

# Communiqué de Presse



07-2017

## 38 Etats membres

Albanie  
Arménie  
Allemagne  
Autriche  
Belgique  
Bosnie-Herzégovine  
Bulgarie  
Canada\*  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
«L'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine»  
Lituanie  
Luxembourg  
Norvège  
Pays-Bas  
Pologne  
Portugal  
République tchèque  
Roumanie  
Russie  
Serbie  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie

## Le Prix Audentia 2017

Strasbourg, 25.07.2017 – Le Fonds de Soutien au Cinéma Européen du Conseil de l'Europe, [Eurimages](#), s'est associé au Festival de Locarno pour présenter la deuxième édition du **Prix Audentia** de la meilleure réalisatrice pendant la 70<sup>ème</sup> édition du Festival, qui aura lieu du 2 au 12 août 2017.

Le prix, d'un montant de 30.000 euros, a été créé par Eurimages parmi d'autres mesures visant à promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes dans l'industrie cinématographique.

Audentia – qui signifie "courage" ou "bravoure" en latin – reflète deux qualités essentielles pour les femmes qui souhaitent poursuivre une carrière de réalisatrice. Avec le **Prix Audentia**, Eurimages souhaite célébrer les femmes qui ont eu le courage de faire ce choix, en donnant une meilleure visibilité à leur travail et en inspirant d'autres femmes à suivre leur trace.

Pour la deuxième édition de ce prix, **10 films** ont été présélectionnés parmi toutes les catégories du Festival de Locarno et l'ensemble des films de réalisatrices en compétition:

"Amori che non sanno stare al mondo" de **Francesca Comencini** (Italie)  
"Demain et tous les autres jours" de **Noémie Lvovsky** (France)  
"Laissez bronzer les cadavres" de **Hélène Cattet** (France)  
"Abschied von den Eltern" de **Astrid Johanna Ofner** (Autriche)  
"Milla" de **Valerie Massadian** (France)  
"Anatomia del miracolo" de **Alessandra Celesia** (France/Italie)  
"Nothingwood" de **Sonia Kronlund** (France/Allemagne)  
"Nous sommes jeunes et nos jours sont longs" de **Léa Forest** (France)  
"Pietra tenera" d'**Aurélie Mertenat** (Suisse)  
"Sand und Blut" d'**Angelika Spangel** (Autriche)

Le prix de cette seconde édition sera remis par **Golshifteh Farahani**, qui a été choisie pour son courage exceptionnel et son engagement pour l'avancée de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Les membres du jury incluent **Rachel Schmid**, représentante de la Suisse auprès d'Eurimages, **Marie-Pierre Vallé** (chef du département des acquisitions, Wild Bunch) et **Roger Garcia** (Directeur exécutif du Festival international du Film de Hong Kong).

La première gagnante du prix est Anca Damian, pour son long-métrage « Magic Mountain » qui a obtenu le premier prix Audentia lors du Festival du Film d'Istanbul en 2016.

La gagnante du deuxième prix *Audentia* sera annoncée le **mardi 10 août 2017** et le prix lui sera remis à la Piazza Grande, à Locarno, à 21h30.

Pour les éditions suivantes, un festival international différent sera sélectionné sur une base annuelle.

\*Membre associé