

22 – Dil Etkinlikleri için Resim ve ‘Nesne’ Seçmek: Bir Kılavuz

Amaç: Bu araç, mülteciler ile kullanmak üzere resim ve nesneleri seçerken göz önünde bulundurmanız gereken hususlara işaret eder ve bu kaynakları nasıl edineceğiniz ve saklayacağınıza dair öneriler verir.

Değerli bir Kaynak

Resimler ve gerçek nesneler, özellikle başlangıç aşaması öğrenenler için, dil etkinliklerinde paha biçilemez birer kaynak olabilir. Bunların kullanımı:

- Mülteciler ve gönüllüler arasındaki (ve mültecilerin kendi aralarında da) etkileşim için, sözlü olmayan bir uyarıcı işlevi görür.
- Yeni sözcüklerin anlamlarını daha kolay anlatılmasına imkân tanır.
- Yeni ülke ya da toplumun özellikleri ile ilgili aşinalık yaratmada kolaylık sağlar.
- Dil etkinliklerinde, resimleri mültecilerin seçebilmesi ve kendilerine ait görseller kullanabilmeleri motivasyon ve ilgiyi artırır.

Çeşitlendirmek

Resimler farklı formatlarda olabilir:

- Fotoğraflar internetten indirilebilir veya internet üzerinden gösterilebilir, kitaplardan kopyalanabilir, dergi ve broşürler kesilebilir veya kendi kamera/cep telefonları ile çekilebilir.
- İnternette bulunabilen, çizgi romanlardan, sanat galerilerinin yayınlarından, benzer dergilerden kesilebilen çizim ya da tablolar, karikatür veya ‘sanatsal’ tarz resimler, kartpostallar, kâğıda veya kartona yapılmış resimler.
- Kamusal alanlarda, kapı üzerlerinde (ör. tuvalet kapıları) bulunan işaretler veya semboller ya da cep telefonlarındaki ‘emoji’ler, vs.

Uygun Nesneleri Edinmek

Gerçek nesneleri bulmak kolaydır; evin mutfağında, iş yerinde, kendi çanta ve ceplerimizde bulunan objeler buna örnektir. Gerektiğinde, gerçek nesnelerin yerine resimleri de kullanılabilir.

Kendi Kaynak Bankanızı Oluşturmak için Öneriler

Tekrar ve tekrar kullanabileceğiniz bir resim ve nesne ‘kütüphanesi’ oluşturmak iyi bir fikirdir. Siz ve arkadaşlarınız bunu yaptığınızda, kaynak bankanızda ihtiyaç duyduğunuz şeyleri hızlıca bulabilmek için bir düzenleme ve depolama sistemi geliştirmelisiniz.

Bir bilgisayar, ekran veya projeksiyon cihazı varsa, resimleri ve nesneleri bu yöntem ile gösterebilirsiniz. Ancak, nesneler ve resimler seçilip, paylaşıp, elden ele dolaşabilirse, bu motivasyonu artıran bir yöntem olur.

Kaynakları Dikkatle Seçmek

Dil destek faaliyetlerinde kullanılması faydalı kaynakların çeşitliliğinin yanı sıra, kullanılan resimlerin ve nesnelerin de içeriklerine ve kalitesine özellikle dikkat etmek gerekir. Mülteciler ile kullanılmak üzere kaynak seçerken ve hazırlarken aşağıdaki soruları göz önünde bulundurun.

1. Resmin (veya nesnenin) ne gibi kültürel anlamları vardır? Başka kültürlerden gelen insanlar için rencide edici olabilir mi? Karmaşık ve ihtilaflı açıklamalar gerektiren bir duruma yol açar mı?
2. Resim veya nesne, amaçlanan hedefe ulaşmak için uygun mu? Bir etkinliği düzenlemek ya da yeni bir sözcük anlatmak veya etkileşimi tetikleyecek bir uyarıcı olarak kullanabilir misiniz?
3. Resim/nesne ilgili ve ilginç mi? Mültecilerin düşüncelerini tetikleyebilir mi? Bir şeyi anlamaları için katkı sağlayacak mı? Kendi deneyimleriyle bağdaştırmak ya da yorumlayabilecekleri bir şey mi?
4. Uygun kalitede mi? Anlaması kolay ve açık mı? Yeterince büyük mü? Nesnenin durumu/görüntüsü iyi mi? Çizim olan görseller için; resmin ne olduğu kolayca anlaşılıyor mu?
5. Resim, daha sonra da kullanılmak üzere saklanılabilir mi? İleride sen ya da başka gönüllüler tarafından kullanım değeri taşır mı? Daha kalıcı hale getirilebilir mi ? (ör. bir kartın üzerine yapıştırılması, lamine kaplama yapılır mı?)
6. Yasal açıdan bakıldığında, resmin kullanılması uygun mu? İndirmek ve kullanmak için izne gerek var mı? Basılı bir onaya ihtiyaç var mı?

Dil destek etkinliklerinizde resimlerin kullanılmasına ilişkin başka öneriler için, bkz. Araç 35 *Temel Sözcükleri Öğrenebilmek için Bazı Fikirler: Gündelik Yaşam* ve Araç 36 *Fikir ve Duygu İfade Edebilmek için Temel Sözcükler*.