



Pestalozzi

Ressources Pédagogiques

Education pour la Citoyenneté Démocratique
Regarder le réel pour le transformer dans
une perspective démocratique

par

Auteur: Marie-Pierre Grosjean - Belgique

Editeur: Pascale Mompoin-Gaillard



Programme Pestalozzi
Programme de formation du Conseil de l'Europe pour les professionnels de l'éducation

Education pour la Citoyenneté Démocratique

Regarder le réel pour le transformer dans une perspective démocratique

par

Auteur: Marie-Pierre Grosjean - Belgique

Editeur: Pascale Mompont-Gaillard

Dernière édition: **Avril 2012**

Les vues exprimées dans cet ouvrage sont de la responsabilité des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la ligne officielle du Conseil de l'Europe.

Thème: ECD et évaluation des compétences dans la classe

Objectif général

- Connaître les principes de base de la pédagogie des « mini récits ».
- Expérimenter le processus de conceptualisation et d'évaluation d'une compétence liée à l'ECD.
- Comprendre l'intérêt de la méthode pour le développement de l'ECD et en évaluer les apports et les limites.
- Savoir travailler de manière active en équipe.
- Regarder le réel pour le transformer dans une perspective démocratique en utilisant les outils spécifiques à l'Etat de droit (égale dignité de tous).

Groupe cible

Type de formation	Niveau	Matières
Formation initiale et continue	Primaire	Education civique et langues

Brève description de l'unité

Au travers d'activités pratiques, les enseignants se familiarisent avec à la pédagogie des « mini récits »¹ et envisagent leur utilisation dans une perspective d'éducation à la citoyenneté démocratique. Ils expérimenteront la méthode en question au cours de deux activités et auront l'occasion de l'évaluer avec la grille proposée. Cette méthode permet de développer des compétences dites « naturelles », « non-enseignables » telles que « savoir écouter », « questionner les évidences et faire preuve d'esprit critique », « rencontrer les divergences sans violences », etc., autant de compétences pratiques liées à une citoyenneté démocratique inclusive. En dernier lieu, cette unité de formation propose de construire entre pairs des outils d'évaluation des compétences visées.

¹ Ici le mini-récit est une étude de cas présentée de manière très courte et directe ou la situation problème est unidimensionnelle et évidente et à travers de laquelle un « univers des possibles » s'ouvre au lecteur. Voir références en fin d'unité.

Méthodes/techniques proposées

Approche réflexive, approche par le dialogue; recherche collaborative, étude de cas.

Durée 2 heure 40 minutes

Introduction	▶ 10 minutes
Activité 1	▶ 60 minutes
Activité 2	▶ 60 minutes
Débriefing et préparation à l'activité en classe	▶ 30 minutes

Matériel et ressources nécessaires

Lecture préparatoire et questions	Appendice 1
Etude de cas	Etude de cas
Etapas pour la conceptualisation d'une compétence	Appendice 3
Tableau des critères et indicateurs	Appendice 4
Autre exemple de mini-récit	Appendice 5

Lecture préparatoire : les participants sont invités à lire et à annoter le document en appendice 1, et à répondre aux questions posées en fin de texte.

Activité 1 Le « mini-récit », une méthode pour identifier et développer des compétences pour la citoyenneté démocratique.



60 minutes

	Notes
<p>▶ Objectif général</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Analyser l'utilisation du mini-récit pour développer des compétences dites « naturelles », « inenseignables » liées à une citoyenneté démocratique inclusive. ➢ Construire entre pairs des outils d'évaluation des compétences visées. <p>▶ Objectif spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Se familiariser avec l'approche du « mini-récit » pour apprendre à dégager les compétences qui « se cachent derrière » la résolution de problème posé par le « mini-récit ». 	
<p>▶ Méthodes/techniques proposées</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialogue, recherche collaborative, étude de cas. 	
<p>▶ Matériel et ressources nécessaires</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ « Mini-récit » (Appendice 2), 1/apprenant. 	
<p>▶ Dispositions pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Disposer la salle de façon à permettre le travail par pairs ou par petits groupes de 4. 	

► Instructions/procédure

- Laisser le temps à chacun de lire la présentation du cas (appendice 2) (2 minutes)
- Demander aux enseignants de réfléchir individuellement sur des manières d'aider les élèves d'une classe à imaginer d'autres *fins de récit* possibles en les encourageant à formuler des moyens par lesquels on pourrait défendre la *citoyenneté démocratique* (Exemples: référendum, dialogue avec les autorités, prendre part à la vie politique, sensibilisation auprès de la population,...). (5 minutes)
- Diviser le groupe en paires ou en trios. Partager dans ces groupes le résultat de la réflexion individuelle. (15 minutes)
- Discuter les propositions en grand groupe. (10 minutes)
- Demander aux groupes de dresser une liste des compétences qu'ils chercheraient à développer chez les apprenants au travers de cette étude de cas. (15 minutes)
- Chaque groupe restitue sa liste. Le formateur note *toutes* les compétences sur le tableau. (8 minutes)

► Débriefing/réflexion (5 minutes)

- Que pensez-vous de la démarche que nous venons de suivre ?
- Ce type de démarche est-elle facile à mettre en œuvre en classe avec vos élèves ?
- Quelles en sont les avantages ? (exemple : l'apprentissage coopératif augmente la participation de l'élève et réduit les temps de passivité lors d'une activité).

Activité 2 Comment conceptualiser et évaluer une compétence en citoyenneté démocratique



60 minutes

	Notes
<p>▶ Objectif général</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Savoir conceptualiser et évaluer une compétence 	
<p>▶ Objectif spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Identifier une liste de critères et d'indicateurs pour évaluer ces compétences. ➢ Construire entre pairs des outils d'évaluation des compétences visées. 	
<p>▶ Méthodes/techniques proposées</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Approche réflexive, recherche collaborative. 	
<p>▶ Matériel et ressources nécessaires</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Etapes pour la conceptualisation d'une compétence (appendice 3), 1/personne. ➢ Tableau des critères et indicateurs, 1/ par compétence. 	
<p>▶ Dispositions pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Disposer la salle de façon à permettre le travail par pair ou par petits groupes. 	
<p>▶ Instructions/procédure</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Distribuer les « Etapes pour la conceptualisation d'une compétence » en appendice 3 et demander aux participants de modifier la liste des compétences en se servant de la méthode proposée. Les apprenants doivent faire une nouvelle liste compétences envisageables pour les élèves d'une classe engagée dans l'activité du « mini-récit » : 3 compétences par groupe. (15 minutes) ➢ Demander aux groupes de présenter leurs résultats devant le grand groupe. Choisir avec le groupe (selon une méthode démocratique!) un certain nombre de compétences qui serviront à la suite du travail : une compétence par groupe. (15 minutes) ➢ Distribuer le tableau en appendice 4 et proposer aux enseignants de chercher des critères et indicateurs pour l'évaluation de la compétence dont ils ont la charge. (20 minutes) 	

<p>► Débriefing/réflexion (10 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La pédagogie du mini récit peut-elle contribuer à l'ECD ? De quels points-de vue ? ➤ Que pensez-vous des outils que nous venons de découvrir pour conceptualiser et évaluer une compétence ECD ? ➤ Quelles sont les modifications éventuelles à apporter ? ➤ Quelles en sont les limites, les inconvénients de cette approche? 	
---	--

Evaluation

Notes	
<p>➤ Quel a été pour vous l'élément essentiel de la séance de formation ? Demandez à certains participants de sélectionner un aspect qui les a particulièrement stimulés, intéressés ou surpris et d'en faire part aux autres. (3 minutes)</p>	
<p>➤ Qu'auriez vous fait différemment ? Demandez aux participants de partager ce qui leur a moins plu et ce qu'ils pensent faire différemment. (2 minutes)</p>	

Preparation a l'activite en classe

- **Travail de groupe :** « Comment pensez-vous adapter ce que vous avez appris aujourd'hui dans votre classe/école ? »
Demandez aux participants de réfléchir rapidement aux possibles applications du mini-récit au service de l'ECD dans leur classe/école. (5 minutes)
- **Travail individuel :** « Créez un mini-récit, identifier les compétences que vous cherchez à développer chez les élèves, puis trouver des critères et des indicateurs pour leur évaluation » (20 minutes)

Références

- Tilman F., Dufour B., Miche P., Fourez G. , ..., (2006), La Méthode des Mini-récits Centre Interfaces et Département « Sciences, Philosophie, Sociétés » des FUNDP, Belgique
Consultable gratuitement @ <http://www.enseignement.be/@librairie/documents/ressources/104/synthese/article2004.pdf>
- Page web du »grain « Atelier de Pédagogie Sociale : http://www.legrainasbl.org/article.php?id_article=71 (novembre 2007)

Appendice 1 : Lecture préparatoire

La pédagogie du mini-récit et l'ECD
--

La pédagogie du « mini-récits » a été retenue pour deux raisons :

- elle a pour objectif de développer des compétences dites « naturelles », « inenseignables » telles que « savoir écouter », « envisager des possibles et saisir les opportunités », « questionner les évidences et faire preuve d'esprit critique », « rencontrer les divergences sans violences », « évaluer »..., autant de compétences pratiques liées à une citoyenneté démocratique inclusive.
- elle a pour objectif de construire entre pairs des outils d'évaluation des compétences visées.

Chacune de ces compétences pourrait être analysée puis conceptualisée de manière à être utilisable par les enseignants. Une liste de critères et d'indicateurs devraient permettre une évaluation formative voire sommative.

Dans ce dispositif pédagogique:

- Les participants sont chercheurs, ils sont partie prenante de la démarche.
- Les participants sont invités à imaginer leur histoire, à l'écrire et à la communiquer à leurs pairs de manière à devenir des acteurs de leur histoire et à penser leur avenir comme ouvert. Ceci est une façon d'aborder efficacement la question des inégalités et des exclusions sociales. En effet, si certains élèves se sentent gagnants et sont prêts à saisir les opportunités, il en est d'autres qui voient leur avenir bouché et qui ne se sentent pas capables de jouir d'une liberté de pensée et d'action.
- Les participants échangent leurs représentations, opinions et convictions et dialoguent à propos de celles-ci dans un climat constructif et respectueux des personnes.

Le mini-récit est un dispositif mis au point afin de conceptualiser une compétence et afin de l'évaluer. Par dispositif il faut entendre « un ensemble articulé et finalisé de processus ou de moyens, qui visent explicitement la réalisation d'objectifs » (Berger et Brunswick, 1981)

Les caractéristiques attendues d'un mini-récit

Le récit, réaliste ou symbolique, rapporte un événement susceptible d'intéresser les participants. Les personnages sont une invite à l'identification.

Le style, narratif et court, suscite diverses interprétations de la part des lecteurs. Le sens est à construire.

Après votre lecture, réfléchissez aux questions suivantes :

1. La pédagogie du mini récit peut-elle contribuer à l'ECD ? De quels points-de vue ?
2. Quelles sont les modifications éventuelles à apporter ?
3. Quelles en sont les limites, les inconvénients ?

Les participants apporteront leurs notes de lecture lors de la séance de formation.

Appendice 2:

Activité 1

Mini-récit

Voici un court récit, lis-le attentivement:

Les commerçants et surtout les clients de la ville de *Comète* se plaignent de plus en plus souvent de la difficulté qu'ils ont à se garer pour effectuer leurs achats. La commune vient donc de décider de transformer l'espace vert qui se situe dans la rue commerçante en parking.

A l'annonce de ce projet, quelques personnes du quartier se réunissent et prennent l'initiative de manifester pacifiquement dans le parc le jour du marché. Ils ne veulent pas de ce parking mais souhaitent maintenir le lieu vert de promenade et de détente où les enfants peuvent jouer et les adultes effectuer leur jogging.

Le jeudi matin en question arrive, ils sont tous fidèles au poste, certains ont réalisé des banderoles, d'autres distribuent des tracts. Mais après une heure, la police intervient en déclarant aux manifestants qu'ils n'ont pas le droit d'être là et leur demande alors de rentrer chez-eux. Les manifestants refusent d'obéir aux injonctions des policiers et continuent de manifester.

Consignes de travail en classe:

1. Lire attentivement le texte individuellement
2. Engager une discussion avec la classe : « Et toi dans cette histoire, quel acteur serais-tu? Pourquoi? » ; « Donne ta solution personnelle pour résoudre ce problème ».
3. Les élèves se répartissent en petits groupes (max. 4 personnes) afin de réaliser un dialogue (ou un jeu de rôle) qui met en scène cette situation et afin de lui donner l'issue qu'ils souhaitent.
4. Répondre aux différentes situations vécues par les différents acteurs de cette histoire
5. Les élèves exposent leurs points de vue

Appendice 3 :

Activité 1

Le dispositif de **conceptualisation d'une compétence** par le mini-récit peut-être présenté de manière simplifiée selon les étapes suivantes :

- Nommer une compétence (par exemple : « savoir écouter »)
- Etape 1 : Produire une première définition de la compétence choisie après avoir recensé diverses représentations lors d'un tour de table.
- Etape 2 : Relever plusieurs items de définitions à partir des représentations formulées.
- Etape 3 : Rechercher des contextes d'application et évaluer la pertinence de l'application.
- Etape 4 : Approfondir la définition de la compétence en dégagant les items de définition de la compétence appliquée à un contexte particulier et en hiérarchisant les items par ordre d'importance.
- Etape 5 : Tester la pertinence de la conceptualisation (la définition) en vérifiant si les caractéristiques construites (les items) restent valables dans des situations analogues.
- Etape 6 : Elargir la définition et la confronter à la vie quotidienne.
- Etape 7 : Evaluer, de manière formative, l'intégration d'une compétence.
- Etape 8 : Développer une métacognition de l'apprentissage²
- Etape 9 : certifier

² **Définition de la métacognition : Doudin et Martin (1992) :** « Tout d'abord, ce terme désigne la connaissance qu'un sujet a de son propre fonctionnement cognitif et de celui d'autrui, la manière dont il peut en prendre conscience et en rendre compte ; plus récemment, ce terme est venu désigner également les mécanismes de régulation ou de contrôle du fonctionnement cognitif. Ces mécanismes font référence aux activités permettant de guider et de réguler l'apprentissage et le fonctionnement cognitif dans des situations de résolution de problème. »

Appendice 4 :

Activité 1

Un élève est jugé compétent quand il donne des signes indicateurs du degré de développement d'une compétence. Les critères et indicateurs peuvent être présentés sous forme de tableau. Ce tableau constitue un outil d'évaluation de la compétence.

Tableau des critères et indicateurs :

<i>Compétence</i> : _____		
<i>Critères</i>	<i>Indicateurs</i>	
	<i>positifs</i>	<i>négatifs</i>

Pour le formateur uniquement : Ce tableau constitue un exemple d'outil d'évaluation.

Compétence : envisager des possibles	
Critère	Indicateurs (positifs/négatifs)
Faire preuve de souplesse d'interprétation	Trouver un synonyme/être attaché à une signification
Examiner ce qui se sait déjà	Dresser la liste des contacts existants/négliger l'expérience d'autrui
Mobiliser son imaginaire	Envisager l'avenir/n'envisager le problème que tel qu'il est posé
Traduire en buts les aspirations	Exprimer un souhait/hésiter sans cesse
Négocier avec les gens et les contraintes	Envisager la possibilité de compromis/respecter les autorités de manière inconditionnelle
Savoir renoncer	Dépasser une mauvaise humeur/bouder longtemps...

Appendice 5 :

Un autre exemple de mini-récit

Voici un court récit, lis-le attentivement.

Titre du récit:

Sonia est nouvelle dans notre classe. Louise, la cousine de Marie connaît Sonia, elle habite dans sa rue. Elle nous a dit:

- *Sonia, c'est une fille super sympa, marrante, mais pourtant il paraît qu'elle aime bien la "fauche".*

Une semaine a passé, Sonia s'est fait quelques copines en classe.

Un jour, David arrive à l'école, il est complètement désespéré. Il annonce alors qu'il ne trouve plus son nouveau lecteur MP3, cadeau qu'il vient de recevoir pour son anniversaire de la part de son parrain. Il est certain de l'avoir utilisé pour la dernière fois la veille lors du trajet en car scolaire. Il espère le retrouver dans son banc, son casier ou encore dans un sac qu'il aurait oublié dans les couloirs de l'école. Après l'avoir cherché en vain, il affirme:

- *Je suis sûr qu'on me l'a volé !!*

Tout le monde se demande alors qui peut être l'auteur de ce vol, tout en se disculpant aussi vite.

Pendant toute la journée, les commentaires au sujet de cette disparition vont bon train et le bruit court alors bien vite que c'est Sonia, la nouvelle qui est la voleuse. Bientôt toute la classe la suspecte. Elle a beau clamer son innocence, personne ne la croit vraiment. Sauf Marie et Emilie, ses copines, mais elles n'osent pas prendre sa défense. Sonia est parfois mal vue par certains de la classe.

Pourrais-tu imaginer la suite de cette histoire et lui donner alors un titre?

Deux jours plus tard,.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Questionnaire:

Envisageons alors les différentes suites possibles :

Estimes-tu qu'un personnage de cette histoire a été victime d'une injustice? Qui ? Pourquoi?

.....
.....
.....

Comment juges-tu la réaction des amies de Sonia?

.....
.....
.....

Parcours rapidement la version simplifiée de la Convention Européenne des Droits de l'Homme et de ses Protocoles. Certains de ces articles ont-ils été bafoués (non respectés) pour un personnage ou par un personnage?

.....
.....
.....

Imagine alors que tu es un ou une élève de cette classe. Aurais-tu fait quelque chose pour que ce ou ces droits soient respectés?Quoi ?

.....
.....
.....

Entoure dans l'histoire, cinq mots "clés" qui te semblent les plus importants. Justifie tes choix.

.....
.....
.....