

Communiqué de presse

Eurimages soutien 9 coproductions européennes

STRASBOURG, 23.04.2004 -- Lors de sa 89e réunion, du 19.04.2004 au 21.04.2004 à Vienne, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la production à 9 longs métrages pour un montant total de 3 330 000 d'Euros.

Les longs métrages sont :

Caché

- Michael Haneke (Austria / Autriche) (France, Autriche, Allemagne, Italie)

Congo River

- Thierry Michel (BE) (Belgique, France)

Le Couperet

- Costa Gavras (France) (France, Belgique, Espagne)

Habana Blues

- Benito Zambrano (Spain / Espagne) (Espagne, France, Cuba)

Neighbours

- Pal Sletaune (Norway / Norvège) (Norvège, Danemark, Suède)

Passione di Giosue l'Ebreo

- Pasquale Scimeca (Italy / Italie) (Italie, Espagne)

Short Order

- Anthony Byrne (Ireland / Irlande) (Irlande, Allemagne, Royaume Uni)

Taxidermia

- György Palfi (Hungary / Hongrie) (Hongrie, France)

The Unkenrufe

- Robert Gliński (Polish / polonais) (Allemagne, Pologne)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION CROATIA (Croatie)

Dias de futbol

- David Serrano (Spain / Espagne)

ATLANTIS ENTERTAINMENT HU (Hongrie)

L' Anatomie de l'Enfer

- Catherine Breillat (France)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie)

Das Fligende Klassenzimmer

- Tomy Wigand (Germany / Allemagne)

Je reste

- Diane Kurys (France)

BUDAPEST FILM (Hongrie)

Jeux d'Enfants

- Yann Samuell (France)

Le Temps du Loup

- Michael Haneke (Austria / Autriche)

CIRKO FILM - MASKEPP FOUNDATION (Hongrie)

Buddy

- Morten Tyldum (Norway / Norvège)

Se til venstre, der er en svensker

- Natasha Arthy (Danish / danois)

ARTHAUS (Norvège)

Minoes

- Vincent Bal (Dutch / néerlandais)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie)

Son Frère

- Patrice Chereau (France)

Nathalie

- Anne Fontaine (France)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie)

Boldog Szuletesnapot

- Fazakas Csaba (Hungary / Hongrie)

Mélyen orzott titkok

- Zsuzsa Boszormenyi (Hungary / Hongrie)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie)

Apam Beajulna

- Tamas Sas (Hungary / Hongrie)

Rosszfiuk

- Tamas Sas (Hungary / Hongrie)

CINEWORX (Suisse)

Edi

- Piotr Trzaskalski (Polish / polonais)

Gegen die Wand

- Fatih Akin (Germany / Allemagne)

ELITE FILM (Suisse)

Buddy

- Morten Tyldum (Norway / Norvège)

Daybreak

- Bjorn Runge (Sweden / Suède)

KINOBRASIL-KINOLATINO (Suisse)

J'ai toujours voulu être une sainte

- Genevieve Mersch (BE)

Valentin

- Alejandro Agresti (Argentina / Argentine)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse)

Aaltra

- Gustave Kervern (BE)

Ma mère

- Christophe Honoré (France)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse)

Wild Side

- Sébastien Lifshitz (France)

AVSAR FILM (Turquie)

Crimson Rivers II: Angels of the Apocalypse

- Olivier Dahan (France)

RRRrrr!!!

- Alain Chabat (France)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)

Kleine Freiheit

- Yuksel Yavuz (Turkish / turc)

Trilogy: The Weeping Meadow

- Theo Angelopoulos (Greek / grec)

BIR FILM ITHALAT (Turquie)

Wilbur wants to kill himself

- Lone Scherfig (Danish / danois)

SPOT FILM (Turquie)

Ruby & Quentin

- Francis Veber (France)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹

(E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 968 coproductions européennes pour un montant total de 275 533 060 Euros.

¹ Depuis le 1^{er} Janvier 2004, EURIMAGES compte 30 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, l'ex-République yougoslave de Macédoine, Turquie.