

Communiqué de Presse



06-2016

37 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 26 coproductions

Strasbourg, 25.10.2016 – Lors de sa 144^e réunion, du 17 au 21 octobre 2016 à Tallinn, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé un soutien à la coproduction de 22 projets de longs métrages de fiction, de 3 documentaires et d'1 animation pour un montant total de 5 654 000 €.

Scandinavian Silence - Martti Helde (Estonie)
(Estonie, France)

Razzia - Nabil Ayouch (France)
(France, Belgique, Maroc)

Savmestimost (Compatibility) - Stephan Komandarev (Bulgarie)
(Bulgarie, Allemagne, « L'ex-République yougoslave de Macédoine »)

Arrhythmia - Boris Khlebnikov (Russie)
(Russie, Finlande, Allemagne)

Žaba (Frog) - Elmir Jukic (Bosnie-Herzégovine)
(Bosnie-Herzégovine, « L'ex-République yougoslave de Macédoine », Serbie)

Petra - Jaime Rosales (Espagne)
(Espagne, France, Danemark)

Hmyz (Insects) - Jan Svankmajer (République Tchèque)
(Slovaquie, République Tchèque)

Avril et Djam - Tony Gatlif (France)
(France, Grèce, Turquie)

Mezoblebi (Neighbours) - Grigol Abashidze (Géorgie)
(Géorgie, « L'ex-République yougoslave de Macédoine »)

En Attendant les Hirondelles (The Nature of Time) - Karim Moussaoui (Algérie)
(France, Allemagne, Algérie)

Dikkertje Dap (My Giraffe) - Barbara Bredero (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Belgique, Allemagne)

La Douleur - Emmanuel Finkiel (France)
(France, Belgique)

Muskarci ne placu (Men Don't Cry) - Alen Drljevic (Bosnie-Herzégovine)
(Bosnie-Herzégovine, Allemagne, Croatie, Slovénie)

The Female Touch - Barbara Miller (Suisse) *Documentaire*
(Suisse, Allemagne)

Tierras de Soledad (Lands of Loneliness) - Meritxell Colell (Espagne)
(Espagne, Argentine, France)

Zahradnictví: Dezertér (Garden Store: The Deserter) - Jan Hrebejk (République Tchèque)
(République Tchèque, Slovaquie, Pologne)

Daoud's Winter - Koutaiba Al-Janabi (Royaume-Uni)
(Pays-Bas, France, Finlande)

3 Days in Quiberon - Emily Atef (France)
(Allemagne, France, Autriche)

Vejfesten (The Street Party) - Anders Morgenthaler (Danemark), Mikael Wulff
(Danemark) *Film d'animation*
(Danemark, Belgique)

NICO, 1988 - Susanna Nicchiarelli (Italie)
(Italie, Belgique)

Reconstructing Utøya - Carl Javér (Suède) *Documentaire*
(Suède, Norvège, Danemark)

Communiqué de Presse

Ahlat Agaci (The Wild Pear Tree) - Nuri Bilge Ceylan (Turquie)

(Turquie, France, Bulgarie, Allemagne)

Never Grow Old - Ivan Kavanagh (Irlande)

(Irlande, Luxembourg, Belgique, France)

Izbrisana (Erased) - Dusan Joksimovic (Serbie), Miha Mazzini (Slovénie)

(Slovénie, Croatie, Serbie)

The Load - Ognjen Glavonic (Serbie)

(Serbie, France, Croatie)

Sekret Johanny (Johanna's Secret) - Wladyslaw Jurkow (Pologne), Gerburg Rohde-Dahl
(Allemagne) *Documentaire*

(Pologne, Allemagne)

Dans le cadre de son **Programme de Soutien à la Distribution, (Soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a décidé de soutenir **42 films présentés** par **18 distributeurs** pour un montant de **355 178 €**.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1797 coproductions européennes pour un montant total d'environ 536 millions €.