

Communiqué de Presse



06-2017

38 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Canada*
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 27 coproductions

Strasbourg, 26.06.2017 – Lors de sa 147^e réunion, du 19 au 23 juin 2017 à Bratislava, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 25 projets de longs métrages de fiction, d'1 documentaire et d'1 animation** pour un montant total de 7 104 430 €.

La part des films éligibles réalisés par des femmes analysés lors de la 147^{ème} réunion du Comité de Direction d'Eurimages était de 27% et la part de ceux qui ont reçu un soutien était de 39% du pourcentage de la totalité des projets, représentant 2 649 135 € (une part financière de 31%).

The Beast in the Jungle - Clara Van Gool (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Luxembourg)

A Woman at War – Benedikt Erlingsson (Islande)
(France, Islande)

Asghar Farhadi's Spanish Project – Asghar Farhadi (Iran - France)
(France, Espagne, Italie)

The Man Who Surprised Everyone - Natalya Merkulova (Russie), Alexey Chupov
(Russie)

The Guest - Duccio Chiarini (Italie)
(Italie, Suisse)

Is This What You Were Born For? - Radu Jude (Roumanie)
(Roumanie, République Tchèque, France, Bulgarie)

Jade - Sacha Polak (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Belgique, Irlande)

Motherland - Tomas Vengris (Lituanie)
(Lituanie, Lettonie)

The Magic Quill- Marek Najbrt (République Tchèque)
(République Tchèque, Slovaquie)

Alice T. - Radu Muntean (Roumanie)
(Roumanie, Suède)

History of Love - Sonja Prosenc (Slovénie)
(Slovénie, Italie, Norvège)

Dogman - Matteo Garrone (Italie)
(Italie, France)

Gomera - Corneliu Porumboiu (Roumanie)
(Roumanie, Espagne, France)

Caravan - Sebastian Schipper (Allemagne)
(Allemagne, France)

1999 (Wish you were here) - Samara Chadwick (Canada)
(Canada, Suisse)

The DB Campaign - Dana Budisavljevic (Croatie)
(Croatie, Slovénie, Serbie)

The Last Ones - Veiko Õunpuu (Estonie)
(Estonie, Finlande)

The Humorist - Michael Idov (Etats-Unis - Allemagne)
(Russie, Lettonie)

Documentaire

*Membre associé

Communiqué de Presse

The Tree of Blood - Julio Medem (Espagne)
(Espagne, France)
Sibel - Çağla Zencirci (Turquie), Guillaume Giovanetti (France)
(France, Allemagne, Turquie)
Cook, Fuck, Kill - Mira Fornay (Slovaquie)
(République Tchèque, Slovaquie)
Buñuel in the Labyrinth of the Turtles - Salvador Simó (Espagne)
(Espagne, Pays-Bas)
Stupid Young Heart - Selma Vilhunen (Finlande)
(Finlande, Pays-Bas, Suède)
Border - Ali Abbasi (Suède)
(Suède, Danemark)
Daughter of Mine - Laura Bispuri (Italie)
(Italie, Suisse, Allemagne)
Yuli - Iciar Bollain (Espagne)
(Espagne, Cuba, Allemagne, Royaume-Uni, France)
Animas. The Other Side - Jose f. Ortuño (Espagne), Laura Alvea (Espagne)
(Espagne, Belgique)

Film d'animation

Dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution (soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a décidé de présélectionner **24 distributeurs** pour un montant total de **777 252 €**.

Dans le cadre de son **programme de soutien aux salles**, au titre de la programmation 2016, **57 salles** ont été soutenues pour un montant de **541 716 €**.

Le Comité a décidé d'intégrer dans le réseau Eurimages, avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2017 les 8 salles suivantes :

- Cinemont, Delémont (Cinemont SA), Suisse
- Rex, Bienne (Cinevital SA), Suisse
- Luxor Seiberian Star, Novosibirsk (Aurora-N), Russie
- Luxor, Kursk (Cinemanagement), Russie
- Luxor, Sotchi (KinoLux), Russie
- Luxor Center, Moscow (Aurora IDC), Russie
- Luxor Continent, Saint Petersburg (KinoProm), Russie
- Moscow Cinema, Yerevan (Moscow Cinema), Arménie

Ainsi, à ce jour, le réseau Eurimages/Europa Cinemas compte **66 salles**.

Le Comité de direction a fixé les dates des réunions 2018. Les dates limites d'appel à projets seront les suivantes :

- 18 janvier 2018
- 12 avril 2018
- 23 août 2018
- 23 octobre 2018

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1862 coproductions européennes pour un montant total d'environ 553 millions €.