)
- Sleep** - Jan-Willem Van Ewijk (Pays-Bas) - 230 000 €
(Pays-Bas, Belgique)
- Pink Moon (ex Methusalem)** - Floor van der Meulen (Pays-Bas) - 250 000 €
(Pays-Bas, Italie, Slovénie)
- Kerr** - Tayfun Pirselimoglu (Turquie) - 70 000 €
(Turquie, Grèce, France)
- Storm** - Erika Calmeyer (Norvège) - 200 000 €
(Norvège, Suède)
- Three** - Juanjo Giménez (Espagne) - 300 000 €
(Espagne, France, Lituanie)
- Boy from Heaven** - Tarik Saleh (Suède) - 470 000 €
(Suède, France, Finlande)
- A Greyhound of a Girl** - Enzo D'Alo (Italie) - 430 000 € *Film d'animation*
(Luxembourg, Italie)
- The Flats** - Alessandra Celesia (Italie, France) - 110 000 € *Documentaire*
(France, Belgique, Royaume-Uni, Irlande)
- In Absentia** - Colm Quinn (Irlande), Jim Sheridan (Irlande) - 280 000 € *Documentaire*
(Irlande, Royaume-Uni, France)
- Shanghai Youth** - Wang Bing (Chine - France) - 130 000 € *Documentaire*
(France, Luxembourg, Chine, Pays-Bas)
- Twist à Bamako** - Robert Guédiguian (France) - 470 000 €
(France, Canada)
- Dreamers** - Stéphanie Barbey (Suisse), Luc Peter (Suisse) - 100 000 € *Documentaire*
(Suisse, Allemagne)
- Stray Bodies** - Elina Psykou (Grèce) - 139 000 € *Documentaire*
(Grèce, Suisse, Italie, Bulgarie)
- Saving One Who Was Dead** - Vaclav Kadrnka (République tchèque) - 130 000 €
(République tchèque, République slovaque)
- Power of Love** - Jonas Rothlaender (Allemagne) - 120 000 €
(Allemagne, Finlande)
- Dry Land** - Agnieszka Woszczyńska (Pologne) - 180 000 €
(Pologne, Italie, République tchèque)

./..

*Associate member/Membre associé

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 47 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 47 Etats membres.

Joan Verra - Laurent Larivière (France) - 400 000 € (France, Allemagne, Irlande)	
Happy Holidays - Scandar Copti (Palestine*) - 190 000 € (Allemagne, Palestine*, France, Turquie)	
La Abuela - Paco Plaza (Espagne) - 250 000 € (Espagne, France)	
Alcarràs - Carla Simon (Espagne) - 380 000 € (Espagne, Italie)	
My Fairy Troublemaker - Caroline Origer (Luxembourg) - 500 000 € (Luxembourg, Allemagne)	<i>Film d'animation</i>
A Vendredi Robinson - Mitra Farahani (Iran - France) - 120 000 € (France, Suisse)	<i>Documentaire</i>
Every Single Minute - Erika Hnikova (République tchèque) - 61 000 € (République tchèque, République slovaque)	<i>Documentaire</i>
As I Close My Eyes - Konstantin Bojanov (Bulgarie) - 160 000 € (Suisse, Bulgarie, France)	
The Conference - Ivan Tverdovsky (Fédération de Russie) - 80 000 € (Fédération de Russie, Estonie)	
How I Learned to Fly - Radivoje Raša Andric (Serbie) - 150 000 € (Serbie, Bulgarie, Croatie)	

*Cette dénomination ne saurait être interprétée comme une reconnaissance d'un État de Palestine et est sans préjudice de la position de chaque État membre du Conseil de l'Europe sur cette question.

Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé, dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **12 demandes de paiement** soumises par **8 distributeurs**, pour un montant total de **62 667 €**. Ce montant a été octroyé comme suit :

SUISSE

- **Filmcoopi Zürich:**
 - ✓ **The German Lesson** – Christian Schwochow (Allemagne) – 9 514 €
- **Cineworx:**
 - ✓ **Et Puis Nous Danserons** – Lewan Akin (Suède) – 6 014 €

FEDERATION DE RUSSIE

- **Capella Film:**
 - ✓ **Espen in Search of Golden Castle** – Mikkel Brænne Sandemose (Norvège) – 5 624 €
- **Provglyad:**
 - ✓ **Chambre 212** – Christophe Honoré (France) – 8 873 €
 - ✓ **Portrait de la Jeune Fille en Feu** – Céline Sciamma (France) – 8 166 €

TURQUIE

- **Filmarti Film:**
 - ✓ **Deux Moi** – Cédric Klapisch (France) – 2 000 €
- **Yeni Bir Film:**
 - ✓ **Douleur et Gloire** – Pedro Almodóvar (Espagne) – 3 003 €
 - ✓ **Dieu Existe, son Nom est Petrunya*** – Teona Strugar Mitevska (Macédoine du Nord) – 3 502 €
 - ✓ **Little Joe*** – Jessica Hausner (Autriche) – 3 484 €

CANADA

- **MK2/Mile End:**
 - ✓ **Alice et le Maire** – Nicolas Pariser (France) – 2 344 €
 - ✓ **La Belle Epoque** – Nicolas Bedos (France) – 7 547 €
- **K-Films Amérique:**
 - ✓ **Mais Vous Etes Fous** – Audrey Diwan (France) – 2 596 €

Comme décidé par le Comité de direction d'Eurimages en octobre 2019, le Programme de soutien à la distribution est actuellement suspendu et par conséquent, aucune nouvelle demande de présélection n'a été acceptée en 2020. Les montants indiqués ici sont les montants attribués aux distributeurs présélectionnés dans le cadre du cycle 2019. Le programme était destiné uniquement aux professionnels basés dans les États membres d'Eurimages qui n'ont pas accès au programme de distribution Creative Europe - MEDIA de l'UE, c'est-à-dire l'Argentine, l'Arménie, le Canada, la Géorgie, la Fédération de Russie, la Suisse et la Turquie. Une étude indépendante sera bientôt lancée pour examiner les différentes options relatives à la mise en place d'une nouvelle forme de soutien à la distribution.

* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

Programme de Promotion

Le Comité de direction d'Eurimages a décidé :

- de renouveler sa participation d'un montant de 2000 € à l'organisation d'un déjeuner professionnel dans le cadre de l'initiative *Alliance for Development* du Festival du Film de Locarno, sous réserve de son maintien sur site ;
- de renouveler sa participation à l'organisation du cocktail de clôture du *Gap Financing Market* par le Venice Production Bridge dans le cadre du Festival du Film de Venise à hauteur de 3500 €, sous réserve de son maintien sur site ;
- d'annuler sa participation d'un montant de 2000 € à l'organisation d'un déjeuner professionnel dans le cadre de l'initiative *Meetings on the Bridge* qui a eu lieu en ligne, le Festival du Film d'Istanbul étant reporté au mois d'octobre prochain ;
- de participer à l'organisation de l'initiative *Producers on the Move* par European Film Promotion qui aura exceptionnellement lieu en ligne à hauteur de 3000€ ;
- de lancer un appel à propositions pour sélectionner les marchés de coproduction qui décerneront le Prix Eurimages au Développement de la Coproduction dès 2021 et pour une période de trois ans : les candidatures doivent parvenir à Eurimages au plus tard le 15 juin 2020 ([voir info sur le site d'Eurimages](#)).

Programme Egalité entre les femmes et les hommes

- d'accorder un parrainage de 6 000 € pour l'édition en ligne de l'initiative "Voices of Women" par European Film Promotion qui se tiendra en juin 2020 ;
- d'accorder un parrainage de 5 000 € pour une publication en ligne dans le cadre de la Conférence Carla sur l'égalité entre les femmes et les hommes après 2020.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 091 coproductions pour un montant total d'environ 607 millions d'euros.