

Communiqué de presse

Eurimages soutien 13 coproductions européennes

STRASBOURG, 08.10.2004 -- Lors de sa 91e réunion, du 04.10.2004 au 06.10.2004 à Istanbul, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 13 longs métrages pour un montant total de 4.422 000 d'Euros.

Les longs métrages sont :

The Archbishop's Visit

- Zoltan Kamondi (Hungary / Hongrie) (Hongrie, Italie, Roumanie)

Backstage

- Emmanuelle Bercot (France) (France, Allemagne)

Comme Tout Le Monde

- Pierre Paul Renders (BE) (Belgique, Luxembourg, France, Allemagne, Canada)

L' Enfer

- Danis Tanovic (Bosnian- / bosniaque-) (France, Italie, Belgique, Japon)

Gargandi Snilld (Screaming Masterpiece)

- Ari Alexander Ergis Magnússon (Icelandic / islandais) (Islande, Danemark, Pays Bas)

Iberia

- Carlos Saura (Spain / Espagne) (Espagne, France)

Iklimler

- Nuri Bilge Ceylan (Turkish / turc) (Turquie, France)

Import/Eksport

- Khalid Hussain (Norway / Norvège) (Norvège, Suède, Danemark)

Jungledyret Hugo - Fraek Som altid (Jungo Goes Bananas)

- Flemming Quist Moller (Danish / danois) & Jorgen Lerdam (Danish / danois) & Anders Sorensen (Danish / danois) (Danemark, Allemagne, Norvège, Lettonie)

Karaula

- Rajko Grlic (Croatian / croate) (Croatie, Slovénie, "l'ex-République yougoslave de Macédoine", Bosnie-Herzégovine)

Masz na imie Justyna

- Franco de Pena (Venezuelan-Polish / vénézuélien-polonais) (Pologne, Luxembourg)

Warchild - The Missing

- Christian Wagner (Germany / Allemagne) (Allemagne, Slovénie)

Zwartboek (Black Book)

- Paul Verhoeven (Dutch / néerlandais) (Pays Bas, Allemagne, Royaume Uni)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

FILMCASINO & POLYFILMBETRIEBS (Autriche) pour la distribution du/des film(s)

Testamento

- Uli Stelzner Thomas Walther (Germany / Allemagne)

PA-DORA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Les Egarés

- André Téchiné (France)

UCD-DISTRIBUCIJA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Feux rouges

- Cédric Kahn (France)

I am Dina

- Ole Bornedal (Danish / danois)

KLOROFILM BT (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Examen

- Titus Muntean (Romanian / roumain)

GLOB COM MEDIA SRL (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Le Boulet

- Alain Barberian (France) & F Forestier (France)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Demain on déménage

- Chantal Akerman (BE)

La Mala education

- Pedro Almodovar (Spain / Espagne)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Kelj fel Jancsi

- Fonyo Gergely (Hungary / Hongrie)

Werckmeister Harmonies

- Tarr Béla (Hungary / Hongrie)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Na végre, itt a nyár!

- Gergely Fonyo (Hungary / Hongrie)

A Rózsa vére

- Dezső Zsigmond (Hungary / Hongrie)

SC CHICAGO TOUR (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Ének a csodaszarvasról

- Marcell Jankovics (Hungary / Hongrie)

Rosenhügel

- Mari Cantu (Hungary / Hongrie)

AGORA FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Le Grand Rôle

- Steve Suissa (France)

Le Mur

- Simone Bitton (France)

ELITE FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Miffo

- Daniel Lind-Lagerlof (Sweden / Suède)

FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Le Rôle de sa vie

- François Favrat (France)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

La Demoiselle d'Honneur

- Claude Chabrol (France)

Mondovino

- Jonathan Nossiter (France)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Les Fautes d'orthographe

- Jean-Jacques Zilbermann (France)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Shouf shouf habibi !

- Albert ter Heerdt (Dutch / néerlandais)

S.V.RSA ("l'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

Moi, Cesar

- Richard Berry (France)

ANKARA ASSOCIATION FOR CINEMA CULTURE (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Le Chignon d'Olga

- Jérôme Bonnell (France)

IRFAN FILM TICARET VE SANAYI LIMITED SIRKETI (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Italiano

- Ennio De Dominicis (Italy / Italie)

Quando una donna non dorme

- Nino Bizzarri (Italy / Italie)

MEDYAVIZYON FILM YAPIM VE PAZARLAMA (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

La Mala education

- Pedro Almodovar (Spain / Espagne)

OZEN FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Carmen

- Vicente Aranda (Spain / Espagne)

Nathalie

- Anne Fontaine (France)

SPOT FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Les Egarés

- André Téchiné (France)

Dans le cadre du programme de < soutien aux salles > , le Comité de direction a décidé d'intégrer dans son réseau rétroactivement au 1^{er} janvier 2004 deux salles de Skopje « ex-République yougoslave de Macédoine » - « Salle Manaki » et « Art Cinema Frosina » et de leur accorder une aide annuelle d'un montant de 21 000 Euros chacune.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 993 coproductions européennes pour un montant total de 284 599 652 Euros.**

¹ Depuis le 1^{er} Janvier 2004, EURIMAGES compte 30 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, l'ex-République yougoslave de Macédoine, Turquie.