

SLIKOVNICA O MEDIJIMA

Medijska pismenost za najmlađe





SLIKOVNIC O MEDIJIMA





Da li znaš šta su mediji?
Svet medija se
razlikuje od tvog sveta.

Otkrij kako!



Dodirni kažiprstom vrh
svog nosića.

Jesi li?

Da li osećaš dodir?
Da li je tvoj nosić hladan
ili topao?
Pređi prstom preko njega.
Osećaš li dve rupice?

To su tvoje nozdrve.



Duni kroz nozdrve na prst.
Osećaš li strujanje vazduha?
Dok duvaš kroz nos,
stvaraš i zvuk.

Čovek oseti, vidi ili čuje
svoj nos i tako zna da
on postoji i da je stvaran.

Ako je hladno, tvoj
nosić će biti crven.
Proveri u ogledalu koje je
sada boje. Ako ga jako
stisneš, možda će te i
zaboleti. Zato je bolje
da to ne radiš!



Pogledaj sad ovaj
nacrtani nosić:
stavi prst na
njega i zažmuri.

Osećaš li nosić
ili papir?
Izlazi li vazduh iz
nozdrva?

Da li taj nosić
može da curi
kad je prehladen?
Verovatno ne može,
jer to NIJE nosić.

To je SLIKA NOSIĆA.





Ako neko u tvojoj blizini ima mobilni s kamerom, možeš da napraviš kratak film o nosiću: dodirni ga, proveri da li su rupice na mestu ili duni kroz njih.

Sad pogledaj film i dodirni nosić na ekranu. Šta osećaš?



Razmisli: da li je to tvoj nosić ili samo SNIMAK tvog nosića?

Stavi levu ruku
na svoje srce.
Osećaš li
kako kuca?

Stavi
desnu ruku
na srce
u slikovnici.

Kuca li to
nacrtano srce?
Može li ono biti
radosno i tužno
kao tvoje?

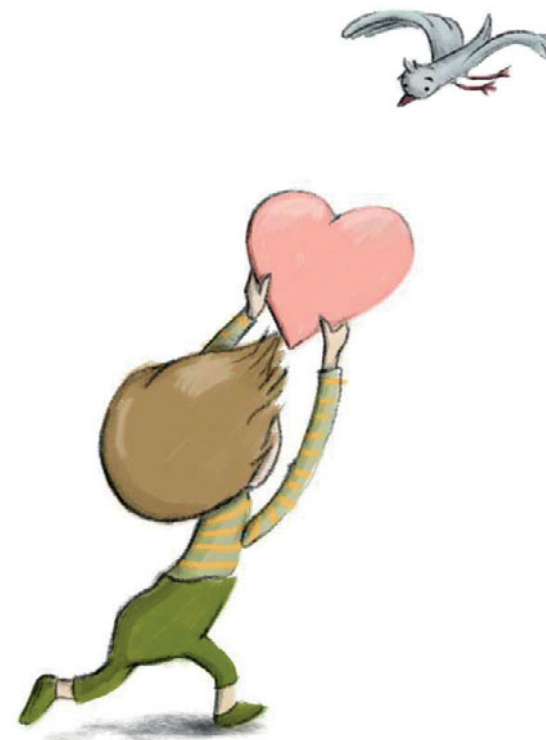


Pogađaš, to nije srce.
To je SLIKA SRCA koja
označava taj deo
ljudskog tela i
podseća na njega.

Ono što koristimo za
označavanje zovemo
ZNAK, a ponekad i SIMBOL.

Tvoje srce je stvarno,
a nacrtano srce je simbol.

U medijima nalazimo
znakove i simbole.



Pogodi šta još označava nacrtano srce!



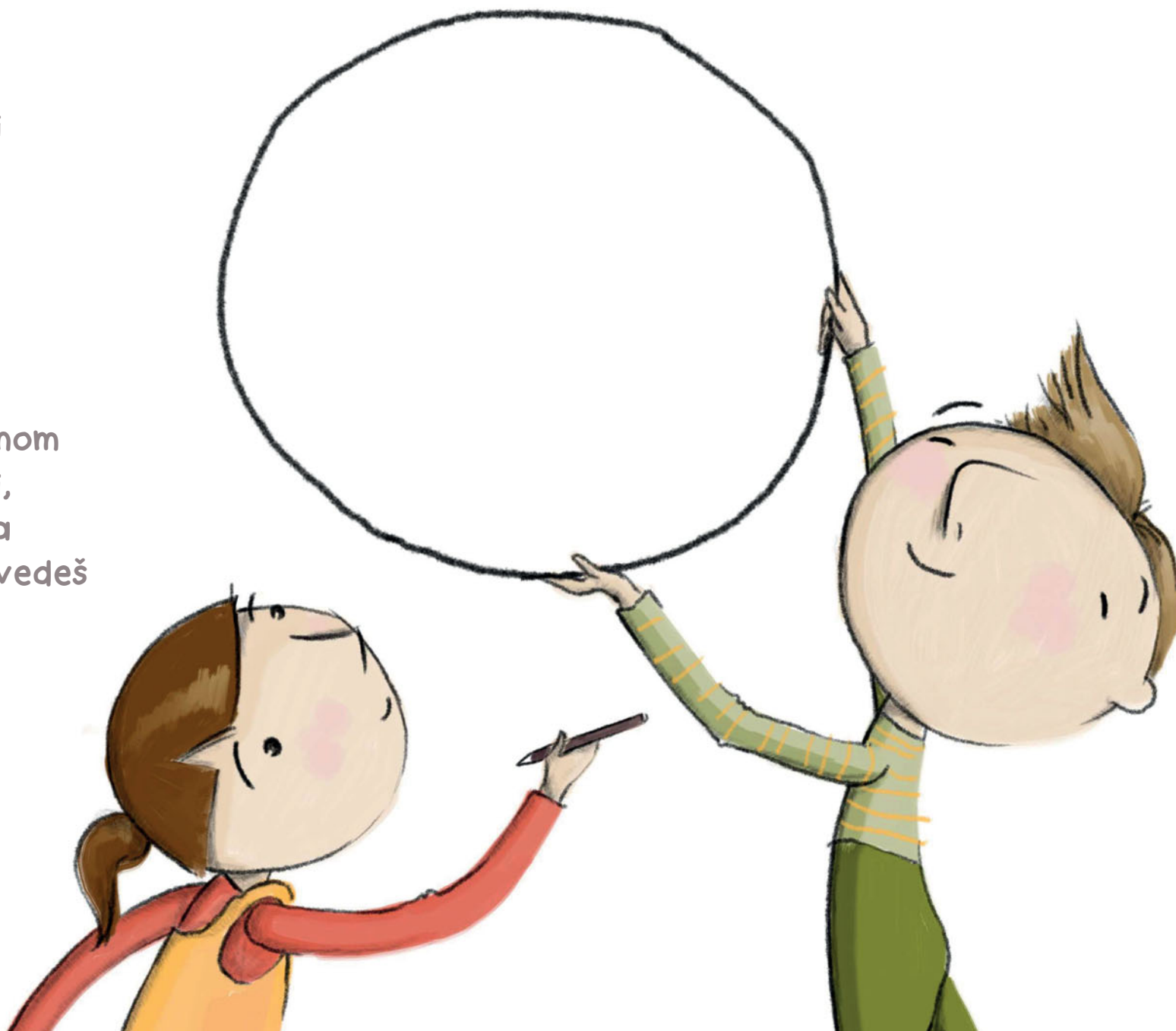
Šta misliš, da li je isto DOŽIVETI ljubav i VIDETI napisanu reč ljubav?



Ljubav je ono što osećaš, a REČI i CRTEŽI su SIMBOLI ljubavi.

Simboli mogu biti
crteži, slike, reči,
snimci, zvuci.

Ako želiš, priseti
se nekog svog
doživljaja ili
osećaja i u praznom
krugu ga nacrtaj,
napiši i/ili oboji, a
možeš i da proizvedeš
neki zvuk.





Zapamti:
u stvarnom svetu
žive tvoja stvarna
iskustva.

U medijskom svetu
žive simboli.

Naziv publikacije (u originalu, na hrvatskom jeziku):

SLIKOVNICA O MEDIJIMA

Medijska pismenost za najmlađe

© Kancelarija UNICEF-a za Hrvatsku, april 2018.

Ovu slikovnicu je napisala i osmislila Alma Čakmazović, ilustracije je izradila Petra Zlonoga, a dizajn Branimir Lazanja.

Slikovnica je nastala kao deo edukacijskog paketa za najmlađe, za Dane medijske pismenosti u Hrvatskoj, koje su Agencija za elektroničke medije i Kancelarija UNICEF-a za Hrvatsku pokrenuli s ciljem edukacije i informisanja dece, roditelja, nastavnika i vaspitača o značaju medijske pismenosti, jedne od najvažnijih životnih veština 21. veka.



Korišćenje i prevod ove publikacije odobrili su Agencija za elektroničke medije Hrvatske i Kancelarija UNICEF-a za Hrvatsku.

Publikacija na srpskom jeziku je pripremljena u okviru zajedničkog programa Evropske unije i Saveta Evrope „Horizontal Facility za Zapadni Balkan i Tursku 2019–2022“, a u okviru projekta „Sloboda izražavanja i sloboda medija u Srbiji (JUFREX)“ i saradnje s Regulatornim telom za elektronske medije.

Izražena mišljenja predstavljaju odgovornost autora i ni u kom slučaju ne odražavaju zvanične stavove Evropske unije i Saveta Evrope.

Naziv publikacije na srpskom jeziku:

SLIKOVNICA O MEDIJIMA

Medijska pismenost za najmlađe

Izdavač: Kancelarija Saveta Evrope u Beogradu

Grafička obrada i štampa: Dosije studio, Beograd

Lektorka za srpski jezik: Teodora Todorić Milićević

„Horizontal Facility za Zapadni Balkan i Tursku 2019–2022“ je zajednička inicijativa Evropske unije i Saveta Evrope koja korisnicima pruža podršku pri sprovođenju reformskih agendi u oblastima ljudskih prava, vladavine prava i demokratije, i pomaže im pri usklađivanju s evropskim standardima i pravnim tekovinama Evropske unije u okviru procesa proširenja, gde je to relevantno.

Finansirano
od strane Evropske
unije i Saveta Evrope



Implementirano
od strane Saveta Evrope



**Medijska pismenost
olakšava usvajanje navika preispitivanja
medijskih sadržaja i veština izražavanja potrebnih
za kritičko razmišljanje. Ona danas predstavlja
obrazovanje za život, humanističke vrednosti,
aktivno građanstvo i odgovorne medijske prakse.**

**Ova slikovnica je namenjena deci, roditeljima,
starateljima i vaspitačima.**

**Njena svrha je da pruži najmlađoj deci priliku
za razumevanje medija kroz jednu od prvih
lekcija medijske pismenosti, onu o razlici između
sveta medija i stvarnog sveta.**

**Želimo vam puno zadovoljstva i otkrića
na stranicama ove slikovnice!**

Publikacija na srpskom jeziku je pripremljena u okviru zajedničkog programa Evropske unije i Saveta Evrope „Horizontal Facility za Zapadni Balkan i Tursku 2019–2022“, a u okviru projekta „Sloboda izražavanja i sloboda medija u Srbiji (JUFREX)“ i saradnje s Regulatornim telom za elektronske medije.

Izražena mišljenja predstavljaju odgovornost autora i ni u kom slučaju ne odražavaju zvanične stavove Evropske unije i Saveta Evrope.