

Strasbourg, 27.01.2025

Décisions de soutien d'Eurimages janvier 2025

Soutien au Marketing des Films & Développement de l'Audience

Les résultats du premier appel pour le nouveau programme de soutien au Marketing des Films & Développement de l'Audience d'Eurimages viennent d'être annoncés.

Lancé au second semestre 2024, ce nouveau programme a pour objectif d'encourager les producteurs à adopter, dès les premières étapes, des solutions marketing innovantes pour développer l'audience des films soutenus dans le cadre du programme de coproduction du Fonds.

Faisant suite aux recommandations d'un panel d'experts, le Comité exécutif d'Eurimages a décidé de soutenir 15 longs métrages, dont 2 documentaires et 4 animations, pour un montant total de 729 900 €.

Les projets suivants ont été sélectionnés :

Allah n'est pas obligé - Special Touch Studios (France) (une coproduction entre la France, le Luxembourg, la Belgique et le Canada)	<i>Animation</i>
Cuba and Alaska - Clin d'oeil films (Belgique) (une coproduction entre la France, la Belgique et l'Ukraine)	<i>Documentaire</i>
Eagles of the Republic - Unlimited Stories (Suède) (une coproduction entre la Suède, la France et le Danemark)	
Köln 75 - One Two Films (Allemagne) (une coproduction entre l'Allemagne et la Pologne)	
Olivia and the Invisible Earthquake - Terremoto AIE (Espagne) (une coproduction entre l'Espagne, la France et la Belgique)	<i>Animation</i>
One Year of School - Nefertiti Film (Italie) (une coproduction entre l'Italie et la France)	
Our Girls - Keplerfilm (Pays-Bas) (une coproduction entre les Pays Bas, l'Autriche et la Belgique)	
Romería - Elastica Films (Espagne) (une coproduction entre l'Espagne et l'Allemagne)	
Silent Friend - Pandora Film (Allemagne) (une coproduction entre l'Allemagne, la Hongrie et la France)	
The Crystal Planet - Bfilm (Slovaquie) (une coproduction entre la Slovaquie, la Tchéquie et la Croatie)	<i>Animation</i>
The Last Nomads - Wake Up Novi Sad (Serbie) (une coproduction entre la Serbie, la France, la Slovénie, la Belgique et le Monténégro)	<i>Documentaire</i>
The Last Viking / Back to Reality - Zentropa Entertainments4 (Danemark) (une coproduction entre le Danemark et la Suède)	
The Treasure of Barracuda - Inicia Films (Espagne) (une coproduction entre l'Espagne et la Belgique)	<i>Animation</i>
Wolf Grrrls! - Alba Sotorra (Espagne) (une coproduction entre l'Espagne et la Belgique)	
Yunan - Red Balloon Film (Allemagne) (une coproduction entre l'Allemagne, le Canada, l'Italie et la France)	

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czechia/Tchéquie - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye – Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.