

Communiqué de presse

La Croatie adhère à Eurimages

STRASBOURG, 20.11.2002 : A partir du 1^{er} janvier 2003, la Croatie sera le 28^e pays à rejoindre Eurimages, le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'œuvres cinématographiques européennes.

En conséquence, tout projet de coproduction impliquant un producteur croate pourra être présenté pour la prochaine date limite du 10 janvier 2003. La Croatie pourra également bénéficier des programmes d'aide à la distribution et aux salles.

Eurimages soutient 8 coproductions européennes

Lors de sa 80e réunion, du 18.11.2002 au 20.11.2002 à Strasbourg, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 8 longs métrages pour un montant total de 3 143 000 Euros.

Les longs métrages sont

Guichet 1 – Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet

Moby Dick - The Legend Returns - Michael Coldewey (allemand)

(Allemagne, Suède, Irlande, Royaume-Uni)

Pas sur la bouche - Alain Resnais (français)

(France, Suisse)

Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet

Elektra - Rudolf Mestdagh (belge)

(Belgique, Allemagne, Pays-Bas)

Gönderilmemis mektuplar - Yusuf Kurçenli (turc)

(Turquie, Hongrie)

Kaldaljos - Hilmar Oddsson (islandais)

(Islande, Norvège, Royaume-Uni)

Mélyen Örzött pillanatok - Zsuzsa Böszörményi (hongroise)

(Hongrie, Autriche, Finlande)

Quando i bambini giocano in cielo - Lorenzo Hendel (italien)

(Italie, Islande, Danemark, Royaume-Uni)

Waiting for the Clouds - Yesim Ustaoglu (turc)

(France, Allemagne, Grèce)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films énumérés ci-après :

MARIGOLD FILMS (Bulgarie)

I am Dina - Ole Bornedal (danois)

Sin Noticias de Dios - Agustin Diaz Yanes (espagnol)

RADIVISION (Bulgarie)

Irréversible - Gaspard Noé (français)

Volavérunt (La maja desnuda) - Bigas Luna (espagnol)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)

Buñuel et la table du roi Salomon - Carlos Saura (espagnol)

El Embrujo de Shanghai - Fernando Trueba (espagnol)

ASSOCIATION OF CZECH FILM CLUBS (République Tchèque)

Idioterne - Lars Von Trier (danois)

CINEMART (République Tchèque)

Being Light - Jean-Marc Barr & Pascal Arnold (français)

FILM DISTRIBUTION ARTCAM (République Tchèque)

Ten Minutes Older - Aki Kaurismaki (finlandais), Victor Erice (britannique), Werner Herzog (allemand), Jim Jarmush (américain), Wim Wenders (allemand), Spike Lee (américain), Chen Kaige (chinois)

SPIN FILM / HELP FILM (République Tchèque)

Le fate ignoranti - Ferzan Ozpetek (italien-turc)

ATIKA FILMS (France)

Kruh il Mleko - Jan Svitekovic (slovène)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie)

Tanguy - Etienne Chatilliez (français)

MOKEP (Hongrie)

Une hirondelle a fait le printemps - Christian Carion (français)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie)

Mies Vailla Menneisyttä - Aki Kaurismaki (finlandais)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie)

Csoco (Mayday, Mayhem) - Koltai Robert (hongrois)

ASSOCIATION OF SLOVAK FILM CLUBS (Slovaquie)

Heftig og begeistret - Knut Erik Jensen (norvégien)

Lundi matin - Otar Iosseliani (français-géorgien)

SPI INTERNATIONAL CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA (Slovaquie)

L'auberge espagnole - Cédric Klapisch (français)

FOLKETS BIO (Suède)

Stille Liebe - Christoph Schaub (suisse)

AGORA FILMS (Suisse)

Après la vie - Lucas Belvaux (belge)

Un couple épatant - Lucas Belvaux (belge)

FAMA FILM (Suisse)

Karlisson på taket - Vibeke Idsoe (norvégienne)

KINOBRASIL-KINOLATINO (Suisse)

Moro no Brasil - Mika Kaurismaki (finlandais)

LOOK NOW! (Suisse)

Rivers and Tides - Thomas Riedelsheimer (allemand)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse)

L'enfant qui voulait être un ours - Jannik Hastrup (danois)

ALKAZAR SINEMA MERKEZI (Turquie)

Trouble every Day - Claire Denis (française)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)

Berlin is in Germany - Hannes Stöhr (allemand)

UMUT SANAT FILMCILIK SINEMACILIK (Turquie)

Irréversible - Gaspard Noé (français)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 891 coproductions européennes pour un montant total de 248 758 572 Euros.**

¹ A partir du 1^{er} janvier 2003, EURIMAGES comptera 28 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.