

Communiqué de Presse

Service de Presse du Conseil de l'Europe

Réf: 332a00

Contact: Denise Slavik

Tel: +33/3 88 41 25 74

Fax: +33/3 88 41 27 89

pressunit@coe.int

internet: www.coe.fr

2000



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

41 membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

SERVICE DE PRESSE

F - 67075 Strasbourg
France

Tél: +33/3 88 41 25 60

Fax: +33/3 88 41 27 89

Eurimages soutient 8 coproductions européennes

STRASBOURG, 11.05.2000 -- Lors de sa 66e réunion, du 03.05.2000 au 05.05.2000 à Madrid, le Comité de direction du Fonds Eurimages du CONSEIL DE L'EUROPE a accordé une aide à la coproduction à 8 long-métrages pour un montant total de 2.428 millions d'Euros.

Depuis le 1 janvier 2000, l'aide d'Eurimages est accordée dans le cadre de deux guichets. Tous les projets présentés doivent être conformes aux objectifs culturels du Fonds. Le 1er guichet octroie une aide essentiellement sur la base du potentiel de circulation des projets présentés. Le 2e guichet octroie une aide surtout fondée sur la valeur artistique des projets.

Guichet 1

Concorrenza Sleale - Ettore Scola (Italie, France)

Kobraligan - Kjell Sundvall (Danemark, Suède)

Guichet 2

Annas Sommer - Jeanine Meerapfel (Allemagne, Grèce, Espagne)

Drakarna över Helsingfors - Peter Lindholm (Finlande, Suède)

Nuages - Marion Hänsel (Belgique, Allemagne)

Omfavn mig Mane - Elisabeth Rygaard (Danemark, Islande, Turquie)

Tangos volés - Eduardo De Gregorio (France, Espagne)

Visionarios - Manuel Guitierrez Aragon (Espagne, France)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

ADY FILMS (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

La Fuente amarilla - Miguel Santesmases (espagnol)

AIPI (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

La Leggenda del pianista sull'oceano - Guiseppe Tornatore (italien)

E.R. PRODUCTIONS EOOD (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Secret défense - Jacques Rivette (français)

RADIVISION (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Mookie - Hervé Pallud (français)

TANDEM VIDEO (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

Goya in Bordeaux - Carlos Saura (espagnol)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

La Fausse Suivante - Benoit Jacquot (français)

Mauvaises Fréquentations - Loshka Kompanija (français)

Une Pour toutes - Claude Lelouch (français)

ARTCAM / SIRENA FILM (République Tchèque) pour la distribution du/des film(s)

Est Ouest - Régis Wargnier (français)

SUNFILM SPOL (République Tchèque) pour la distribution du/des film(s)

Pan Tadeusz - Andrzej Wajda (polonais)

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 41 Etats membres.

VAPET PRODUCTION (République Tchèque) pour la distribution du/des film(s)
Mookie - Hervé Pallud (français)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)
Les Enfants du Siècle - Diane Kurys (français)
Idioterne - Lars Von Trier (danois)
Six Pack - Alain Berberian (français)

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)
Adieu, plancher des vaches - Otar Iosseliani (français)
Kirikou et la sorcière - Michel Ocelot (français) & Raymond Burlet (belge)

GRAFFITI (Pologne) pour la distribution du/des film(s)
Bure Baruta - Goran Paskaljevic (yougoslave)

GUTEK FILM (Pologne) pour la distribution du/des film(s)
Los Amantes del círculo Polar - Julio Medem (espagnol)
Le Vent de la nuit - Philippe Garrel (français)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)
Astérix et Obélix contre César - Claude Zidi (français)
La Bûche - Danièle Thompson (français)

AGORA FILMS SARL (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
André le Magnifique - E. Sylvestre & Th. Staib (français)
La Mécanique des femmes - Jérôme de Missolz (français)

FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
La Chambre des Magiciennes - Claude Miller (français)
Clouds of May - Nuri Bilge Ceylan (turc)

FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
Baise-moi - Virginie Despentes & Coralie Trinh Thi (français)
Cuba Feliz - Karim Dridi (français)
A La Vertical de l'Été - Tran Anh Hung (français)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
au Druids - Jacques Dorfman (français)
Sade - Benoit Jacquot (français)

MONOPOLE PATHE FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
Vatel - Roland Joffé (britannique)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
Solas - Benito Zambrano (espagnol)

BELGE FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)
L'Humanité - Bruno Dumont (français)

SPOT FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)
Goya in Bordeaux - Carlos Saura (espagnol)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹.

¹ EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.